6° AÑO

¡SEGUIMOS APRENDIENDO!

Cuarta Entrega - Trabajo integrador

En acompañamiento a las medidas preventivas anunciadas por el Ministerio de Educación respecto de la situación epidemiológica del coronavirus (COVID-19) tomamos la iniciativa de acompañar las trayectorias escolares de los estudiantes mediante actividades de cada una de las materias de los diferentes cursos.

IPEM N° 207 "EDUARDO RAÚL REQUENA"
Av. Faraday 5127, Barrio Ituzaingó, Córdoba Capital

6° AÑO

ACTIVIDADES MATEMÁTICA

6° AÑO **ACTIVIDAD N° 4**

PROFES DE 6° AÑO: GARCÍA, JULIO
GONZÁLEZ SOSA, MARIEL
SANCHEZ, ANALÍA
VILLET, SILVIA

¡¡En este nuevo trabajo vamos a repasar todo lo visto hasta el momento!!

¡¡Recuerda resolver todo en tu carpeta!!

¡¡Manos a la obra!!

1) SISTEMAS DE ECUACIONES LINEALES

a) Resuelve el siguiente sistema de ecuaciones utilizando el método de sustitución y método gráfico. Luego indica cuál es la solución correcta.

$$\begin{cases} 2x + 5y = 1 \\ -x + y = 3 \end{cases}$$

☐ $\begin{cases} x = -2 \\ y = 1 \end{cases}$ ☐ $\begin{cases} x = 2 \\ y = -1 \end{cases}$ ☐ $\begin{cases} x = 3 \\ y = 5 \end{cases}$

b) Resuelve el siguiente sistema de ecuaciones utilizando el método de igualación y método gráfico. Luego indica cuál es la solución correcta.

$$\begin{cases} 4x + y = -3 \\ -3x + y = 11 \end{cases}$$

☐ $\begin{cases} x = -1 \\ y = 3 \end{cases}$ ☐ $\begin{cases} x = -2 \\ y = 5 \end{cases}$ ☐ $\begin{cases} x = 2 \\ y = 7 \end{cases}$

c) Resuelve el siguiente sistema de ecuaciones utilizando el método de determinantes. Luego indica cuál es la solución correcta.

$$\begin{cases} x - 4y = -5 \\ 3x - 8y = 1 \end{cases}$$

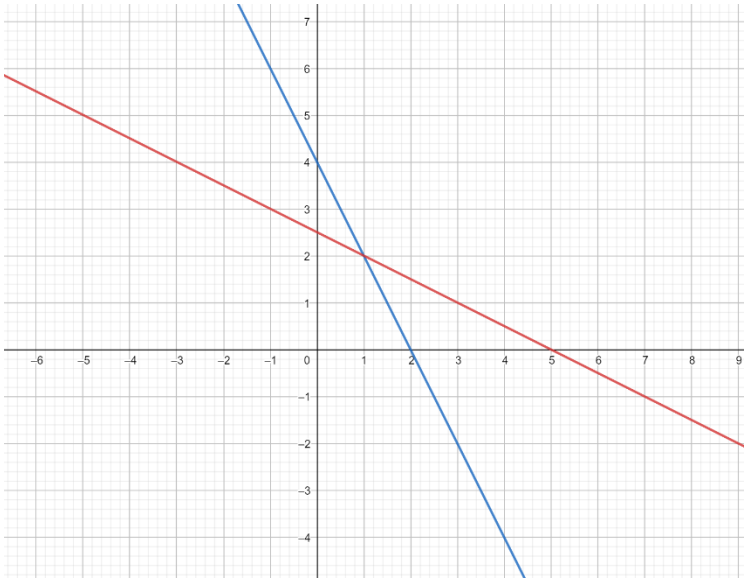
☐ $\begin{cases} x = 11 \\ y = 4 \end{cases}$ ☐ $\begin{cases} x = -1 \\ y = 4 \end{cases}$ ☐ $\begin{cases} x = 3 \\ y = 7 \end{cases}$

c) Resuelve el siguiente sistema de ecuaciones utilizando cualquiera de los métodos analíticos. Luego indica cuál es la solución correcta.

$$\begin{cases} 4x - 5y = 2 \\ 3x - 2y = 5 \end{cases}$$

☐ $\begin{cases} x = 1 \\ y = -5 \end{cases}$ ☐ $\begin{cases} x = -2 \\ y = 4 \end{cases}$ ☐ $\begin{cases} x = 3 \\ y = 2 \end{cases}$

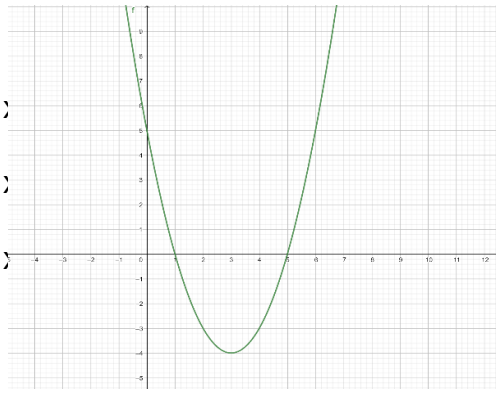
d) Indica cuál es el sistema de ecuaciones que corresponde al siguiente gráfico:



☐ $\begin{cases} 2x + y = 4 \\ x + 2y = 5 \end{cases}$ ☐ $\begin{cases} x + y = -2 \\ 2x - y = 4 \end{cases}$ ☐ $\begin{cases} 3x + 2y = 3 \\ 5x - y = -2 \end{cases}$

2) ***FUNCION CUADRÁTICA***

a) Indica cuáles son los valores correctos de las raíces de la siguiente función cuadrática:



- ☐ x
- ☐ x
- ☐ x

b) Indica cuáles son los valores correctos del vértice de la siguiente función cuadrática:

$$y = -x^2 + 5x + 6$$

- ☐ $x_v = 2$ $y_v = 10$
- ☐ $x_v = 3{,}25$ $y_v = -11{,}40$
- ☐ $x_v = 2{,}5$ $y_v = 12{,}25$

c) Indica cuáles son los valores correctos de las raíces de la siguiente función cuadrática:

$$y = -x^2 - 2x + 3$$

- ☐ $x_1 = -5$ $x_2 = 3$
- ☐ $x_1 = -3$ $x_2 = 1$
- ☐ $x_1 = 1$ $x_2 = -3$

d) Las ramas de la siguiente función cuadrática van hacia arriba, por lo tanto, la parábola es cóncava.

$$y = 3x^2 - 2x + 6$$

- ☐ Verdadero
- ☐ Falso

e) Las raíces de la función cuadrática $y = x^2 - 5x - 6$ son $x_1 = -1$ y $x_2 = 6$

- ☐ Verdadero
- ☐ Falso

6° AÑO

ACTIVIDADES

LENGUA Y LITERATURA

PROFESORES: CECILIA IRAZOQUE, CAROLINAFAU, ERICA BOCANOVIICH

TRABAJO DE INTEGRACIÓN: EL ROMANTICISMO EN ARGENTINA

Después de haber analizado la obra del escritor Esteban Echeverría, El Matadero; contestar la siguiente revisión de conceptos:

1. El autor de la obra El Matadero es:

a. Andrés Esteban. b. Andrés Echeverría. c. José Echeverría. d. Gabriel García Márquez.

2. El tiempo en que transcurren los hechos abarca:

a. La cuaresma. b. El siglo XIX. c. Semana Santa. d. El diluvio en la época de Noé.

3. ¿A quién se le echa la culpa del “Nuevo diluvio”?

a. A Matasiete. b. Al Restaurador. c. Los Federales. d. Los unitarios.

4. En la expresión “¡Cosa extraña que haya estómagos privilegiados y estómagos sujetos a leyes inviolables y que la Iglesia tenga la llave de los estómagos!”, el autor:

a. Critica al pueblo por estar bajo el poder eclesiástico y político.

b. Hace una valoración sobre los actos del clero y el pueblo.

c. Utiliza la ironía para criticar el comportamiento laxo de la iglesia a favor del poder político que manifiesta la iglesia en situaciones sociales.

d. Usa la ley en favor del pueblo para criticar las horrendas actuaciones de la iglesia que pretende dominar al pueblo con vanos actos.

5. En la anterior expresión del punto 4 la palabra subrayada puede ser reemplazada por:

a. El pueblo. b. Mujeres. c. Personas. d. Hombres.

6. “La perspectiva del matadero a la distancia era grotesca, llena de animación. Cuarenta y nueve reses estaban tendidas sobre sus cueros y cerca de doscientas personas hollaban aquel suelo de lodo regado con la sangre de sus arterias. En torno de cada res resaltaba un grupo de figuras humanas de tez y raza distinta. La figura más prominente de cada grupo era el carnicero con el cuchillo en mano, brazo y pecho desnudos, cabello largo y revuelto, camisa y chiripá y rostro embadurnado de sangre” En el fragmento anterior se:

a. Describe un personaje.

b. Narra una situación.

c. Describe un lugar.

d. Narra un tiempo.

7. “Hacia otra parte, entretanto, dos africanas llevaban arrastrando las entrañas de un animal; allá una mulata se alejaba con un ovillo de tripas y resbalando de repente sobre un charco de sangre, caía a plomo, cubriendo con su cuerpo la codiciada presa.

Acullá se veían acurrucadas en hilera cuatrocientas negras destejiendo sobre las faldas el ovillo y arrancando uno a uno los sebos que el avaro cuchillo del carnicero había dejado en la tripa como rezagados, al paso que otras vaciaban panzas y vejigas y las henchían de aire de sus pulmones para depositar en ellas, luego de secas, la achura.”

El propósito del texto anterior es:

a. Describir un personaje.

b. Explicar una teoría sobre cómo se matan a los novillos.

c. Describir un acontecimiento.

d. Explicar lo que hacían con las panzas y las vejigas.

8. Los problemas que causa la inundación son:

a. La separación del pueblo y una crisis ambiental.

b. La destrucción de la tierra y el caos político.

c. Revoluciones industriales y la interrupción alimentaria de los animales.

d. La crisis económica y la falta de vacas para el consumo.

9. El Restaurador para solucionar los problemas:

a. Propuso prestar dinero a los más necesitados.

b. Repartió tierras a los perjudicados.

c. Proveyó al matadero de cincuenta novillos gordos.

d. Propuso darle al matadero cincuenta novillos.

10. Tras la solución que brinda El Restaurador, el pueblo:

a. Decide no comer.

b. Empieza una huelga.

c. Le dan el primer novillo a Rosas.

d. Paga intereses por la deuda del préstamo de El Restaurador. En el matadero habitaban tipos de personas específicas como las mulatas, el juez, los jinetes, el carnicero…

11. Las funciones del juez eran:

a. Ejercer el poder del lugar y ser un mísero cabrón con el pueblo.

b. Dirigir los escarmientos a los unitarios y ejercer el poder.

c. Repartir la carne y las tierras.

d. Hacer juicios sobre la corrupción de la iglesia.

12.El carnicero se encargaba de:

a. Cortar la carne y dársela a quien quisiera.

b. Descuartizar, despellejar y colgar la carne.

c. Asesinar a quien pusiera problema.

d. Destruir los residuos para que nadie comiera las vísceras.

13. Los jinetes podían:

a. Enlazar a los novillos y ahorcarlos.

b. Matar a los novillos.

c. Hacer corridas, enlazar a los novillos y luego hacer también de carniceros.

d. Realizar fiestas de corridas en nombre de los federales.

14. Explica qué se hacía en la famosa casilla y quién la habitaba.

_____

_____ __ __

15. ¿Qué ocurre con el toro?

_____

_____ __

16. ¿Qué sucede con el unitario? ¿Qué le hacen los federales?

_____
_____ __

19. En la historia aparece un héroe que, aunque no salva a nadie, ni usa capa, se manifiesta. ¿Quién es? ¿Por qué se le considera un héroe en la historia?

_____
_____
_____ ___

20. Explica la intención del autor al escribir esta obra romántica.

_____
_____
_____ ___

Te recordamos que es muy importante que respetes la cuarentena. La salida a la pandemia es **COLECTIVA**.

6° AÑO

ACTIVIDADES

QUÍMICA

TP 4: Química sexto

Docentes: Ontivero Marta, Oberhofer Sabrina, Aguero Mariel, Danielo Diego

Hola, en este trabajo nuestro objetivo es afianzar contenidos vistos en los trabajos anteriores, allí puedes consultar los conceptos que no recuerdes.

Actividades:

1) Cuatro elementos A, B, C y D tienen números atómicos 6, 9,13 y 19.
   a) Indica el grupo y el período al que pertenecen
   b) Indica el número de electrones de valencia que tendrá cada uno.
   c) Clasifícalos como metales o no metales
   d) ¿Cuántos protones, neutrones y electrones tendrán cada uno?

2) Para cada par de los siguientes elementos: Ar y K; Ca y Sr; K y Cl, indica cuál presenta:
   a) Mayor masa
   b) menor número atómico
   c) mayor número de electrones.

3) La reacción entre Litio y Fluor produce Fluoruro de litio, un polvo blanco venenoso que se usa en la fabricación de cerámica.

¿Qué tipo de unión química se produce entre el litio y Flúor?

6° AÑO

ACTIVIDADES

INGLÉS

PROFESORAS: Mandile Mercedes, Baldessari Lliliana, Romero Ivana, Torres Acuña Carolina

TIPS PARA EVITAR EL CORONA VIRUS:

Es muy probable que te toque hacer las compras y es muy importante que seas cuidadoso/a.

Al estar en la calle o dentro de un negocio evita tocar tus ojos, nariz y boca.

Al ingresar a tu casa dejá las bolsas de compra en un lugar donde puedas limpiarlas primero antes de guardarlas donde corresponden. Cambiate tu ropa dentro de lo posible y deja el calzado en un lugar para limpiarlos. Lavate las manos con mucho jabón y agua.

Sí, ya sabemos que escuchaste estos Tips muchas veces y una vez mas no está de más! Entre todos nos cuidamos!

REPASO PRESENTE SIMPLE Y PASADO SIMPLE

ACTIVIDADES:

I- MAKE AFFIRMATIVE SENTENCES. (Escribe las oraciones en afirmativo)

1- She didn´t cook pizza for dinner.
2- Last sunday, he didn´t play Football with his friends
3- I don´t go to school in the morning
4- Brisa didn´t Fernet with Coke
5- My dad doesn´t go to bed at 10 pm
6- Pablo doesn´t get up at 5 am

II- ASK QUESTIONS WITH SENTENCES IN EXCERCISE I. (Realiza preguntas con las oraciones del ejercicio 1)

III- ANSWER THE FOLLOWING QUESTIONS. (Responde las siguientes preguntas)

1- Why do you study English?
2- Where did your brother go yesterday?
3- When does your friend call you?
4- Who did you visit to your grandmom with?

/////// REPASO PASADO SIMPLE: VERB TO BE

I, He, She, It	WAS / WASN´T (WAS NOT)
You, We, They	WERE/ WEREN´T (WERE NOT)

Usamos verb to be por lo general para transmitir información personal por ejemplo: nombre, apellido, edad, origen, profesión u oficio, estado civil, dirección, e-mail, nacionalidad, n° de teléfono, etc.
En tiempo pasado es utilizado para la redacción de biografías, por ejemplo:

Gabriel García Márquez was a writer.
He was from Colombia.
He was 87 years old when he died.
His parents were Gabriel and Luisa.

IV- MAKE A BIOGRAPHY ABOUT YOUR FAVORITE SINGER. (Escribe la biografía de tu cantante favorito)

Write 6 sentences. Use only verb To Be (Escribe 6 oraciones usando solo Verbo ser-estar en pasado para la Biografia).

6° AÑO

ACTIVIDADES

TEATRO

PROFESORES: MARÍA EUGENIA DÍAZ, JORGE TOST, DIEGO CÁCERES

Actividad N4: **Integración y síntesis**

Queridos chicos y chicas de sexto: Esperamos que se encuentren bien ustedes y sus familias. Continuando con las actividades propuestas en la materia, vamos a hacer en esta ocasión una síntesis integradora de lo trabajado hasta ahora.

En primer lugar, queremos dejar en claro que el Teatro es una actividad esencialmente PRÁCTICA, que requiere experimentar con el cuerpo, el espacio, las emociones, las relaciones interpersonales con el grupo de trabajo y el público compuesto en general por los mismos compañeros. Al mismo tiempo, vamos reflexionando sobre algunos aspectos teóricos de la disciplina, analizando lo realizado y elaborando los conceptos a partir de la práctica.

Dada la situación actual, que nos obliga a permanecer físicamente separados, hemos tomado el camino inverso (de lo teórico a lo práctico) pero sin perder de vista los objetivos principales que son el desarrollo de la creatividad y la expresión de las emociones a través del lenguaje artístico.

Así, en el primer trabajo indagamos a cerca de las experiencias previas que cada uno tuvo en relación a las actividades artísticas, elaboramos algunos conceptos, ejercitamos la creatividad en la producción de textos y la realización de una producción artística a través del lenguaje elegido.

En el segundo trabajo, reflexionamos sobre la función que el Arte y especialmente el Teatro tienen en la sociedad y en el desarrollo personal, partiendo de un video. Identificamos y clasificamos las actividades artísticas y realizaron una producción creativa en relación a un mensaje.

El tercer trabajo se hizo en relación con otras materias de la especialidad y conmemorando el día de los caídos en Malvinas y veteranos de la guerra. Las actividades fueron de lectura comprensiva, reflexión, análisis y producción de textos, sin perder el eje de la expresión de las emociones.

<u>En esta ocasión los invitamos a realizar las siguientes actividades de integración y síntesis</u>:

1) Revisá las actividades de los tres trabajos anteriores, completá lo que te falte, registrando todo en la carpeta con fecha y nombre. Si te surge alguna duda podés hacernos consultas a través de los preceptores o por mail. También podés agregar en tu carpeta registros subjetivos de cómo te sentiste realizando las actividades o cómo estás pasando estos días de cuarentena, dibujos, decoraciones, textos, fotos etc. que te sirvan para expresar tus emociones.

2) Realiza un video de presentación personal como si se dirigiera a alguien que no te conoce.
    - Tiene que durar entre 1min y 1,30 min.
    - Debe ser creativo, puede incluir música, vestuario, maquillaje, decorado, efectos, otros personajes etc.
    - Te puede ayudar alguien de tu familia (Sería lo ideal compartir la actividad con ellos)
    - Podés hacerlo como un monólogo (o stand up), contando quién sos, qué haces, qué te gusta, algo de tu historia etc
    - O puede tener forma de squetch, mostrando, (actuando) alguna anécdota que te represente o algo de tu historia o tu personalidad
    - Divertite, disfrutalo. Sentite libre de crear y expresarte como te guste y te sientas cómodo.
    - Al finalizar asegurate de guardarlo para que podamos verlo cuando nos reencontremos. Podés compartirlo con algún compañero o grupo.
3) Realizá una autoevaluación breve de los cuatro trabajos teniendo en cuenta los siguientes criterios y otros que quieras agregar:
    a) ¿Pudiste comprender las consignas? Si surgieron dudas ¿hiciste las consultas necesarias?
    b) ¿Realizaste las actividades respetando lo solicitado?
    c) ¿Le dedicaste el tiempo necesario a la reflexión y producción?
    d) ¿Tus producciones fueron creativas, coherentes, interesantes, acordes a tu edad?
    e) ¿Qué nota te pondrías teniendo en cuenta los cuatro trabajos?

Deseamos que podamos encontrarnos pronto para compartir estas y muchas más actividades y experiencias. Sobre todo, que cuando nos reencontremos sea sanos, felices, con muchas ganas de compartir y aprender juntos.

Mientras tanto seguimos en contacto por este medio, cuidémonos mucho, no salgamos, seamos pacientes y precavidos, aprendamos a compartir en familia, a cuidar, comprender y alegrar a los más cercanos. Valoremos lo que tenemos, saquemos de esta situación todo lo que pueda enseñarnos para que salgamos de ella más sabios.

Un abrazo. Hasta pronto.

Los profes de Teatro.

6° AÑO

ACTIVIDADES

CIUDADANÍA Y POLÍTICA

DOCENTES: Manuel Volpe, César Vergelli

TRABAJO PRACTICO INTEGRADOR

1) COMPLETA EL SIGUIENTE CUADRO:

	BIENESTAR O SOCIAL	NEOLIBERAL
CARACTERISTICAS DE LOS MODELOS DE ESTADOS		
PRINCIPALES FIGURAS POLITICAS		

1) Teniendo en cuenta el Practico N1: ¿Qué autor piensa que mejor refleja las ideas políticas de la dictadura Argentina que se inicio en el año 1976? Fundamentar

2) Teniendo en cuenta el Practico N°1: ¿Qué autor refleja las ideas políticas de nuestra democracia actual? Fundamentar.

Teniendo en cuenta el Práctico N° 3: ¿Qué modelo considera mejor para sobrellevar la presente pandemia en nuestro país? Fundamentar

6° AÑO

ACTIVIDADES

FILOSOFÍA

FILOSOFÍA

Trabajo Práctico N°4 - INTEGRADOR

Profesores: Ana PEPE
Patricia MANNA

¡Hola alumn@s! En esta siguiente clase "revisaremos" los temas vistos en las tres clases anteriores; es lo que llamamos INTEGRACIÓN. El objetivo de la propuesta es fortalecer los saberes prioritarios de lo enseñado hasta ahora, en el contexto de la situación compleja y extraordinaria que estamos viviendo por el aislamiento social obligatorio. **¡Por eso, seguí QUEDÁNDOTE EN CASA!**

RECUERDEN copiar las actividades en sus carpetas, colocando fecha, número de trabajo práctico y título.

ACTIVIDAD: Dadas las siguientes **tríadas**, encierra en un círculo la respuesta correcta. Puedes ayudarte consultando el material de las clases 1, 2 y 3.

1) Según el video *Mentira la verdad, episodio 1- La Filosofía*, "Filosofía como amor a la sabiduría" significa:
   a) certezas definitivas
   b) amor por la respuesta
   c) amor por la pregunta

2) El video hace referencia ¿a cuál tipo de pensamiento de los tres que te muestro?
   a) Cotidiano
   b) Astrológico
   c) deductivo

3) Según el video, "filosofar a martillazos" es:
   a) No cuestionar la realidad
   b) Actitud de permanente crítica
   c) Romper objetos
4) ¿Cuál de estos ejemplos es un problema científico?
   a) ¿el horóscopo se puede equivocar?

b) ¿puedo visitar amigos mientras dure la cuarentena?
c) ¿por qué la tierra gira alrededor del sol?

5) ¿Cuál de estos ejemplos es un problema filosófico?
   a) ¿las pastas son ricas en hidratos de carbono?
   b) ¿el universo es finito o infinito?
   c) ¿por qué lavarse las manos impide el contagio de enfermedades?

6) Filosofar, es tarea:
   a) Específicamente de la filosofía
   b) De cualquier espíritu inquieto
   c) Sólo de profesionales

7) Aprender a filosofar es:
   a) Aprender a cuestionarse
   b) Aprender sobre la vida de un filósofo
   c) Aprender a responder lo primero que se me viene a la mente

8) La pregunta sobre lo lindo y lo feo, corresponde a:
   a) ética
   b) estética
   c) metafísica

9) La pregunta sobre el bien y el mal, corresponde a:
   a) Ética
   b) Estética
   c) Metafísica

10) (Te toca a vos armar esta tríada. Usá el cuadro de las disciplinas filosóficas)
   ……..
   a)
   b)
   c)

6° AÑO

ACTIVIDADES

EDUCACIÓN FÍSICA

DOCENTES: Alejandro Gallardo, Iván Quilimar, Claudio Milani, Damián Capdevila

TEMA: “Vóley”

- De acuerdo a las actividades de los Trabajos prácticos 1 y 2 responda las siguientes preguntas:

1. Las medidas de la cancha de vóley son:

   A) 18 x 9 metros B)19 x 8 metros C)18 x10 metros

2. ¿Cuál es la altura de la red para varones? ¿y para mujeres?

3. Las posiciones de los jugadores en el campo de juego, ¿son a favor de las agujas del reloj o en contra?

4. La rotación, ¿Es en sentido horario o anti horario?

5. Los jugadores en cancha son:

   A) Seis B) seis más un libero C) ocho jugadores

6. El líbero puede:
   A) Sacar y defender B) Defender y recibir C) Sacar, defender y recibir

7. Al sacar, ¿Se puede pisar la línea? ¿Sacar y caer adentro del campo?

8. ¿Cuántos toques puede realizar cada equipo?

9. ¿Dónde se ubican los delanteros? ¿En qué posiciones?

10. ¿Dónde se ubican los zagueros? ¿En qué posiciones?

6° AÑO

ACTIVIDADES

FORM. PARA LA VIDA Y EL TRABAJO

FORMACION PARA LA VIDA Y EL TRABAJO 6°

TRABAJO PRACTICO N°4: <u>EL TRABAJO A TRAVÉS DE LA HISTORIA</u>

El trabajo, tal como hoy lo conocemos, no es un hecho natural; tanto en su contenido como en el ejercicio en las distintas vidas de los seres humanos no ha sido siempre el mismo, sino que se ha modificado a lo largo de la historia y en las diversas culturas.

En las sociedades primitivas no se podía distinguir fácilmente el trabajo de las demás actividades humanas.

En el período neolítico, los hombres trabajaban para garantizar su supervivencia. En una primera etapa del desarrollo humano, los hombres que vivían en tribus, desarrollaron una economía de subsistencia, es decir, cazaban, pescaban o recolectaban frutos. Aunque eran sociedades muy pocas desarrolladas, ya existía en ellas una división del trabajo, dado que se repartían las tareas entre los miembros que integraban las tribus.

Posteriormente estas tribus dejaron de ser nómades y se asentaron en zonas aptas para el cultivo y la cría de animales, convirtiéndose en poblaciones sedentarias. El desarrollo de la agricultura y la ganadería produjo importantes cambios en la vida de estos pueblos, pues fueron surgiendo otras actividades como la alfarería, herrería y orfebrería.

Cuando estas poblaciones de agricultores y ganaderos fueron creciendo, en las comunidades se formaron jerarquías que dieron origen a los gobiernos ejercidos por reyes quienes concentraron el poder, administraron los bienes, proveían justicia apartándose del trabajo manual que era ejercido por otros hombres y mujeres “los esclavos” Así en la Edad Antigua las civilizaciones de Egipto, Grecia y Roma se destacan porque la mayor parte de los trabajadores eran esclavos; de este modo la riqueza y el conocimiento se distribuyeron desigualmente en los miembros de la comunidad.

En la Edad Media el trabajo esclavo fue reemplazado por la servidumbre, otra forma de dependencia personal. Una gran parte de los campesinos, llamados siervos, dependía durante toda su vida del Señor Feudal, al que pagaban un tributo (impuesto), trabajaban para él o le entregaban parte de lo que producían.

Entre los siglos XV y XVIII-Edad Moderna- la esclavitud continúa los europeos principalmente emplearon el trabajo de esclavos a los que transportaban desde África en condiciones infrahumanos para trabajar sus plantaciones.

En el siglo XVIII, a partir de la Revolución Industrial, surgió lo que en la actualidad se conoce como “trabajador libre”, que se ve obligado a vender su fuerza de trabajo al dueño de la fábrica porque no disponen de capital. Los empresarios compran esa fuerza y la utilizan para generar riquezas. A partir de esta época han existido luchas entre los obreros y los empresarios. La división del trabajo posibilitó así un enorme salto en la productividad de las empresas, puesto que se producía en cantidades mucho mayores que cuando el trabajo era artesanal. La

transformación económica que comenzó en Inglaterra hacia 1780, conocida como Revolución Industrial, fue el resultado de una serie de innovaciones tecnológicas que se aplicaron a la organización del trabajo productivo.
La utilización de las maquinarias determinó que el trabajo se trasladara íntegramente a un nuevo espacio: la fábrica. Esta situación permitió no sólo un aumento acelerado de la producción, el abaratamiento de los costos y el incremento de las ganancias de industriales, comerciantes y banqueros, sino también la imposición de condiciones de trabajo cada vez más desfavorables para los obreros. La insalubridad del ambiente de trabajo en las fábricas, las jornadas laborales de más de 15 horas, el trabajo de mujeres y niños pequeños, las multas y castigos que sufrían a diario, más las altas tasas de desocupación determinaron que a principios del siglo XIX surgieran algunas organizaciones obreras con el objetivo de transformar la situación de opresión en la que se encontraban los trabajadores.
En la Edad Contemporánea podemos mencionar que el movimiento obrero no cesó en su lucha por reivindicar los derechos de los trabajadores, a través de la constitución de organizaciones solidarias para su defensa-los sindicatos- y de acciones colectivas como las huelgas. El 1° de mayo como Día Internacional del Trabajador se conmemora en todo el mundo, la masiva huelga realizada en la Ciudad de EEUU, Chicago, en 1886, en la que se reclamaba la reducción de la jornada laboral a 8 horas. Esta huelga fue reprimida, y a partir de entonces el protagonismo obrero se fue dando en distintos países obligando a los distintos Estados a intervenir como árbitro con el propósito de equilibrar el desnivel producido entre las partes. De esta manera se originó el Derecho laboral, comenzando a proteger el trabajo de niños y mujeres y el descanso de los trabajadores. A medida que el movimiento sindical se consolida, los trabajadores se proponen tomar activa participación en la fijación de las condiciones de trabajo. Muchos de los derechos que hoy disfrutamos son el resultado de grandes luchas entabladas por la ciudadanía.
En la actualidad los progresos y las aplicaciones de la ciencia y la tecnología han promovido una inmensa variedad de formas de trabajo permitiendo el desarrollo de capacidades físicas e intelectuales produciendo también la automatización de los procesos productivos.
El mundo actual está estrechamente relacionado con los campos de la información y la comunicación. Se anuncia un nuevo mundo, el de la sociedad del conocimiento. La sociedad del conocimiento es aquella que posee la capacidad para genera conocimiento sobre su realidad y su entorno, y para utilizarlo en el proceso de concebir, forjar y construir su futuro. Así, el conocimiento se convierte no solo en instrumento para explicar y comprender la realidad sino también en motor de desarrollo y en factor dinamizador del cambio social.
En este mundo actual es necesario formar para el trabajo antes que para el empleo, para la flexibilidad antes que para la estabilidad laboral, para el trabajo en grupo antes que para la individualidad, el punto de partida son las nuevas características del trabajo, en ambientes competitivos en el marco de la sociedad del conocimiento. En el nuevo mundo laboral el espacio y el tiempo de trabajo se diluyen para dar paso a la eficacia en el logro de resultados. El trabajador debe sobre todo saber hacer, tareas múltiples y variadas. De lo dicho anteriormente podemos destacar el “teletrabajo“ como una nueva forma de producción laboral que se consolida a través del avance de las tecnologías de la información y comunicación. Este tipo de trabajo no se realiza desde las instalaciones físicas de la empresa sino a distancia por lo que no requiere la presencia de la persona en la oficina de la empresa. Es un tipo de producción de tareas que implica aceptar mecanismos de control por objetivos, y considerando que posee ciertos beneficios como incremento de la productividad, inclusión laboral, eliminando barreras discriminatorias, disminuye el tránsito y la contaminación en las ciudades, atiende a los

problemas de traslados, reduce costos de servicios e infraestructura, aumenta la cobertura geográfica de atención a clientes, entre otros.

- Les sugerimos ver y analizar los siguientes videos:

https://youtu.be/CBduh3FSM5A
https://youtu.be/LcrRuILlVTY
https://youtu.be/CBduh3FSM5A

Actividad:

Luego de la lectura del texto y de observar los videos, realice las siguientes actividades:

1) Realiza una **línea del tiempo** teniendo en cuenta similitudes y diferencias de las actividades laborales desde la prehistoria hasta la actualidad.

2) Menciona ejemplos de Teletrabajo que observas dada la situación que estamos atravesando actualmente.

3) Aprovecha el tiempo para dialogar sobre alguna situación laboral con algún miembro de la familia y dibuja una pequeña historieta, puede ser alguna situación de humor o de reflexión que quieras compartir.

¡¡¡A SEGUIR TRABAJANDO!!!

6° AÑO

ACTIVIDADES

CATEDRA COMPARTIDA

COMUNICACIÓN CULTURA Y SOCIEDAD / COMUNICACIÓN INSTITUTCIONAL Y COMUNITARIA

CÁTEDRAS COMPARTIDAS: COMUNICACIÓN CULTURA Y SOCIEDAD

COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL Y COMUNITARIA

DOCENTES: Jéssica Agüero, Patricia Carrara, Carolina Rocca, Noelia Pedernera, Patricia Carrara, Irene Díaz, María Laura Guerrero, Ana Pepe

ACTIVIDAD INTEGRADORA

Queridos estudiantes a lo largo de las actividades hemos desarrollado algunos conceptos claves:

Comunicación – Cultura – Posmodernidad – Globalización

Te proponemos pensar estos conceptos en relación a la pandemia del COVID-19 que estamos viviendo imaginando cómo la historia relatará lo ocurrido en este año, para lo cual tenemos algunos datos que investigar:

1. ¿Cómo y dónde surge el COVID-19? ¿Qué medidas toma ese país?
2. ¿Cómo comienza a propagarse y en qué tiempos? Por ejemplo, a qué países llega en uno, dos y tres meses. Elige un país europeo para comparar las medidas que allí se tomaron.
3. ¿Qué característica propia de la globalización ayuda a que se propague el virus en tan poco tiempo?
4. ¿Cuándo llega el COVID-19 a nuestro país y qué medidas se comunican oficialmente?
5. ¿Qué información no-oficial conoces del origen del virus? Describe cuál es la fuente de esa información (medios masivos, redes, etc.)
6. ¿Qué medios masivos utiliza la comunicación oficial para actualizar el estado de situación (infectados, muertes, medidas de prevención)?
7. **Reúne todo lo investigado e imagina que debes realizar una nota para un diario local, donde se recuerda la Pandemia del COVID-19 y qué papel jugaron los avances tecnológicos (para la comunicación, prevención, búsqueda de vacuna, propagación, etc.).**
   En tu informe destaca aquello que ha sido movilizador para vos en este tiempo (aislamiento, contacto a través de las redes, convivencia, etc.) Inventa un título y redacta esta nota en tu carpeta (una página). Puedes agregarle imágenes, estadísticas, y todo lo que te parezca importante.

Si nos cuidamos, el final de esta historia la escribimos entre todos... ¡Nos quedemos en casa!

6° AÑO

CATEDRA COMPARTIDA

ACTIVIDADES

PRODUCCIÓN EN LENGUAJES / EMPRENDIMIENTOS EN MEDIOS

DOCENTES: Ramiro Vera, Jéssica Agüero, Patricia Carrara, Diego Cáceres, Laura Vargas, Noelia Pedernera, Romina Escudero.

Trabajo a distancia N°4: ***"el "Quédate en casa" según los profes del Requena"***

INTRODUCCIÓN:

Durante el **primer trabajo** a distancia, estuvimos viendo algunas ideas y características sobre ***qué es y cómo funciona el lenguaje audiovisual***, y durante el **segundo trabajo**, la idea fue poner un poquito en ***práctica*** esas ideas. En esta oportunidad les vamos a solicitar que analicen el modo en que usamos el lenguaje audiovisual en el video elaborado por el departamento de comunicación de la escuela y que reelaboren algún segmento para que pongan en práctica sus conocimientos del lenguaje audiovisual. Cómo éste es un trabajo integrador, para realizarlo correctamente será necesario que recurras a la resolución del TP 1 y 2

CONSIGNA y guía de trabajo:

1. El objetivo es analizar el lenguaje de producción audiovisual en cuanto a planos y ángulos sobre el video elaborado por el departamento de comunicación "LA SALIDA ES COLECTIVA" que podés encontrar en Instagram o en Facebook
    a- Elabora un listado con los planos y ángulos elegidos para cada una de las tomas.
    b- Analiza que transmite cada uno de estos planos y ángulos.
    c- Explica porque crees que fue elegida esa combinación de ángulo y plano por él/la docente para elaborar la toma.
    d- Imagina con qué otros planos y ángulos hubieras realizado cada una de ellas y explica por qué.
    e- Piensa de qué modo interactúan la imagen con la palabra y la música.
2. Reelaborar una toma del vídeo.
    a. Elegir uno de los temas abordados en alguna toma
    b. Reelaborar lo dicho por el docente, pero desde la perspectiva del alumno.
    c. Seleccionar un ángulo y un plano.
    d. Justificar dicha selección
    e. ¡Realizar la filmación!

¡Éxitos y a seguir cuidándonos que la salida ES COLECTIVA!