

4°  
AÑO



## ¡SEGUIMOS APRENDIENDO! segunda entrega

En acompañamiento a las medidas preventivas anunciadas por el Ministerio de Educación respecto de la situación epidemiológica del **coronavirus (COVID-19)** tomamos la iniciativa de acompañar las trayectorias escolares de los estudiantes mediante actividades de cada una de las materias de los diferentes cursos.

---

IPEM N° 207 “EDUARDO RAÚL REQUENA”  
Av. Faraday 5127, Barrio Ituzaingó, Córdoba Capital





# ACTIVIDADES

## MATEMÁTICA

### Ecuaciones con números racionales.

#### Repaso teórico:

#### Ecuaciones

##### IDENTIDAD

Una **identidad** es una igualdad que se verifica para cualquier valor de la/s variable/s.

$$h + h = 2h \quad m + n = n + m \quad cn + dn = (c + d) \cdot n \quad 3,5x + 2 - x + 0,4 = -0,6x + 1,3$$

Una **ecuación** es una igualdad que se verifica para uno, algunos o ningún valor de la/s variable/s.

$$x + 3 = 0 \quad 8 - 2x = 0 \quad x + 5 = x - 2 \quad a + 2b + c = 0 \quad 9 + x = 4 - 2x^2 - 8$$

**Resolver** una ecuación es encontrar, si existen, el o los valores de las variables que verifican la igualdad planteada. Dichos valores determinan el conjunto solución de la ecuación.

Una ecuación de primer grado o lineal es aquella cuya forma general es:  $ax + b = 0$ , siendo  $a$  y  $b$  números reales y  $a \neq 0$ .

$$-6 \cdot \left(x - \frac{1}{3}\right) = \left(\frac{4}{5}x + 2\right) : \frac{1}{2}$$

$$-6x + 2 = \frac{8}{5}x + 4$$

$$-6x + \frac{8}{5}x = 4 - 2$$

$$-\frac{22}{5}x = 2$$

$$x = -\frac{5}{11}$$

$$3x - 2 + 2 \cdot \left(\frac{1}{3}x + \frac{1}{4}\right) = x - \frac{4}{3} \cdot (x - 4)$$

$$3x - 2 + \frac{2}{3}x + \frac{1}{2} = x - \frac{4}{3}x + 4$$

$$\frac{11}{3}x - \frac{3}{2} = -\frac{1}{3}x + 4$$

$$4x = \frac{11}{2}$$

$$x = \frac{11}{8}$$

Para resolver ecuaciones hay un método bastante efectivo que se resume en los siguientes puntos:

- Agrupar los términos con incógnita a un lado de la igualdad y los independientes al otro.
- Operar siempre que sea posible para simplificar la expresión. Esto implica quitar paréntesis y denominadores si los hubiera.
- Despejar la incógnita.



**Ejemplo:**

$$a) x - 1 = 7 \rightarrow x = 7 + 1 \rightarrow x = 8$$

$$b) 2x = 12 \rightarrow x = \frac{12}{2} \rightarrow x = 6$$

**Para pasar elementos de un lado a otro de la igualdad hay que tener en cuenta que:**

Si están **sumando o restando** pasan al otro lado con el signo contrario.

**Ejemplo:**

$$-2 - 3x = 7 \rightarrow -3x = 7 + 2$$

Si están **multiplicando** pasan **dividiendo** y viceversa, pero el signo no se modifica al cambiar de lado.

**Ejemplo:**

$$-3x = 7 + 2 \rightarrow x = \frac{7 + 2}{-3} \rightarrow x = \frac{9}{-3} \rightarrow x = -3$$



Paréntesis	Fracciones
<p><b>Recordad que...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sirven para agrupar términos y para cambiar el orden de las operaciones.</li> </ul> <p><b>Ejemplo 1:</b> el paréntesis en <math>2 \cdot (3x + 1)</math> agrupa los monomios <math>3x</math> y <math>1</math> para multiplicarlos a ambos por <math>2</math>:</p> $\begin{aligned} 2 \cdot (3x + 1) &= \\ &= 2 \cdot 3x + 2 \cdot 1 = \\ &= 6x + 2 \end{aligned}$ <p><b>Ejemplo 2:</b> si no estuviera el paréntesis, cambiaría el resultado:</p> $\begin{aligned} 2 \cdot 3x + 1 &= \\ &= 2 \cdot 3x + 1 = \\ &= 6x + 1 \end{aligned}$ <ul style="list-style-type: none"> <li>Un signo negativo delante de un paréntesis cambia el signo de sus sumandos.</li> </ul> <p><b>Ejemplo 1:</b></p> $-(x - 3) = -x + 3$ <p><b>Ejemplo 2:</b></p> $-2(1 - x) = -2 + 2x$	<p><b>Recordad que...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Las fracciones pueden escribirse de muchas formas equivalentes cuando forman parte de un monomio.</li> </ul> <p><b>Ejemplo:</b> algunas formas equivalentes del monomio <math>3x/2</math>:</p> $\begin{aligned} \frac{3}{2} \cdot x &= \\ &= \frac{3x}{2} = \\ &= 3 \cdot \frac{x}{2} = \\ &= x \cdot \frac{3}{2} = \\ &= \frac{1}{2} \cdot 3x \end{aligned}$ <p>Lo importante es que el numerador es un número que multiplica y el denominador es un número que divide.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Un signo negativo delante de una fracción cambia el signo de los sumandos de su numerador o de su denominador.</li> </ul> <p><b>Ejemplo:</b></p> $\begin{aligned} -\frac{x-2}{3} &= \frac{-x+2}{3} \\ -\frac{x-2}{3} &= \frac{x-2}{-3} \end{aligned}$



---

## Ejercicios de aplicación:

---

Resolver las siguientes ecuaciones:

$$a) \frac{3}{2}x - 2,5 = 5 + \frac{1}{4}x$$

$$g) \frac{2}{5} + 3,25x = \frac{3x + 5}{2}$$

$$b) 4,3 + 3,2x = 5,2x + 7,3$$

$$h) 0,75 \cdot \left(1,1 + \frac{2}{9}x\right) = \frac{4}{5} + x$$

$$c) \frac{2}{5}x - 1 = \frac{x - 2}{4}$$

$$i) \frac{5}{6} + 0,6x = \frac{3 + x}{2} - \frac{3}{4}$$

$$d) \frac{3}{10}(-6x + 4) = \frac{1}{5}(2x + 0,5)$$

$$j) 0,4 + \frac{1 - x}{2} = -0,25x - \frac{3 - 2x}{4}$$

$$e) \frac{-6x + 4}{10} = \frac{x - 1}{3} + 1$$

$$k) \frac{4x - 9}{10} + \frac{5}{4} = -\frac{2 - x}{5} \cdot 3,75$$

$$f) \frac{3 - 24x}{10} - \frac{1 - 2x}{2} = -\frac{1}{10}(3x - 4)$$

$$l) \frac{1}{2}x - \frac{7x - 14}{10} - \frac{5}{2} = \frac{3 - 2x}{5}$$





# ACTIVIDADES

## LENGUA Y LITERATURA

### TRABAJO PRÁCTICO N° 2: LITERATURA DE TERROR –SEGUNDA PARTE

#### Actividad 3

Dentro del género terror existen diversos subgéneros, es decir, estructuras narrativas que tienen sus convenciones y sus leyes de funcionamiento.

Por ejemplo, se puede considerar a las historias de zombis como un tipo particular de relato en el que un grupo de personas resulta inmune a un mal que afecta a la mayoría y los convierte en zombis o criaturas similares, que luego deambulan intentando atacar a los sobrevivientes.

Las características básicas del subgénero son:

-Se ignora la causa del mal que vuelve a las personas zombis, pero se ofrecen varias hipótesis, ninguna de las cuales se confirma.

-El ataque del zombi es mortal o transmite el mal.

-Los relatos ocurren en grandes escenarios. La unidad mínima de acción es un pueblo aislado; la mayor se da cuando la catástrofe toma escala mundial.

-El o los personajes principales van encontrando nuevos supervivientes, que se unen o se enfrentan al grupo principal.

-El principal foco de tensión dramática son las relaciones de los supervivientes entre sí.

-La primera misión del personaje principal es buscar a su familia, de la que estaba separado temporalmente cuando el fenómeno ocurrió.

-Los supervivientes que van apareciendo aportan nuevas hipótesis sobre el origen del mal o agregan información acerca de su expansión.

Estos principios pueden apreciarse en las obras más importantes del subgénero, como *Soy leyenda* (1957) de [Richard Matheson](#) o *Cell* (2006) de Stephen King.

Luego de trabajar los conceptos anteriores, los alumnos realizarán una presentación multimedia o en Word con imágenes insertadas de alguno de estos subgéneros del terror:

1. Gótico
2. Terror psicológico
3. Terror cósmico
4. Relato de vampiros



Cada presentación incluirá:

Información acerca de los principios básicos del subgénero (ver el ejemplo de los zombis).

Principales obras (literarias, fílmicas y de historieta).

Principales autores.

Imágenes.

Una reflexión acerca del subgénero, su estado actual y las posibilidades que ofrece para crear buenas obras de terror.





# ACTIVIDADES

# BIOLOGÍA

¡Hola! ¿Cómo los trata la cuarentena? Espero se queden en casa y tomen todas las precauciones del ministerio de salud. ¡No se olviden del Dengue que hay más de 800 casos en Córdoba!

nuevo  
**Coronavirus** COVID-19  
saber para prevenir

Produce una enfermedad respiratoria leve que solo en algunos casos puede complicarse (principalmente en personas mayores). Se transmite por vía respiratoria cuando el contacto es estrecho o por contacto con superficies contaminadas.

cuidados	síntomas
Lavarse las manos con jabón regularmente	Fiebre y tos
Estornudar en el pliegue del codo	Fiebre y dolor de garganta
No llevarse las manos a los ojos y la nariz	Fiebre y dificultad para respirar
Ventilar los ambientes	
Desinfectar los objetos que se usan con frecuencia	

Si tenés alguno de estos síntomas y estuviste en algún país de circulación del virus o en contacto con algún caso confirmado **no te automediques y consultá inmediatamente al sistema de salud.**

Para quienes regresan de países afectados, se sugiere permanecer en el domicilio y no concurrir a lugares públicos como ámbitos educativos, laborales, recreativos, deportivos o sociales durante 14 días.

Argentina [\\*info argentina.gob.ar/salud/coronavirus](https://www.argentina.gob.ar/salud/coronavirus)  
0800 222 1002

**DENGUE** CAP

SÍNTOMAS

- PIEBRE
- MARCAJOS EN LA PIEL
- NAUSEAS Y VÓMITOS
- CAMBIO INTERNO

CORTAJIO

PICADURA DEL MOSQUITO

SÍNTOMAS

- DOLOR DETRÁS DE LOS OJOS, DE CABEZA, MUSCULAR Y ARTICULACIONES
- FICAZÓN-SANGRADO DE SACIAS Y NASAL

SI PRESENTA ESTOS SÍNTOMAS, ACUDA A UN MEDICO DE INMEDIATO.

PREVENCIÓN

- ELIMINAR POSIBLES CRÁTEROS
- NO ACUMULAR AGUA
- DESMALEZAR JARDINES
- ARRISQUE PERDIDAS

## Estructura y función del ADN

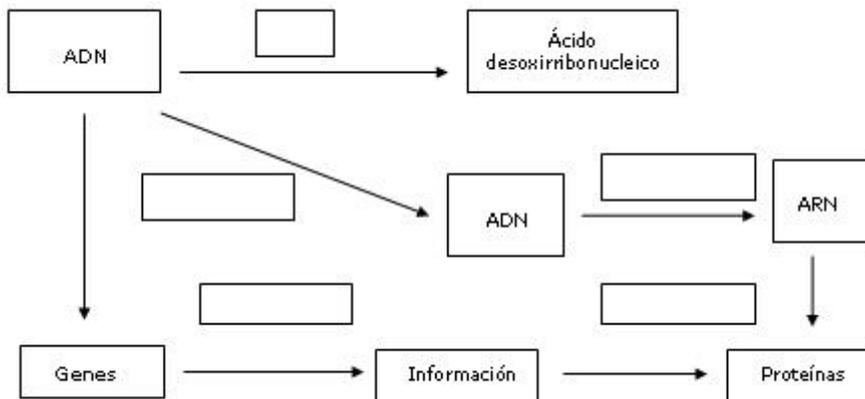
El ADN se encuentra constituido por nucleótidos, es decir, moléculas orgánicas compuestas a su vez por una base nitrogenada, un azúcar (la desoxirribosa) y un grupo fosfato. La información genética en el ADN posibilita la síntesis del ARN, y este a su vez la síntesis de proteínas, que se constituyen como los productos de expresión de la información genética. Estas proteínas pueden tener una función estructural o enzimática. Si tienen una función estructural formarán parte de alguna de las estructuras de la célula, como por ejemplo la membrana plasmática, la envoltura nuclear, las mitocondrias, etc. Ahora bien, si poseen una función enzimática, habrán de catalizar reacciones químicas específicas en las células.



1. Busquen en la web información sobre la estructura del ADN y que luego respondan:

- a) ¿Qué es un nucleótido?
- b) ¿Cuáles son sus componentes?
- c) ¿Cuáles son los nucleótidos que forman parte del ADN?
- d) ¿Qué es un polímero?
- e) ¿El ADN es un polímero? ¿Por qué?

2. Busquen información sobre la función del ADN en la web y completen el siguiente mapa conceptual utilizando los conectores: es, duplicación, transcripción, traducción, formado, contiene, síntesis.



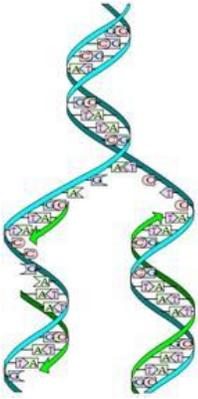
3. A partir de la lectura del texto [“Rosalind Franklin y la estructura del ADN”](#), respondan:

- a) ¿Cuál fue la importancia del trabajo de Rosalind Franklin en el descubrimiento de la estructura molecular del ADN?
- b) ¿A qué atribuyen el hecho de que no haya sido reconocida como una investigadora clave en el descubrimiento de la estructura molecular del ADN?

Para finalizar lee el siguiente texto:



A comienzos de la década de 1950, el biólogo estadounidense James Watson y el físico inglés Francis H. Crick comenzaron a estudiar el problema de la estructura molecular del ADN. A partir de los resultados de estudios anteriores, estos investigadores se abocaron a construir un modelo de la molécula de ADN que concordara con los datos previamente conocidos y explicara su papel biológico. Armaron modelos de las moléculas con alambre y hojalata, para ensayar dónde podía encajar cada pieza en el rompecabezas tridimensional. Si bien había muchos investigadores interesados en descubrir la estructura molecular del ADN, Watson y Crick fueron los primeros en lograrlo. En 1962 recibieron el Premio Nobel por los descubrimientos concernientes a la estructura molecular de los ácidos nucleicos y su importancia en la transferencia de información en la materia viva.



### Anexo: Rosalind Franklin y la estructura del ADN

Rosalind Franklin nació en Inglaterra el 25 de julio de 1920, y se graduó en la Universidad de Cambridge en 1941. Su trabajo sobre las microestructuras del carbón y del grafito fue la base de su doctorado en Química física, que obtuvo en 1945. Luego, en París, estudió las técnicas de la difracción de la radiografía. En 1951 volvió a Inglaterra como investigadora asociada en el laboratorio de John Randall, en el King's College, Cambridge. Para Rosalind esta era la oportunidad de aplicar sus conocimientos a la biología. En el laboratorio de Randall se cruzó su trabajo con el de Maurice Wilkins, ya que los dos se referían al ADN. Wilkins llevaba largo tiempo trabajando en el ADN y había tomado la primera fotografía relativamente clara de su difracción cristalográfica. Había sido el primero en reconocer en esta los ácidos nucleicos y no estaba dispuesto a la competencia interna. Rosalind Franklin obtuvo una fotografía de difracción de rayos X que reveló, de manera inconfundible, la estructura helicoidal de la molécula de ADN. Esa imagen, conocida hoy como la famosa "fotografía 51", fue un respaldo experimental crucial que para James Watson y Francis Crick establecieron, en 1953, la célebre hipótesis de la "doble hélice" que es característica de la estructura molecular del ADN. En 1951, Watson había asistido a una clase de Franklin sobre el avance de sus investigaciones. Rápidamente, con Francis Crick se pusieron a la tarea de imaginar la estructura del ADN y para ello, trabajaron con modelos atómicos a escala. El intento fracasó. A principios de 1953 Wilkins mostró a Watson una de las fotografías cristalográficas de Rosalind de la molécula de ADN. Cuando Watson vio la foto, la solución llegó a ser evidente para él y los resultados fueron publicados en un artículo en **Nature** casi inmediatamente. Rosalind murió en Londres el 16 de abril de 1958. En 1962, Watson, Crick y Wilkins, recibieron el Premio Nobel por el descubrimiento de la estructura del ADN.

**Webgrafía (son hipervínculos, tenés que hacer CTRL + Click para abrirlos)**

**[ADN: Estructura del nucleótido](#)**

**[Ácidos nucleicos](#)**

**[El ADN](#)**

**[Ácidos nucleicos: ADN y ARN](#)**

**¡Quédate en casa por favor!**





CÁTEDRA  
COMPARTIDA

# ACTIVIDADES

## COMUNICACIÓN, CULTURA Y SOCIEDAD / GEOGRAFÍA

Leer atentamente el texto:

### **Comunicación en el Escenario Actual**

#### **Sociedad o Sociedades**

La forma de estar con los otros es diferente en distintas sociedades y en distintos momentos históricos. Por eso existen muchas formas de organización social, y por lo tanto, las relaciones entre las personas que componen la sociedad. Al mismo tiempo, la estructura de una sociedad va cambiando a través de la historia, dando lugar a otros tiempos de organización. Las diferentes estructuras sociales se constituyen sobre la base de un orden y un control. El orden establecido abarca todas las relaciones sociales que establecen las personas en tantos miembros de determinados grupos sociales el parentesco, las familias, el barrio, la ocupación, etc. El control social se logra a través de la organización política, el ejercicio del poder, los sistemas jurídicos y las sanciones.

Cada persona está ubicada en un lugar de una estructura social y desde ese lugar se relaciona directa o indirectamente con el resto. Ese sitio generalmente no se elige voluntariamente, por lo cual la mayoría de las veces, la distribución de los derechos y las obligaciones en una sociedad no se realiza en forma igualitaria, y por lo tanto se generan así conflictos sociales.

#### **La identidad y las sociedades**

Como individuos poseemos una identidad personal: tenemos un nombre, que es solo nuestro, nacimos y crecimos en un determinado lugar y momento. Pero esta identidad personal también es producto de ser miembro de una sociedad y una cultura, es decir, tenemos identidad de grupo o comunidad cuando nos sentimos identificados con alguno o con algunos aspectos que tenemos en común con otros, y al mismo tiempo, cuando las demás personas nos reconocen como miembros de este grupo.

La identidad o identificación con otros no permanece igual a lo largo del tiempo ya que los intereses, las formas y los grados de relación con otros, van cambiando en el transcurso, tanto de nuestras vidas, como de la historia de la humanidad.

El contacto entre culturas o sociedades deja huellas en las identidades de grupo.

#### **Comunicación**

Para Dominique Wolton por comunicación debe entenderse esencialmente cuatro fenómenos complementarios que van mucho más allá de lo que habitualmente se entiende por comunicación, a la que se identifica con los medios.

Comunicación es primero el ideal de expresión y de intercambio que está en el origen de la cultura occidental moderna y de la democracia. Es, también, el conjunto de medios masivos, que, desde la prensa a la radio y televisión, transformaron considerablemente en un siglo las relaciones entre la comunicación y la sociedad. Es, igualmente, el conjunto de nuevas técnicas de comunicación, que, a partir de la informática, las telecomunicaciones, en menos de medio siglo modificaron las condiciones de intercambio, pero también de poder a nivel mundial.

Es, finalmente, los valores, los símbolos y representaciones que organizan el funcionamiento del espacio público de las democracias de masas y más en general de la comunidad internacional a través de la información, los medios, las encuestas, la argumentación y la retórica. Es decir, todo lo permite a las colectividades representarse, entrar en relaciones unas con otras y actuar en el mundo.



Estas cuatro dimensiones caracterizan la comunicación directa como la mediatizada por las técnicas, las normas y los valores que la promueven tanto como los símbolos y las representaciones que animan las relaciones sociales.

Desde este punto de vista no hay una diferencia fundamental entre información y comunicación; las dos pertenecen al mismo sistema de referencias ligado a la Modernidad, a Occidente y a la democracia. Aunque la información tiene por objeto darle forma al mundo, Dar cuenta de los sucesos, de los hechos, y contribuir directamente al funcionamiento de las sociedades complejas, es inseparable de la comunicación, constituye el modo de difundir esas informaciones de construir las representaciones. Las dos son inseparables.

Por comunicación debe entenderse, entonces, el conjunto de técnicas, desde la televisión a los nuevos medios y su implicación económica, social y cultural, pero también los valores culturales, las representaciones y los símbolos ligados al funcionamiento de la sociedad abierta y de la democracia.

Tenemos una visión de los conceptos que van a ser vectores en este espacio curricular. Pero es necesario también que los podamos ver situados en la realidad social que nos toca vivir hoy.

Como individuos sociales que somos, vamos adquiriendo hábitos, costumbres, asumimos roles, desempeñamos funciones.

Y existen momentos políticos, sociales, económicos y culturales que hacen que debamos revisar nuestros hábitos y modificarlos en función a un nuevo orden social emergente.

Hoy lo estamos viviendo. El nuevo orden irrumpe en nuestras vidas modificando nuestros hábitos, llevándonos a tener clases de la casa, abrumados por la cantidad y densidad de los contenidos que nos van acercando.

### **Actividades**

- 1- Leemos atentamente el material y subrayamos, destacamos aquello que consideramos más importante.
- 2- Como miembros de la escuela, somos parte de un sistema de representaciones, hábitos, normas y sanciones particulares a esta institución. Es por eso que te invito a que identifiquemos algunos hábitos, algunas normas y sanciones que tenemos en nuestra escuela: por ejemplo: hábitos: el horario de ingreso, el saludo a la bandera, el ingreso a las aulas... normas: el uso del uniforme, el vocabulario aceptado... sanciones: las amonestaciones, suspensiones, etc.
- 3- Los atributos culturales nos van a permitir desarrollar nuestra identidad como parte de un grupo social determinado. Partiendo de esta premisa, enumera al menos 5 características que tienen como estudiantes de nuestra escuela.
- 4- Actualmente, estamos atravesando una situación epidemiológica (COVID-19) particular, describe qué medidas ha tomado el gobierno y cómo han impactado en tu forma de vida cotidiana familia, escuela, amigos.
- 5- ¿Qué papel juegan los medios de comunicación en esta situación sanitaria? ¿de qué manera influyen en la sociedad? ¿Crees que hay una escasez de información o una sobreabundancia? Justifica





# ACTIVIDADES

## HISTORIA

### ACTIVIDAD N° 2

#### LA ORGANIZACIÓN DEL ESTADO NACIONAL (1862 – 1880)

##### La Centralización de la autoridad política

Entre 1862 y 1880 se consolidó la autoridad del Estado nacional y Bartolomé Mitre, Domingo Faustino Sarmiento y Nicolás Avellaneda se sucedieron en el cargo de presidente de la República. Durante este período, el gobierno central fue asumiendo y concentrando muchas funciones que, hasta entonces tradicionalmente, ejercían los poderes locales. Los distintos presidentes impulsaron la centralización política a través de distintas acciones: la formación de un Ejército nacional, que garantizó la autoridad del Estado sobre los cuerpos militares de las provincias; la organización de un sistema de rentas y un aparato recaudador de impuestos de alcance nacional; la organización de un sistema bancario y la centralización de la emisión monetaria. También se consolidó un sistema jurídico, a través de la elaboración y sanción de los Códigos Civil, Penal y Comercial, y la creación de la Corte Suprema de Justicia. Al mismo tiempo, el Estado fomentó la inmigración extranjera y favoreció el desarrollo de las comunicaciones y de los transportes, para hacer efectiva la integración del territorio nacional.-

A partir del establecimiento del Registro Civil de las Personas, la Ley de Matrimonio Civil, la administración estatal de los cementerios y la Ley de Educación Común, el Estado nacional se fue apropiando también de funciones desempeñadas por la Iglesia Católica.-

Para lograr la obediencia del conjunto de la sociedad, las autoridades nacionales se propusieron vencer las resistencias que el proceso de concentración del poder político generó en algunos sectores, combinando la violencia (la coacción) con la búsqueda de consensos, es decir, tratando de lograr acuerdos con los grupos dirigentes locales y los sectores de mayor poder económico.-

##### La organización de los poderes de gobierno

En 1862, luego de la asunción de Bartolomé Mitre a la presidencia, comenzaron a funcionar la Corte Suprema de Justicia y los tribunales inferiores previstos por la Constitución de 1853; se completó así la división de los poderes de gobierno. Mitre encargó a Dalmacio Vélez Sarfield la redacción del Código Civil y del Código de Comercio, y dictó una ley que estableció que todos los territorios que quedaban fuera de los límites provinciales pertenecían a la Nación.-

En 1868 se planteó el conflicto político por la sucesión de Mitre a la presidencia. El presidente saliente apoyaba a Rufino de Elizalde, su ministro de Relaciones Exteriores. Los grupos federales del litoral apoyaban a Urquiza y los autonomistas porteños a Adolfo Alsina. Finalmente la opinión de los jefes militares del Ejército fue determinante y Domingo Faustino Sarmiento (que se encontraba en Estados Unidos) fue elegido presidente. Durante su gobierno, se creó el Colegio Militar y la Escuela Naval, y el Estado Nacional promovió la creación de escuelas primarias y normales, bibliotecas e institutos de investigación como el Observatorio Astronómico de Córdoba.-

En 1874, el tucumano Nicolás Avellaneda, con apoyo de los gobernadores del Interior y del Ejército, sucedió a Sarmiento en la presidencia. Su elección fue rechazada por el Partido Nacionalista de Mitre. El ex presidente organizó y dirigió una revolución contra Avellaneda, pero fue derrotado por el Ejército Nacional, así el gobierno nacional consolidó su poder.-



Durante las presidencias de Mitre, Sarmiento y Avellaneda, el desarrollo del ferrocarril permitió la incorporación a la producción de vasta extensiones de tierra, comenzaron llegar más inmigrantes y más capitales extranjeros, y el Estado Nacional impulsó proyectos de colonización agrícola.-

### Las resistencias frente al avance del gobierno central

#### La derrota de las montoneras federales

En 1863, el caudillo riojano Ángel Vicente Peñaloza, el “Chacho”, encabezó un alzamiento contra el gobierno central. Después de sufrir una serie de derrotas, fue tomado prisionero y muerto a lanzazos por el coronel Pablo Irrázabal. Como forma de escarmiento, fue degollado, y su cabeza fue expuesta en una pica, en la plaza del pueblo de Olta. Esta orden había sido dada por el responsable de la represión en el Interior, el gobernador sanjuanino y miembro del Partido Liberal, Domingo F. Sarmiento, quien se había autoproclamado un “baluarte contra la barbarie”.-

Después de la muerte de Peñaloza, se produjeron otras revueltas en Córdoba, Mendoza, Santa Fe, Corrientes y Catamarca. El último alzamiento federal de envergadura estuvo relacionado con la guerra de la Triple Alianza. La contienda era muy impopular en el Interior del país. Los caudillos federales se negaban a combatir contra el Paraguay, ya que lo consideraban un país hermano. La oposición popular a la guerra impulsó la rebelión. En 1866, el caudillo catamarqueño Felipe Varela, que había sido lugarteniente de Peñaloza, encabezó un nuevo alzamiento contra el gobierno nacional. Varela lanzó una proclama en la que proponía la unidad de los pueblos latinoamericanos contra las potencias extranjeras, defendía a Urquiza y acusaba a Mitre de usurpar el gobierno nacional. Varela fue derrotado definitivamente en 1870.-

En la provincia de Entre Ríos, el caudillo Ricardo López Jordán se opuso al gobierno central. López Jordán, igual que Peñaloza y Varela, esperaba que Urquiza encabezara un ejército federal contra los liberales; pero el gobernador de Entre Ríos se mantuvo fiel a sus acuerdos con el gobierno central. En 1870, Urquiza fue asesinado; la Legislatura provincial designó a López Jordán como gobernador. El presidente Sarmiento decretó la intervención de la provincia; López Jordán resistió, pero en 1871 fue derrotado. En 1873 y 1876, encabezó nuevos alzamientos contra las autoridades nacionales, pero fue vencido.-

- Enrique Vazquez y otros – Historia del mundo contemporáneo y la Argentina de hoy – Editorial Aique.-

### CUESTIONARIO

- 1) ¿Qué funciones asumió el gobierno central en reemplazo de los poderes locales?
- 2) ¿De qué otras funciones se apropió el Estado Nacional?
- 3) ¿Cómo logro la obediencia de la sociedad las autoridades nacionales?
- 4) ¿Qué instituciones funcionaron a partir de la asunción de Mitre y que otras medidas tomo?
- 5) ¿Qué conflictos se plantearon por la sucesión de Mitre y quien fue designado presidente?
- 6) ¿Cuál fue la obra del gobierno de Sarmiento?
- 7) ¿Cómo llego al poder Nicolás Avellaneda y que conflictos produjo su elección?
- 8) ¿Qué hechos importantes se produjeron durante las presidencias de Mitre, Sarmiento y Avellaneda?
- 9) Explica cada una de las resistencias que tuvo el avance del gobierno central ante el levantamiento de las montoneras federales.-
- 10) Busca y reseña la biografías de los presidentes Bartolomé Mitre, Domingo F. Sarmiento y Nicolás Avellaneda y de los caudillos Ángel Peñaloza, Felipe Varela y Ricardo López Jordán.

### **3. Infórmese sobre coronavirus**



Y asegúrese de que la información provenga de fuentes confiables: su agencia de salud pública local o nacional, el sitio web de la OMS o su profesional de salud.





# ACTIVIDADES

# INGLÉS

## ACTIVIDAD: N° 2

### Coronavirus:

Algunos consejos útiles a tener en cuenta sobre **el virus que causa esta enfermedad:**

- ✓ Al toser o estornudar, cubrirse la boca y la nariz con el codo flexionado.
- ✓ Lavarse las manos con agua y jabón o con alcohol en gel.
- ✓ Evitar tocarse la cara con las manos (ojos, nariz y boca)
- ✓ Evitar compartir bebidas, alimentos, vajillas, ni objetos personales con nadie
- ✓ **QUEDATE EN CASA, NO SALGAN POR FAVOR.**

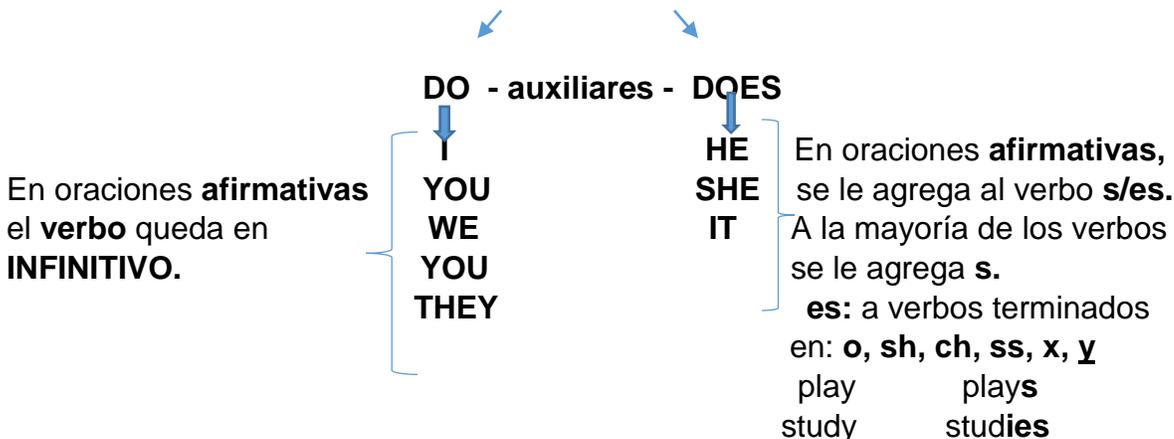
### Dengue:

Consejos útiles para prevenir **el dengue:**

- Evitar los depósitos de agua que sirven de criadero para los mosquitos con el fin de disminuir la reproducción de los mismos.
- Cambiar frecuentemente el agua de los bebederos de animales y de los floreros.
- Tapar los recipientes con agua.
- Eliminar la basura acumulada en patios y áreas al aire libre.

## ACTIVIDADES

### PRESENT SIMPLE TENSE: GRAMMAR



**Affirm.:** Suj + verbo conjugado (se agrega **s** o **es** / **queda en infinitivo**) + compl.

**Neg.:** Suj + **don't / doesn't** + verbo en **infinitivo** + complemento.

**Yes / No question:** **Do / Does** + sujeto + verbo en **infinitivo** + complemento?

Yes, suj. **do / does**      No, suj. **don't / doesn't**

**Wh-questions:** Q.W. + **do / does** + sujeto + verbo en **infinitivo** + complemento?

### 1) Underline and complete the correct variant.

- a) Tom \_\_\_\_\_ his room every Saturday.      a – tidy      b – tidies  
b) We \_\_\_\_\_ to the music every day.      a – listen      b – listens  
c) Mary usually \_\_\_\_\_ TV in the evening.      a – watch      b – watches  
d) The girls often \_\_\_\_\_ with the dolls.      a – play      b – plays  
e) I \_\_\_\_\_ in the pool on Sundays.      a – swim      b – swims  
f) They \_\_\_\_\_ their homework every day.      a – does      b – do

### 2) Fill in don't or doesn't

- 1) Bill \_\_\_\_\_ play tennis every Sunday.      6) My brothers \_\_\_\_\_ like to drink milk.      2) We \_\_\_\_\_ go to the park.  
7) My cousins \_\_\_\_\_ know Italian well.      3) Kate \_\_\_\_\_ like to eat fish.  
8) I \_\_\_\_\_ like to walk with my dog.  
4) Sue \_\_\_\_\_ wear long dresses.      9) Pam \_\_\_\_\_ go to the gym.  
5) I \_\_\_\_\_ like to get up early.      10) They \_\_\_\_\_ understand this rule.

### 3) Write questions to underlined words.

- Ben sleeps eight hours every day. \_\_\_\_\_
- We water the flowers in two days. \_\_\_\_\_
- Tommy goes to the club every Saturday. \_\_\_\_\_
- They feed the rabbits at 2 o'clock. \_\_\_\_\_
- Nick sometimes plays table tennis. \_\_\_\_\_

### 4) Choose the correct forms of the verbs.

- ✓ Fred **don't / doesn't** **walk / walks** in the park.
- ✓ She **drink / drinkes / drinks** in the morning.
- ✓ The horses **don't / doesn't** **eat / eats** meat.
- ✓ Sarah **goes / do** Sarah **goes / does** Sarah **go** to school?
- ✓ I **help / helps / helps** my mother every day.



**5) HAVE GOT / HAS GOT.** Complete in affirmative, negative and interrogative.

a – We \_\_\_\_\_ three dolls.

b – She \_\_\_\_\_ long brown hair. (not)

c – His mother \_\_\_\_\_ black hair.

d – Nick and Tom \_\_\_\_\_ two hamsters in the cage

e – He \_\_\_\_\_ a new bike. (not)

f – \_\_\_\_\_ I \_\_\_\_\_ a red book?

g – \_\_\_\_\_ she \_\_\_\_\_ a new collection?

h – Kate and Zoe \_\_\_\_\_ a pet.

i – His mother \_\_\_\_\_ black hair.

j – It \_\_\_\_\_ big ears. (not)





# ACTIVIDADES

## ARTES VISUALES

### Actividad Nº 5

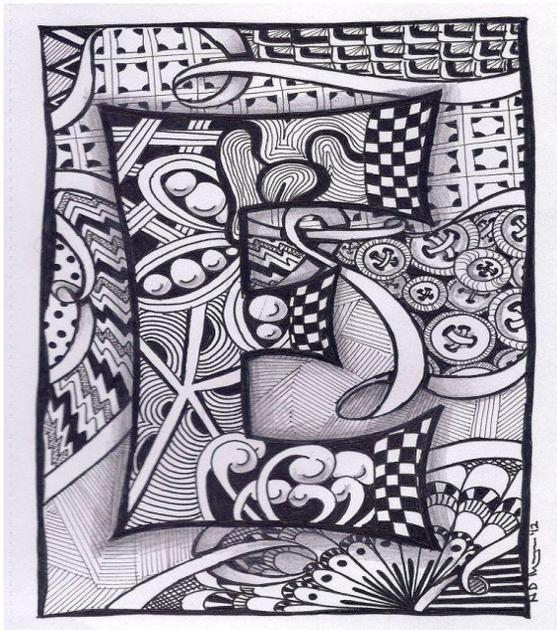
#### “Quédate en casa”

Teniendo en cuenta la difícil situación que estamos viviendo con respeto a la Salud, te proponemos prestar atención a todas las indicaciones de prevención que se nos presentan en los diferentes medios de comunicación.

Continuando con las actividades de TEXTURA VISUAL Y TACTIL, te proponemos realizar dos composiciones, una referente al **Corona Virus** y la otra al **Dengue**.

En tus carteles puedes trabajar sobre las recomendaciones para prevenir estas enfermedades, indicar lo qué es, mostrar hábitos saludables; puedes combinar letras e imágenes y debes aplicar lo aprendido en las actividades anteriores sobre textura.

- Te dejamos algunos ejemplos:



# ¿QUÉ HICISTE HOY CONTRA EL MOSQUITO?



Evitá que se acumule agua en recipientes.



Eliminá neumáticos. Tirá los objetos que acumulen agua.



Desmalezá. Mantené limpios patios y jardines.





# ACTIVIDADES

## EDUCACIÓN FÍSICA

### TEMA: SOFTBOL.

❖ Buscar información en internet y responder las siguientes preguntas:

- 1- Desarrolle la historia del deporte softbol, desde sus orígenes hasta haber recibido el nombre que posee y las reglas que hoy rigen este deporte.
- 2- Defina el deporte softbol.
- 3- Grafique el campo de juego de softbol, con todas sus medidas reglamentarias.
- 4- Ubique en dicho gráfico, los jugadores que realizarán la defensa y añada el nombre de cada uno.
- 5- Realice un cuadro comparativo, con la función de cada jugador a la defensiva.
- 6- Enumere una serie de beneficios que tendría la mera práctica de éste deporte.

### Bibliografía:

- <https://ligaindependientesoftbolmaster.jimdofree.com/softbol/>
- <https://es.wikipedia.org/wiki/S%C3%B3ftbol>
- <https://viveelsoftbol.blogspot.com/2016/09/posiciones-defensivas.html>
- <https://www.webconsultas.com/ejercicio-y-deporte/vida-activa/beneficios-de-jugar-al-softbol>





# ACTIVIDADES

## FORMACIÓN PARA LA VIDA Y EL TRABAJO

### QUEDATE EN CASA

Y pronto volveremos a estar todos juntos.

El mundo entero está sufriendo de una pandemia, y todos los habitantes de la tierra debemos cuidarnos para ello es necesario que nos quedemos en nuestra casa. Vamos a convivir de manera diferente y a pensar diferente.

### ESPEREMOS UN MUNDO MEJOR Y MÁS SOLIDARIO

#### ACTIVIDAD N 3

- 1- Buscar en el diccionario o internet las palabras que no conozcas el significado.
- 2- ¿Por qué se considera a la persona sujeto de derecho? Escríbelo con tus palabras.
- 3- Buscar en internet el significado de los atributos de la persona. Y escríbelos con tus palabras.
- 4- Da un ejemplo sobre tus atributos como persona.
- 5- Buscar el video y verlo: <https://youtu.be/LbNUSd4DrgELa> La persona y sus características.
- 6- Explicar desde que siglo se usó la palabra persona y por quienes fue utilizada.
- 7- Analizar el video y escribir en 5 renglones o más lo más significativo para vos.
- 8- Pensar en esta enfermedad que nos está atacando “coronavirus” y cuáles son las responsabilidades que tenemos como personas de acuerdo a sus características. Como debemos prevenir para no ser contagiados. Escríbelo.

### LA PERSONA: SUJETO DE DERECHO

Todo ser humano tiene derechos, desde su nacimiento, por el solo hecho de ser persona. Las personas tenemos derechos: civiles, políticos, económicos sociales y derechos culturales. Los derechos humanos son universales.

Ser sujeto de derecho significa el reconocimiento de su participación como actor activo de cambio dentro de los espacios donde se desarrolla

El derecho es un sistema de normas que regula la vida de la sociedad. Los derechos son atribuciones que este sistema de normas otorga a cada persona para hacer o no hacer, para exigir al Estado o a otras personas.



## ATRIBUTOS DE LA PERSONA





# ACTIVIDADES

## PRODUCCIÓN EN LENGUAJES

### Actividad N° 2 Los Medios Masivos de Comunicación

Los medios masivos de comunicación: radio, televisión y prensa escrita, han alcanzado un alto grado de difusión en nuestra sociedad y es notable la influencia que tienen en la formación de “modelos” que transforman las conductas, el modo de pensar y sentir de la gente.

Como receptores, todos, con algunas diferencias, leemos o escuchamos las mismas noticias, los mismos anuncios, la misma publicidad. Percibimos del mundo y de la sociedad lo que los medios informan o lo que nos permiten saber. A través de ellos, se transmiten costumbres, modas, opiniones, música, visiones del mundo y de los hechos, dichos, que la sociedad adopta y los receptores masivos usan, por ejemplo: expresiones que son reiterativas en el ámbito televisivo a través de programas tales como: *Show Match*, *Los Simpsons* o *El Chavo del Ocho*, entre otros.

Otro ejemplo válido es la opinión que emiten algunos periodistas cuando informan, además de los gestos que realizan y que algunas veces son más elocuentes que las mismas palabras que pronuncian e influyen en la opinión de los espectadores, por ejemplo, las reflexiones con gesto serio, ceño fruncido de algunos periodistas de la televisión de Córdoba; o el gesto y el tono exageradamente “producido” de Santos Biasatti, los simulacros de discusión entre los conductores de un programa o sus invitados y tantos ejemplos que usted mismo puede aportar.

Por ello, es necesaria la lectura crítica y reflexiva de los distintos tipos de textos que se difunden a través de la prensa, la radio y la televisión.

Resumiendo un poco, **¿Qué es lo masivo?**

Con la sigla M.C.M. se resume la expresión Medios de Comunicación Masivos, expresado así, el carácter masivo se atribuye a la comunicación. Es decir, que se refiere a una totalidad, a todas las personas o gran cantidad de ellas, a una muchedumbre indiferenciada. Un estadio de fútbol repleto es una reunión masiva.

Entonces podemos decir que con la expresión "medios de comunicación masiva" se designa a lo que hemos llamado medios periodísticos: diarios, revistas, radio, televisión. La comunicación masiva implica la existencia de un mismo mensaje **para todos simultáneamente**. Por ejemplo, el mensaje que se difunde por los altoparlantes de un estadio lleno sí es una comunicación masiva.



Ahora veamos ejemplos de comunicación masiva que realizan los medios periodísticos:

DIARIOS	RADIOS	TELEVISIÓN
Ofrece sus informaciones en la tirada de la edición y está disponible para todos.	Transmite sus mensajes para todos y quienes sintonizan reciben el mismo mensaje.	Difunde sus mensajes de imagen y sonido para todos los que conecten el canal.

## ACTIVIDADES

- Elabora un resumen con las principales características de los medios masivos de comunicación (MMC).

## LA REALIDAD Y LOS MEDIOS PERIODÍSTICOS

Los medios periodísticos configuran un factor social decisivo en la actualidad. Ellos nos proporcionan la mayor cantidad de información que utilizamos en nuestra vida cotidiana. Nos resulta imposible imaginar nuestra existencia sin medios periodísticos, es decir que son el principal contacto con la realidad.

Un repaso de la experiencia diaria de una persona común evidenciará la estrecha relación con los medios y su función de intermediarios (conocida como función "mediática") entre el individuo y la realidad.

## ACTIVIDADES: ¿DE DÓNDE TE CONOZCO?

- a- Miren fotografías y diarios de varias revistas. Como ven, muestran a actores, políticos, músicos y deportistas entre otros que posiblemente reconozcan.
- Identifiquen el nombre del personaje y agrúpenlos según las ocupaciones que desarrollan (políticos, actores, músicos, deportistas, bailarines, etc.).
  - Escribe otros datos que sepas de esos personajes que eligieron.

## ACTIVIDADES: MI AGENDA PERSONAL

- a- Armen la agenda personal de un día de semana y de un fin de semana. Indiquen las actividades y duración para cada uno de estos dos días.
- b- Luego respondan:
- ¿Qué actividades realiza la mayoría de ustedes?
  - ¿Cuál es la que más les gusta?
  - ¿Cuál es la actividad que más tiempo les ocupa?
  - ¿Y la que sigue en preferencias? ¿A qué se debe?
  - ¿Qué lugar ocupa en sus gustos mirar televisión? ¿Es importante? ¿Para todos?
  - ¿Qué lugar ocupan las redes sociales en tus actividades?



- ¿Varían las actividades el fin de semana? ¿En qué?

## ACTIVIDADES: ¿QUÉ DECIDIMOS?

Lean las siguientes situaciones:

- a- Imaginen que quieren comprar una vivienda, pero que no tienen el suficiente dinero para pagar lo que cuesta en una sola vez. La única posibilidad con la que cuentan es pedir un préstamo para devolverlo en diez años. Reflexionen y debatan: ¿lo harían? ¿Pedirían este préstamo a un banco para pagárselo en diez años? ¿Por qué (sí o no)?
- b- Supongan que están trabajando en un lugar en el que no se sienten muy a gusto. Además están disconformes con el horario que tienen y por último, quisieran cambiar de tareas. Reflexionen y debatan: ¿les parece conveniente renunciar al trabajo? ¿Creen que les será fácil encontrar otro que cumpla con lo que ustedes quieren?

Después deben responder por escrito:

- ¿Por qué respondieron como lo hicieron? ¿Cómo llegaron a tomar estas decisiones y no otras?
- ¿De dónde obtuvieron la información que necesitaron para responder? ¿Hubieran tomado las mismas decisiones si no hubieran tenido información?
- ¿Para qué, entonces, podemos recurrir a los medios en nuestra vida cotidiana?

### Bibliografía:

**-Cuadernillo de Producción en Lenguajes. Actividades Teóricas y Prácticas.**



# CORONAVIRUS: LO COMBATIMOS ENTRE TODOS

*Si sos mayor de 60 años, estás embarazada o tenés alguna enfermedad crónica que pueda ponerte en condición de riesgo, tenés licencia laboral y debés seguir las medidas de prevención con especial atención.*

**Las clases están suspendidas en todos sus niveles hasta el 31 de marzo.**

## **Medidas de prevención:**

- *Lavate las manos con frecuencia, con agua y jabón.*
- *Si es posible, no salgas de tu casa. Trabajá desde tu hogar, no vayas a espacios públicos y evitá las aglomeraciones de personas.*
- *Ventilá los ambientes.*
- *Cubrite con el pliegue del codo al toser o estornudar.*

## **Síntomas**



**Fiebre**



**Tos**



**Dolor de Garganta**



**Dificultad Para respirar**

*No hay que subestimar ningún síntoma de infección respiratoria.*

**CON RESPONSABILIDAD SOCIAL,  
EN CÓRDOBA NOS CUIDAMOS ENTRE TODOS.**

Ministerio de  
**SALUD**



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE  
**CÓRDOBA**





# ACTIVIDADES

## E.O.I.: CIENCIA Y COMUNICACIÓN

### ACTIVIDAD N°2

Los y las estudiantes deberán continuar trabajando con temas de actualidad



Busquen 5 noticias sobre el coronavirus en Argentina y en el mundo, es individual.

Por ejemplo:

## **La cumbre de la UE arranca muy alejada de lo que reclaman España y sus aliados.**



DEBEN AGREGAR 5 NOTICIAS CON TEXTO E IMÁGENES SOBRE EL CORONAVIRUS

Trabajo grupal.

