

4°  
AÑO



## ¡SEGUIMOS APRENDIENDO! Cuarta Entrega - Trabajo integrador

En acompañamiento a las medidas preventivas anunciadas por el Ministerio de Educación respecto de la situación epidemiológica del **coronavirus (COVID-19)** tomamos la iniciativa de acompañar las trayectorias escolares de los estudiantes mediante actividades de cada una de las materias de los diferentes cursos.

---

**IPEM N° 207 “EDUARDO RAÚL REQUENA”**  
**Av. Faraday 5127, Barrio Ituzaingó, Córdoba Capital**





# ACTIVIDADES

## MATEMÁTICA

**DOCENTES:** LONDERO, Yanina; VILLET, Silvia; GONZALEZ SOSA, Mariel y CELA; Paula.  
**ACTIVIDAD:** Material N° 4.

¡¡Sigamos repasando para afianzar nuestros conocimientos!!

### Operaciones combinadas y ecuaciones lineales

#### Actividades:

1. Indicar si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas. Justificar las respuestas (podrá hacerlo realizando previamente las operaciones combinadas que aparecen en cada pregunta):

La solución simplificada de la operación combinada  $\frac{1}{2} - \frac{2}{3} \cdot \left(\frac{1}{4} + \frac{2}{5}\right)$  es igual a  $\frac{4}{15}$ .

Verdadero  Falso

La solución simplificada de la operación combinada  $\frac{1}{3} : \left(\frac{1}{2} - \frac{3}{7}\right)$  es igual a  $\frac{14}{5}$ .

Verdadero  Falso

La solución simplificada de la operación combinada  $\frac{1}{6} - \left(\frac{2}{3} \cdot \frac{3}{4}\right) + \frac{9}{2}$  es igual a  $\frac{27}{6}$ .

Verdadero  Falso

2. Resolver las siguientes operaciones combinadas:

a)  $\frac{1}{2} \cdot \left(6\frac{1}{5} - \frac{2}{5}\right) =$



$$b) \left(3\frac{1}{2} - 2\frac{1}{3}\right) \cdot 1\frac{4}{5} =$$

$$c) \left[\frac{3}{10} \cdot \left(\frac{7}{4} - \frac{2}{5}\right)\right] - \frac{7}{20} \cdot \frac{4}{14} =$$

3. Indicar cuál es el valor correcto de “ $x$ ” para cada una de las siguientes ecuaciones. Justificar la respuesta (podrá hacerlo resolviendo previamente la ecuación o realizando la prueba de resultado):

a) $2 \cdot (x - 1) = 2$	• $x = 0$	• $x = 1$	• $x = 2$
b) $\frac{x}{2} + \frac{1}{2} = 2 + x$	• $x = 0$	• $x = -3$	• $x = 2$
c) $\frac{1}{9} \cdot \left(9x - \frac{6x}{2} + \frac{12}{2}\right) - (x + 1) = 0$	• $x = -1$	• $x = 1$	• $x = -2$
d) $3 \cdot \left(x - \frac{2x}{3} + 1\right) = 2 \cdot \left(\frac{3}{2} + x\right)$	• $x = 2$	• $x = 0$	• $x = \frac{1}{2}$





# ACTIVIDADES

## LENGUA Y LITERATURA

PROFESORES: CECILIA IRAZOQUE, CAROLINA FAU, ERICA BOCANOVICH,

TRABAJO INTEGRADOR: LITERATURA DEL TERROR

1.-El cuento de terror pertenece al género

Lírico

Narrativo

Poético

Dramático

2.- Los seres humanos sentimos miedo ante un montón de situaciones, algunas reales y otras imaginarias. Ante el miedo, a cada uno nos pasan cosas distintas: sentimos la necesidad de huir, de enfrentarlo, de taparnos los ojos y los oídos, de meternos debajo de las frazadas o de buscar a alguien que nos proteja. Otra forma de enfrentar nuestros miedos es expresarlos con palabras e imágenes. Y tal vez por eso, hombres y mujeres cuentan leyendas, escriben cuentos y novelas, filman películas y pintan cuadros en los que el miedo tiene su lugar.

• ¿Cuáles de estas palabras los llevan a pensar en historias que dan miedo? Márquenlas con color. Y luego, si es posible, comparen las palabras que eligieron con las de sus compañeros, para pensar juntos si son las mismas o si son distintas y por qué.

BLANCO

CUADRO

CEMENTERIO

CALOR

ESPEJO

VELAS

NOCHE

BOSQUE

CUERVO

MAR

NEGRO

PANTANO

LLUVIA

ROJO

RATA

MUÑECO

DÍA

CIELO

SOMBRAS

• ¿Qué otras palabras asocian con el miedo? ¿Por qué?

3.- ¿Qué tipos de terror reconoces? Menciona ejemplos (de textos o películas)



4.- En el cuento EL CORAZÓN DELATOR de EDGAR ALLAN POE:

- a) ¿Por qué el asesino siente tanto odio hacia su víctima?
- b) ¿Por qué mata al anciano?
- c) ¿Le parece a usted esa una razón suficiente para hacer lo que hizo? Fundamente.
- d) ¿Se puede afirmar que el protagonista de la historia está loco? Fundamente con ejemplos del texto.
- e) ¿Qué hace el asesino para deshacerse del cuerpo? ¿Cómo lo oculta?
- f) ¿Qué actitud asume el asesino al llegar la policía a la casa? ¿Cómo los atiende?
- g) ¿Con qué comparaba el asesino el latir del corazón del viejo?
- h) ¿.Por qué la policía descubre el macabro crimen?
- i) ¿.Qué sentimiento asaltó al asesino y lo obligó a confesar los hechos?
- j) ¿Este cuento a qué tipo de terror pertenece?



Te recordamos la importancia de quedarte en casa.  
La salida a la pandemia es **COLECTIVA**.





# ACTIVIDADES

# BIOLOGÍA

## Trabajo Práctico 4 de Biología - Cuarto año - Profesoras: Sabrina Oberhofer- Patricia Meler

### 1. Responde a estas preguntas:

- a) ¿Qué células contienen cloroplastos?
- b) ¿Qué parte de la célula controla la entrada y salida de sustancias?
- c) ¿Dónde acumula la célula la información genética?
- d) ¿Qué son los seres unicelulares?
- e) ¿Qué parte de la célula vegetal permite a la planta mantenerse rígida, de pie?
- f) La cubierta que rodea la célula y la separa del exterior se llama.....

### 2. Indica si es verdadero (V) o falso (F)

- a) Las funciones vitales de los seres vivos son cuatro.
- b) Las células no respiran
- c) La función de relación origina nuevos seres vivos u organismos.
- d) Las células animales tienen forma de prisma

3. Todas las células tienen en común tres elementos: la membrana celular, el citoplasma y el material genético. Elegí un elemento de cada columna para armar las definiciones de esas tres partes. Escribí esas definiciones completas así luego podés repasarlas.

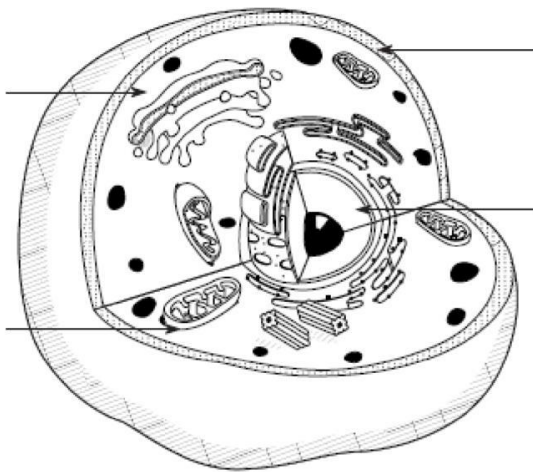
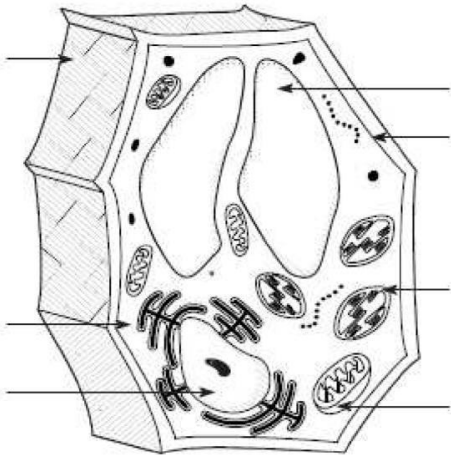
Primera parte	Segunda parte	Tercera parte
La membrana celular	contiene el ADN	y contiene diferentes estructuras celulares.
El citoplasma	protege la célula	puede estar en el núcleo de la célula
El material genético	es un material líquido	y regula la entrada y salida de diferentes sustancias.



**4. Señala cuál de los siguientes esquemas corresponde a una célula eucariota animal y cuál a una célula eucariota vegetal.**

a) Escribe en cada esquema el nombre de los orgánulos señalados con flechas.

b) Utiliza el mismo color para los orgánulos comunes a ambas células y otro para los orgánulos distintos



**5. Por último te dejo estas actividades interactivas sobre diferentes células para que puedas ver dibujos, jugar y saber si pudieron aprender sobre la célula, algo muy pequeño, ¡pero súper importante para la Biología!**

<https://www.educ.ar/recursos/92847/celulas-vegetales-y-animales-especializadas>





CÁTEDRA  
COMPARTIDA

# ACTIVIDADES

## COMUNICACIÓN, CULTURA Y SOCIEDAD / GEOGRAFÍA

**DOCENTES:** Jéssica Agüero, Patricia Carrara, Ramiro Vera, Miriam Flores, Mabel Fabbiani, Vanina Maggiora, Natalia Nazrala.

### LAS PALABRAS DEL ESPAÑOL

Se cree que para calcular el total de las palabras de una lengua hay que añadir un 30% a las que aparecen en los diccionarios. En el caso del español, podemos hacer este calculo sobre los 93.000 vocablos que actualmente recoge el diccionario de la Real Academia Española. Obtendríamos, así, un numero superior a 120.000. De ese total, una persona emplea, en promedio, unas 3.000.

Ahora bien, la lengua se nutre día a día de más palabras, pues en todos los ámbitos de la actividad humana surgen nuevas realidades por nombrar. Esas palabras aparecen tardíamente en los diccionarios y, por esta razón, las cifras calculadas nunca serán exactas: los diccionarios están, en cierta forma, incompletos, porque la lengua fluye con el uso. El ámbito de las nuevas tecnologías ha aportado muchas palabras al español. Estas, en su mayoría, son tomadas en préstamo del Ingles y adaptadas a las formas de nuestra lengua. Tal es el caso de la voz tweet, que la Academia incorporó a su diccionario como tuit, tuitear, tuiteo y tuitero. También blog, chat, hacker, internet, wifi, son ejemplos que demuestran que el caudal léxico de la lengua española aumenta constantemente y que, por eso, es un inmenso mar de palabras, tantas que apenas si llegamos a usarlas.

- 1- Busquemos (en internet) ejemplos de palabras usadas en el ámbito del deporte, la moda o la política que no aparecen en el diccionario de la Real Academia Española
- 2- Se dice que los adolescentes son los principales creadores de palabras. Hacer una lista de algunas que usan a diario y enunciar sus definiciones.

### RESOLVER el siguiente Acróstico

C \_ \_ \_ \_ \_ (5)  
(4) \_ \_ \_ \_ O \_ (1)  
M \_ \_ \_ \_ \_ (6)  
(1) \_ U \_ \_ \_ (3)  
(1) \_ N \_ \_ \_ \_ \_ (7)  
(5) \_ \_ \_ \_ \_ I \_ \_ \_ \_ (5)





C\_\_\_\_\_ (11)

(1) \_A\_\_\_ (3)

(2) \_\_C\_\_\_\_\_ (5)

I\_\_\_\_\_ (10)

(9) \_\_\_\_\_O

(2) \_\_N\_\_\_\_\_ (9)

#### Referencias:

- a- Es el sistema de signos que puede ser lingüístico o no lingüístico
- b- Codifica y envía el mensaje a un receptor
- c- Es lo que se transmite por medio de un canal
- d- Interferencia que impide que el mensaje sea decodificado
- e- Cuando queremos transmitir un mensaje lo hacemos con una ...
- f- Cuando el código es oral o escrito decimos que es ...
- g- Es el conocimiento de una persona para comunicarse en diferentes contextos
- h- Es el medio por el que se transmite el mensaje
- i- Recibe y decodifica el mensaje
- j- Función del lenguaje que comunica datos, hechos, ideas, etc
- k- Tipo de texto que predomina la función informativa
- l- En la función emotiva predominan los...

## GEOGRAFIA

- Realizar un repaso de los contenidos vistos en los trabajos elaborados anteriormente
- Elaborar un ACROSTICO (crucigrama) utilizando como palabra central PANDEMIA. Colocar las referencias (pueden ser adivinanzas) NO olvidar anotar las respuestas

P  
A  
N  
D  
E  
M  
I  
A





# ACTIVIDADES

## HISTORIA

DOCENTES: Alejandro Acquaro, Juan Santiago, Manuel Volpe

- Para realizar esta actividad deberás tener completos los tres trabajos anteriores.-
- Léelos atenta y comprensivamente.-
- Completa el siguiente crucigrama:

\_ E \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_  
\_ X \_ \_ \_ \_ \_ \_  
P \_ \_ \_ \_ \_  
\_ \_ \_ \_ \_ O  
\_ \_ R \_ \_ \_  
\_ \_ \_ \_ T \_ \_ \_  
A \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_  
D \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_  
\_ \_ \_ \_ \_ O \_ \_ \_  
\_ \_ \_ \_ R \_ \_ \_ \_

- REFERENCIAS
- 1) Principal medio de transporte utilizado.-
- 2) Capitales de otros países.-
- 3) Materias que se exportaban.-
- 4) Principal impulsor de la inversión.-
- 5) Continente de dónde provenía la mano de obra.-
- 6) País comprador de los productos argentinos.-
- 7) Régimen que articulo la Generación del 80.-
- 8) Pacto que consolido la burguesía.-
- 9) La hegemonía británica control este sistema.-
- 10) Política llevada a cabo por el Estado para poblar el país.-



- Marca la opción correcta:
- 1) Durante las presidencias de Mitre, Sarmiento y Avellaneda el desarrollo del ferrocarril permitió la incorporación de vastas extensiones de tierra.-
  - a) Verdadero
  - b) Falso
- 2) En 1874 con apoyo de los gobernadores del Interior y del Ejército quien sucedió a Sarmiento fue:
  - a) Roca
  - b) Mitre
  - c) Avellaneda
- 3) En 1862 luego de la asunción de Mitre comenzó a funcionar:
  - a) El ferrocarril
  - b) La Corte Suprema
  - c) Los ministerios nacionales
- 4) A partir del establecimiento del Registro Civil de las Personas, la Ley de Matrimonio Civil, la administración estatal de los cementerios y la Ley de Educación Común, el Estado nacional se fue apropiando también de funciones desempeñadas por la Iglesia Católica.-
  - a) Verdadero
  - b) Falso
- 5) Luego de la muerte de Peñaloza se produjeron otras revueltas en:
  - a) Buenos Aires, La Rioja y San Luis
  - b) San Juan, Salta y Jujuy
  - c) Córdoba, Mendoza y Santa Fe
- 6) Los poderes sobre los que se sustentaba la Generación del 80 fueron la tierra, la colonización y la inmigración.-
  - a) Verdadero
  - b) Falso
- 7) La Generación del 80 adhirió a la corriente filosófica:
  - a) Nihilista
  - b) Positivista
  - c) Liberalista
- 8) La doctrina económica común a este grupo era el liberalismo.-
  - a) Verdadero
  - b) Falso

**Medidas de protección básicas contra el nuevo coronavirus - Lávate las manos**

**frecuentemente - Adopta medidas de higiene respiratoria (tose y estornuda con el codo flexionado o sobre pañuelos descartables) - Mantené el distanciamiento social – Evita tocarte los ojos, la nariz y la boca – Quédate en casa – Mas paciencia menos pacientes.**





# ACTIVIDADES

# INGLÉS

**DOCENTES:** TORRES TABARES, FEDRA - BALDESSARI, LILIANA - MANDILE,

MERCEDES - ROMERO, IVANA

## PREVENCIÓN del CORONAVIRUS:

**QUÉDATE EN CASA – SALVÁ VIDAS** Ayuda a frenar el Coronavirus.

- 1- **QUÉDATE** en casa lo máximo posible.
- 2- **MANTÉN** el distanciamiento social.
- 3- **LÁVATE** las manos con frecuencia.
- 4- **TOSE** cubriéndote con el codo.
- 5- **LLAMA** si tienes **síntomas**:
  - Fiebre + de 38° y tos.
  - Fiebre + de 38° y dolor de garganta.
  - Fiebre + de 38° y dificultad para respirar.

**ALERTA DENGUE!!!!!!!!!!** PONÉ EN PRÁCTICA ESTAS 4 ACCIONES:

**GIRÁ**

**TIRÁ**

**TAPÁ**

**LAVÁ**

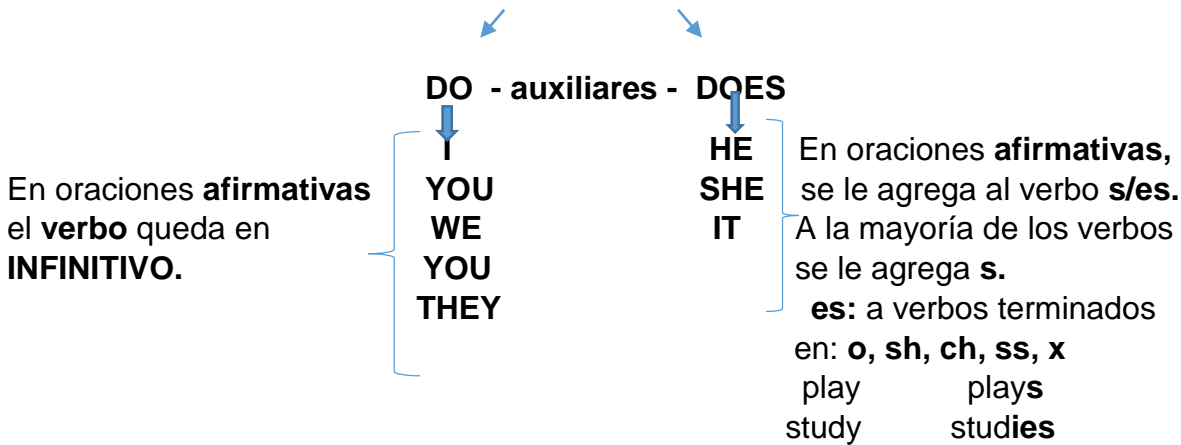
Debemos deshacernos de los objetos que acumulen agua, limpiar los patios, techos, jardines y desmalezar los terrenos. Así evitás que el mosquito se reproduzca.

**ALERTA!!!!!!!!!!** **SÍNTOMAS:**

- ✓ Náuseas y vómitos.
  - ✓ Dolor abdominal.
  - ✓ Dolor de cabeza.
  - ✓ Fiebre.
  - ✓ Sarpullido.
- **Ante cualquier síntoma NO TE AUTOMEDIQUES** y consultá en el Centro de Salud más cercano.



## PRESENT SIMPLE TENSE: GRAMMAR



**Affirm.:** Suj + verbo conjugado (se agrega **s** o **es** / **queda en infinitivo**) + compl.

**Neg.:** Suj + **don't / doesn't** + verbo en **infinitivo** + complemento.

**Yes / No question:** **Do / Does** + sujeto + verbo en **infinitivo** + complemento?

Yes, suj. **do / does**            No, suj. **don't / doesn't**

**Wh-questions:** Q.W. + **do / does** + sujeto + verbo en **infinitivo** + complemento?

### VERB HAVE GOT ( verbo tener) (GRAMMAR)

#### Affirmative

I have got  
You have got  
He has got  
She has got  
It has got  
We have got  
You have got  
They have got

#### Negative

I haven't got  
You haven't got  
He hasn't got  
She hasn't got  
It hasn't got  
We haven't got  
You haven't got  
They haven't got

#### Interrogative

Have I got .....?  
Have you got .....?  
Has he got .....?  
Has she got .....?  
Has it got .....?  
Have we got .....?  
Have you got .....?  
Have they got .....?

#### Answer (respuesta)

Yes, subject { have  
                  { has

No, subject { haven't  
                  { hasn't



## PRESENT SIMPLE TENSE

1- Add -s or -es to the verbs: (Agregar s o es a los verbos)

- |                 |                 |                 |
|-----------------|-----------------|-----------------|
| 1- see _____    | 10- help _____  | 19- pass _____  |
| 2- take _____   | 11- cut _____   | 20- come _____  |
| 3- brush _____  | 12- cry _____   | 21- fly _____   |
| 4- kiss _____   | 13- swim _____  | 22- match _____ |
| 5- call _____   | 14- wake _____  | 23- carry _____ |
| 6- give _____   | 15- teach _____ | 24- fight _____ |
| 7- play _____   | 16- catch _____ | 25- water _____ |
| 8- watch _____  | 17- buy _____   | 26- go _____    |
| 9- arrive _____ | 18- write _____ | 27- walk _____  |

2- Rewrite the sentences with the new subject: (Reescribir las oraciones con el nuevo sujeto)

- Kate likes to eat an ice-cream. (I)
- We go to the Zoo every Sunday. (Sam)
- The boys play football well. (Tom)
- My brother speaks English well. (They)
- The girls like to draw dolls. (My sister)
- I play computer games every day. (Pam)

3- Choose the correct option: (Elegir la opción correcta)

- I **play** / **plays** football every Saturday.
- He **plays** / **play** football on Sundays.
- We **don't like** / **doesn't like** milk.
- Does** you like / **Do** you like riding a bike?
- She **don't live** / **doesn't live** in Poland.
- Kate and I **tidy** / **tidies** our rooms everyday.
- Mark **don't set** / **doesn't set** the table.

## VERB HAVE GOT

4- Fill in the blanks with have got or has got. (Completar los espacios en blanco con have got o has got)

- |                             |                                  |
|-----------------------------|----------------------------------|
| a- Mary _____ a book.       | g- They _____ 20 chairs.         |
| b- A rabbit _____ big ears. | h- Sofía _____ a new house.      |
| c- Tom _____ a new bicycle. | l- The students _____ notebooks. |
| d- Rohan _____ six pencils. | j- You _____ a big lamp.         |
| e- I _____ many friends.    | k- She _____ folders.            |

Grandma \_\_\_\_\_ a pet rabbit. l- Carol and I \_\_\_\_\_ cookies





# ACTIVIDADES

## ARTES VISUALES

PROF. GABRIELA CURA, SILVANA MELER, LILIANA ROBLEDO, DENISSE TAVIAN  
**ACTIVIDAD N°4**

Hola chicos y chicas, ¿cómo están? Esperamos que se estén cuidando y quedándose en casa. Para esta semana están pensadas dos actividades de repaso de todo lo que vimos hasta el momento. Para eso, tengan a mano los trabajos anteriores.  
¿¿¿Empezamos???

### Actividad 1:

Buscar pinturas del cabildo, de tertulias, del gaucho, etc. de diversos artistas argentinos e identificar los elementos que aparecen en dichas obras, comparándolas con las situaciones que se presentan en las obras de Cándido López que trabajamos en la ACTIVIDAD 3. Para ello, se detallan algunas de las consideraciones para comparar:

- ¿Qué situación representa cada una de las obras buscadas y qué relación tienen con las de Cándido López?
- ¿Creés que la técnica utilizada por Cándido López es igual o similar a las pinturas que encontraste?
- ¿Qué representan las pinturas de Cándido López y qué representan las pinturas que encontraste?
- ¿Cuáles son las similitudes y cuáles son las diferencias entre los diferentes artistas?
- Identificá los aspectos más importantes que se representan en las obras de cada pintor, observando colores, formas, texturas, etc.

Nota: Si utilizás archivos digitales, guardá las imágenes que encontraste y si utilizaste recortes de revistas, pegalas en la carpeta.

### Actividad 2:

Recortar una **fotografía** de diario o revista (no pueden ser dibujos o caricaturas) y **transformar la imagen creativamente** interviniendo como artista (copiar la imagen de la foto, pero modificar las formas, los colores o incorporar elementos). Podés incorporar alguna o varias de las técnicas aprendidas en las actividades anteriores.

Queremos recordarles que estamos a disposición por cualquier consulta o duda que pudiere surgir en la realización de los trabajos prácticos.... Les mandamos un cordial saludo.





# ACTIVIDADES

## EDUCACIÓN FÍSICA

DOCENTES: Marcos Padilla, Damián Capdevila, Carolina Aguirre, Alenadro Acquaro

TEMA: "SOFTBOL"

### ACTIVIDAD 1:

❖ Resolver el siguiente acróstico.

- 1-                                **S** \_ \_ \_ \_ \_
- 2-                                \_ **O** \_ \_ \_
- 3-                                **F** \_ \_ \_ \_
- 4-                                \_ **T** \_ \_ \_ \_
- 5-                                **B** \_ \_ \_ \_ \_
- 6-                                **O** \_ \_
- 7-                                \_ \_ **L** \_

### Referencias:

- 1- Jugador defensivo que se ubica entre segunda y tercera base.
- 2- Pelota que no se batea fuerte y se la intenta rodar suavemente dentro del cuadrado.
- 3- Nombre de línea demarcatoria que limita el terreno de juego.
- 4- Lanzamiento que pasa por zona de bateo (entre rodillas y pecho y sobre el home).
- 5- Jugador ofensivo.
- 6- Voz con la que un árbitro declara a un jugador fuera de juego.
- 7- Pelota que pasa por fuera de la zona bateada, y el bateador no intenta golpearla.

**CORONAVIRUS** COVID-19  
RECOMENDACIONES GENERALES

- LAVARSE LAS MANOS** FRECUENTEMENTE, CON ABUNDANTE AGUA Y JABÓN
- AL ESTORNUDAR** CUBRÍ TU NARIZ Y BOCA CON EL PLIEGUE DEL CODO.
- EVITÁ EL CONTACTO DIRECTO** CON PERSONAS QUE TENGAN ENFERMEDADES RESPIRATORIAS.





## ACTIVIDAD 2:

- ❖ Encontrar en la sopa de letras posiciones de jugadores (seis palabras), elementos del campo de juego (dos palabras) y situaciones del juego (ocho palabras)



# DENGUE

## ZIKA Y CHIKUNGUNYA

### ¿CÓMO SE PREVIENE?



EVITÁ CONSERVAR CUBIERTAS EN DESUSO O MANTENELAS BAJO TECHO

MANTENÉ LOS TANQUES BAJOS TAPADOS

DA VUELTA RECIPIENTES QUE PUEDAN CONTENER AGUA



# ACTIVIDADES

## FORMACIÓN PARA LA VIDA Y EL TRABAJO

**DOCENTES:** Laura Guerrero, Miriam Flores, Manuel Volpe, Silvana Bustos

CURSO 4 A-B-C

MATERIA: FORMACIÓN PARA LA VIDA Y EL TRABAJO

Después de haber visto las actividades anteriores sobre la persona y la sociedad realiza este trabajo.

Por primera vez en décadas Argentina y el mundo está viviendo una cuarentena, es importante tu experiencia y reflexión sobre esta situación, responde las siguientes cuestiones según tus propias vivencias:

- 1- ¿Crees que es bueno para cuidarnos nosotros y a los otros, ya sean familiares, amigos, vecinos, inclusive a aquellos que no conocemos?
- 2- ¿Qué consecuencias nos trae si no cumplimos con esta cuarentena?
- 3- ¿Cómo te sentís con esta nueva forma de vida? ¿Qué actividades no podemos realizar? (Pensemos en aquellas actividades cotidianas que llevamos a cabo desde que nacimos)
- 4- Comparte un día contándolo desde el momento que te levantas hasta que vas a dormir.





# ACTIVIDADES

## PRODUCCIÓN EN LENGUAJES

PRODUCCION EN LENGUAJES CUARTO AÑO

DOCENTES: MIRIAM FLORES, PATRICIA CARRARA, RAMIRO VERA

### ACTIVIDADES N° 4

Esta actividad será una integración de contenidos de las actividades anteriores (N°1, N°2 Y N°3).

Comencemos repasando...

Dijimos que los **medios de comunicación** son un soporte técnico que amplían nuestros conocimientos del mundo, nos permiten estar informados de todo lo que sucede en la realidad social, y por lo tanto, influyen en nuestra vida cotidiana.

### ACTIVIDADES:

- Nombra distintos medios de comunicación, a través de los cuales te hayas informado en estos días que has estado en tu casa.
- Selecciona cuál o cuáles de esos medios te gusto más:
  - En cuanto a la claridad de la información que te brindaron.
  - A la seriedad y compromiso que le dieron a los temas.

También vimos la importancia de los **medios masivos** en la vida social, y cómo a través de los mensajes que transmiten, forman diversas opiniones y modos de pensar en los ciudadanos.

### ACTIVIDADES:

Como sabemos estamos atravesando un tiempo difícil a causa de una pandemia mundial que nos acecha como lo es el COVID-19. Ante esta situación:

- ¿Crees que los datos que transmiten los medios son efectivamente verdaderos, en relación al número de casos en el mundo, a la cantidad de países infectados, etc.
- A nivel personal, ¿te informás diariamente de lo que sucede con esta pandemia en Argentina y particularmente en Córdoba?
- Según tu opinión, ¿Cuáles son las consecuencias sociales, políticas, económicas y culturales que provocará esta enfermedad?

Y, por último, repasamos la historia del periodismo y como surgieron los medios en el contexto mundial. Para ello, debes contestar si las siguientes afirmaciones son Verdaderas o Falsas.

¡CONTINUAMOS APRENDIENDO! Cuarta entrega – trabajo integrador  
IPEM N° 207 “EDUARDO RAÚL REQUENA”



## ACTIVIDADES: Encierra con un círculo V (verdadero) o F (falso)

- ✓ La historia del periodismo moderno arranca en el siglo XVI con la difusión de la noticia manuscrita. **V o F**
- ✓ Las gacetillas no eran elaboradas por los "buscadores de noticias". **V O F**
- ✓ Entre los periódicos más importantes del siglo XVII figuran los franceses **V O F**
- ✓ En los comienzos del periodismo, las figuras de la literatura ejercen influencia en la actividad periodística. **V O F**
- ✓ En el siglo XIX comienza a transformarse la prensa en Europa y los Estados Unidos. **V O F**
- ✓ El diario "Sun de Day" de Estados Unidos publicaba en sus secciones temas referidos a deportes, espectáculos, humor, etc. **V O F**

## CONSEJOS PARA PREVENIR EL CORONAVIRUS



Evitar el contacto con personas con síntomas de gripe.

Lavarse las manos con jabón o alcohol. Limpiar objetos.

No tocarse los ojos, nariz o boca sin lavarse las manos.

Estornudar o toser sobre un pañuelo descartable.

Si no tiene un pañuelo, estornudar sobre el codo.

Quedarse en casa si tiene síntomas o si está enfermo.

Buscar atención médica si tiene los siguientes síntomas

- Tos
- Fiebre
- Dificultad para respirar

**AISLADOS HOY,  
PARA QUE CUANDO NOS VOLVAMOS  
A JUNTAR NO FALTE NADIE.**  
#QuédateEnCasa





# ACTIVIDADES

## E.O.I.: CIENCIA Y COMUNICACIÓN

CURSO: 4 A MATERIA: EOI - CIENCIA Y COMUNICACION

### ACTIVIDAD N°4 - INTEGRADORA

#### Introducción:

En el trabajo práctico N°1

- Recuperemos el TP N°1 la definición de “Ciencia” la que ustedes han redactado marcando con colores aquellas palabras más significativas encuentren.
- En un segundo momento con el cuadro realizado sobre los “tipos de ciencia”, realiza al costado o en otra página un dibujo referido a la misma, por ejemplo:



Las Ciencias naturales estudian la Naturaleza





- Cuando diste tu opinión sobre el punto Relación entre **ciencia y sociedad**. Completa con un comentario sobre como ves el trabajo de la **Ciencia** en estos tiempos de Corona Virus. Agrega tu opinión acá o en tu carpeta y saca una foto para enviar a las profesoras.



### **TEMA COMUNICACIÓN**

Con respecto a los puntos referidos a la comunicación, donde respondiste estas preguntas, Ahora realiza un collage sobre la **COMUNICACIÓN** sintetizando lo realizado.

**ESTO RESPONDISTE AHORA ... EL COLLAGE**





¿Qué es la comunicación?. 2) Sintetiza los elementos y factores que integran el proceso de la comunicación. 3) En un cuadro desarrollen los puntos niveles de la comunicación y tipos de comunicación 4) Definan claramente información 5) Qué diferencia a la comunicación de la información

Presenta tu collage:



- Retomando el segundo trabajo Práctico elije una nota sobre el corona virus y redacta una noticia sobre el corona virus de cómo es la vida cotidiana en tu casa, cuadra, barrio.-

Ejemplo:



### **UN DIA EN MI CUADRA**

En los primeros días no se sentía ningún auto, ahora escucho andar de vehículos a toda hora

Veo por mi ventana gente caminar con barbijos como una película de ciencia ficción...



Escribe acá tu nota o tu carta o en tu carpeta y saca una foto para mandar a tu respectiva profesora

Esperamos tu trabajo

Y como siempre nos cuidemos quedándonos en nuestra casa, lavado de manos, limpieza

Pronto estaremos en las aulas estudiando

**SALUDOS CORDIALES “ESPERAMOS SU TRABAJO”**

