

3°
AÑO



¡SEGUIMOS APRENDIENDO! Cuarta Entrega - Trabajo integrador

En acompañamiento a las medidas preventivas anunciadas por el Ministerio de Educación respecto de la situación epidemiológica del **coronavirus (COVID-19)** tomamos la iniciativa de acompañar las trayectorias escolares de los estudiantes mediante actividades de cada una de las materias de los diferentes cursos.

IPEM N° 207 “EDUARDO RAÚL REQUENA”
Av. Faraday 5127, Barrio Ituzaingó, Córdoba Capital



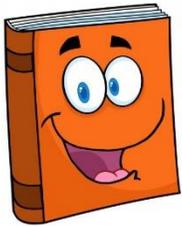


ACTIVIDADES

LENGUA Y LITERATURA

Actividad Integradora

Profesores: Arnaudo Gabriel, Melgarejo Elena, Fernández Sergio, Pedernera Noelia



iiiiHola!!!! Nos encontramos de nuevo para proponerte actividades de repaso. No olvides que es fundamental que sigamos respetando la cuarentena y que nos quedemos en casa. Tené en cuenta que el coronavirus no te va a ir a buscar, entonces vos no salgas a encontrarlo.
¡Hasta la próxima!

Te invitamos a leer el cuento EL ALMOHADON DE PLUMAS de HORACIO QUIROGA
Horacio Quiroga (1878-1937) Escritor de origen uruguayo. Fue uno de los primeros latinoamericanos en cultivar con maestría el género del cuento. El cuento que vas a leer pertenece a una de sus libros más destacados llamado “Cuentos de amor, de locura y de muerte”.

Su luna de miel fue un largo escalofrío. Rubia, angelical y tímida, el carácter duro de su marido heló sus soñadas niñerías de novia. Ella lo quería mucho, sin embargo, a veces con un ligero estremecimiento cuando volviendo de noche juntos por la calle, echaba una furtiva mirada a la alta estatura de Jordán, mudo desde hacía una hora. Él, por su parte, la amaba profundamente, sin darlo a conocer.

Durante tres meses -se habían casado en abril- vivieron una dicha especial.

Sin duda hubiera ella deseado menos severidad en ese rígido cielo de amor, más expansiva e incauta ternura; pero el impasible semblante de su marido la contenía siempre.

La casa en que vivían influía un poco en sus estremecimientos. La blancura del patio silencioso -frisos, columnas y estatuas de mármol- producía una otoñal impresión de palacio encantado. Dentro, el brillo glacial del estuco, sin el más leve rasguño en las altas paredes, afirmaba aquella sensación de desapacible frío. Al cruzar de una pieza a otra, los pasos hallaban eco en toda la casa, como si un largo abandono hubiera sensibilizado su resonancia.

En ese extraño nido de amor, Alicia pasó todo el otoño. No obstante, había concluido por echar un velo sobre sus antiguos sueños, y aún vivía dormida en la casa hostil, sin querer pensar en nada hasta que llegaba su marido.

No es raro que adelgazara. Tuvo un ligero ataque de influenza que se arrastró insidiosamente días y días; Alicia no se reponía nunca. Al fin una tarde pudo salir al jardín apoyada en el brazo de él. Miraba



indiferente a uno y otro lado. De pronto Jordán, con honda ternura, le pasó la mano por la cabeza, y Alicia rompió en seguida en sollozos, echándole los brazos al cuello. Lloró largamente todo su espanto callado, redoblando el llanto a la menor tentativa de caricia. Luego los sollozos fueron retardándose, y aún quedó largo rato escondida en su cuello, sin moverse ni decir una palabra.

Fue ese el último día que Alicia estuvo levantada. Al día siguiente amaneció desvanecida. El médico de Jordán la examinó con suma atención, ordenándole calma y descanso absolutos.

-No sé -le dijo a Jordán en la puerta de calle, con la voz todavía baja-. Tiene una gran debilidad que no me explico, y sin vómitos, nada... Si mañana se despierta como hoy, llámeme enseguida.

Al otro día Alicia seguía peor. Hubo consulta. Constatóse una anemia de marcha agudísima, completamente inexplicable. Alicia no tuvo más desmayos, pero se iba visiblemente a la muerte. Todo el día el dormitorio estaba con las luces prendidas y en pleno silencio. Pasábanse horas sin oír el menor ruido. Alicia dormitaba. Jordán vivía casi en la sala, también con toda la luz encendida. Paseábase sin cesar de un extremo a otro, con incansable obstinación. La alfombra ahogaba sus pasos. A ratos entraba en el dormitorio y proseguía su mudo vaivén a lo largo de la cama, mirando a su mujer cada vez que caminaba en su dirección.

Pronto Alicia comenzó a tener alucinaciones, confusas y flotantes al principio, y que descendieron luego a ras del suelo. La joven, con los ojos desmesuradamente abiertos, no hacía sino mirar la alfombra a uno y otro lado del respaldo de la cama. Una noche se quedó de repente mirando fijamente. Al rato abrió la boca para gritar, y sus narices y labios se perlaron de sudor.

-¡Jordán! ¡Jordán! -clamó, rígida de espanto, sin dejar de mirar la alfombra.

Jordán corrió al dormitorio, y al verlo aparecer Alicia dio un alarido de horror.

-¡Soy yo, Alicia, soy yo!

Alicia lo miró con extravió, miró la alfombra, volvió a mirarlo, y después de largo rato de estupefacta confrontación, se serenó. Sonrió y tomó entre las suyas la mano de su marido, acariciándola temblando.

Entre sus alucinaciones más porfiadas, hubo un antropoide, apoyado en la alfombra sobre los dedos, que tenía fijos en ella los ojos.

Los médicos volvieron inútilmente. Había allí delante de ellos una vida que se acababa, desangrándose día a día, hora a hora, sin saber absolutamente cómo. En la última consulta Alicia yacía en estupor mientras ellos la pulsaban, pasándose de uno a otro la muñeca inerte. La observaron largo rato en silencio y siguieron al comedor.

-Pst... -se encogió de hombros desalentado su médico-. Es un caso serio... poco hay que hacer...

-¡Sólo eso me faltaba! -resopló Jordán. Y tamborileó bruscamente sobre la mesa.

Alicia fue extinguiéndose en su delirio de anemia, agravado de tarde, pero que remitía siempre en las primeras horas. Durante el día no avanzaba su enfermedad, pero cada mañana amanecía lívida, en síncope casi. Parecía que únicamente de noche se le fuera la vida en nuevas alas de sangre. Tenía siempre al despertar la sensación de estar desplomada en la cama con un millón de kilos encima.



Desde el tercer día este hundimiento no la abandonó más. Apenas podía mover la cabeza. No quiso que le tocaran la cama, ni aún que le arreglaran el almohadón. Sus terrores crepusculares avanzaron en forma de monstruos que se arrastraban hasta la cama y trepaban dificultosamente por la colcha.

Perdió luego el conocimiento. Los dos días finales deliró sin cesar a media voz. Las luces continuaban fúnebremente encendidas en el dormitorio y la sala. En el silencio agónico de la casa, no se oía más que el delirio monótono que salía de la cama, y el rumor ahogado de los eternos pasos de Jordán.

Alicia murió, por fin. La sirvienta, que entró después a deshacer la cama, sola ya, miró un rato extrañada el almohadón.

-¡Señor! -llamó a Jordán en voz baja-. En el almohadón hay manchas que parecen de sangre.

Jordán se acercó rápidamente Y se dobló a su vez. Efectivamente, sobre la funda, a ambos lados del hueco que había dejado la cabeza de Alicia, se veían manchitas oscuras.

-Parecen picaduras -murmuró la sirvienta después de un rato de inmóvil observación.

-Levántelo a la luz -le dijo Jordán.

La sirvienta lo levantó, pero enseguida lo dejó caer, y se quedó mirando a aquél, lívida y temblando. Sin saber por qué, Jordán sintió que los cabellos se le erizaban.

-¿Qué hay? -murmuró con la voz ronca.

-Pesa mucho -articuló la sirvienta, sin dejar de temblar.

Jordán lo levantó; pesaba extraordinariamente. Salieron con él, y sobre la mesa del comedor Jordán cortó funda y envoltura de un tajo. Las plumas superiores volaron, y la sirvienta dio un grito de horror con toda la boca abierta, llevándose las manos crispadas a los bandós. Sobre el fondo, entre las plumas, moviendo lentamente las patas velludas, había un animal monstruoso, una bola viviente y viscosa. Estaba tan hinchado que apenas se le pronunciaba la boca.

Noche a noche, desde que Alicia había caído en cama, había aplicado sigilosamente su boca -su trompa, mejor dicho- a las sienes de aquélla, chupándole la sangre. La picadura era casi imperceptible. La remoción diaria del almohadón había impedido sin duda su desarrollo, pero desde que la joven no pudo moverse, la succión fue vertiginosa. En cinco días, en cinco noches, había vaciado a Alicia.

Estos parásitos de las aves, diminutos en el medio habitual, llegan a adquirir en ciertas condiciones proporciones enormes. La sangre humana parece serles particularmente favorable, y no es raro hallarlos en los almohadones de pluma.

Luego de haber leído el cuento, te proponemos realizar las siguientes actividades:

- 1- ¿Quiénes son los personajes principales? Realizá una descripción (física y forma de ser) de cada uno. Recordá que la manera de comportarse de los personajes también nos brinda información sobre su manera de ser.
- 2- ¿Cómo era la casa en la que vivían Alicia y Jordán?
- 3- ¿Qué fue lo que provocó la muerte de Alicia?



- 4- Enumerá y relatá cómo fue avanzando el malestar de Alicia desde el inicio hasta su muerte. Por ejemplo: 1- Amaneció desvanecida 2- Al día siguiente se constató que tenía anemia.
- 5- El cuento leído es un **cuento fantástico** porque relata situaciones que podrían ocurrir en la vida real pero hay un suceso inexplicable desde la lógica realista, ahora bien: ¿cuál es el elemento fantástico o inexplicable que aparece en el cuento leído?
- 6- ¿Qué tipo de narrador aparece en el cuento? Seleccioná la opción correcta:
 PROTAGONISTA (El protagonista del cuento es quien va contando en primera persona lo que le va pasando)
 OMNISCIENTE (Narra en tercera persona y sabe todo lo que sienten y piensan los personajes.)
 TESTIGO (Sólo narra lo que ve)
- 7- Completá el siguiente cuadro colocando las palabras subrayadas según sean sustantivos, adjetivos, pronombres o verbos.

Sustantivos	Adjetivos	Pronombres	Verbos





ACTIVIDADES

MATEMÁTICA

Profesoras: Mariel González Sosa; Patricia Rodas; Yanina Lóndero; Analía Sánchez.

Hola chicos volvemos a llegar a ustedes con una propuesta de trabajo que intenta afianzar los contenidos que hemos venido trabajando en las entregas anteriores. Por ello conviene releer los aportes teóricos de los trabajos prácticos ya resueltos para seguir aplicando los conceptos en esta nueva oportunidad.

Temas: El Tema central que venimos repasando es: **NÚMEROS ENTEROS**.

- ✚ Operaciones combinadas (suma, resta, multiplicación y división).
- ✚ Potenciación y Radicación de números enteros
- ✚ Ecuaciones (se adjunta repaso de conceptos en ésta entrega)

REVISION DE CONCEPTOS BÁSICOS:

Aquí les dejo unos links interesantes para recordar metodologías que ya trabajamos

<https://www.youtube.com/watch?v=2uyJSPmRaao>

<https://www.youtube.com/watch?v=olN7vg5AdxM>

Con éste link les propongo un juego sobre la jerarquía de las operaciones, espero que les guste...

<https://www.youtube.com/watch?v=Gadj37klXbw>

EMPECEMOS A DESARROLLAR EN LA CARPETA:

Ejercicio N° 1: Tienes que ser el primero en decodificar el mensaje secreto. Para eso, realiza estas 11 operaciones. Cada resultado corresponde a una letra de la tabla del código secreto (cada vez que usas una letra debes tacharla en la tabla). Así, si el ejercicio 1 da 129 como resultado, deberás colocar en la primer palabra la letra que corresponde al resultado 129.



(Recuerda que si en un ejercicio combinado aparece un número como pegado a un paréntesis sin signo entre ellos, significa que debes multiplicar ese número por el resultado del paréntesis.)



ADELANTE!!

- 1) $-4 (8 : (-11+7) + 3 (-2+6)) =$
- 2) $-12 : (-4 (5-3) - 2 (-23+21)) =$
- 3) $5 (-16 : (21-13) - 3 (-7+15)) =$
- 4) $(-10 : (17-12) + 2 (-8+5)) - 15 =$
- 5) $-28 : ((-12+9) - (9 - 12:3) + 1) =$
- 6) $-45 : (-2 + 12:(-7+3)) + 12 =$
- 7) $- (-24:(-15 + 7)) + 5 =$
- 8) $- 36 :(-8 :(-5+3) + 12:(-2+8)) =$
- 9) $3 (-8) + (-3) (-12 + 10) =$
- 10) $12 : (-12 + 8) =$
- 11) $-5(3-4)-(6-8)(4-9)=$

O	-3
S	-23
R	3
J	-18
E	-130
M	2
L	21
E	4
E	-40
E	-6
R	-5

Ejercicio N° 2: Completa la tabla de potencias

PRODUCTO	BASE	EXPONENTE	COMO POTENCIA	SE LEE	POTENCIA
		3			-27
	(- 2)	6		dos a la sexta	
$(-5) \cdot (-5) \cdot (-5)$					
$1 \cdot 1 \cdot 1 \cdot 1 \cdot 1 \cdot 1$			1^7		

Ejercicio N°3: Une con flechas las expresiones con el mismo resultado

5^4	4×5	4^5	
$5 + 5 + 5 + 5$	$4 \times 4 \times 4 \times 4 \times 4$	$5 \times 5 \times 5 \times 5$	$4 + 4 + 4 + 4 + 4$

Ejercicio N°4: Completa la tabla para radicación



Potenciación	Radicación	Radicado	Índice	Raíz
$2^5 = 32$	$\sqrt[5]{32} = 2$	32	5	2
		64	2	
	$\sqrt[3]{216} =$			
			5	3
	$\sqrt{144} =$			

Ejercicio N°5: Ecuaciones. Pero... ¿cómo las resolvíamos?

Resolución de una ecuación:

1 miembro 2 miembro

$$3x - 1 = 9 + x$$

Resolver una ecuación es encontrar el valor de la incógnita para el cual la igualdad se cumple, realizando pasajes de términos, mediante el uso de las operaciones inversas.

$$3x - x = 9 + 1$$

$$2x = 10$$

$$x = 10 : 2$$

$$x = 5$$

Otro ejemplo:

$$3x + 3 = x + 4$$

$$3x - x = 4 - 3$$

$$2x = 1$$

$$x = \frac{1}{2}$$

$$x = 0,5$$

- Se agrupan en el primer miembro los términos CON x , y en el segundo miembro los términos SIN x .

- Resolvemos

- Aquí el 2 que acompaña a la x pasa dividiendo al segundo miembro.

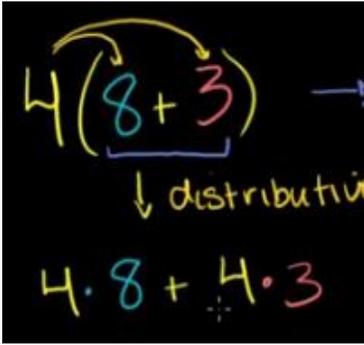
- Luego $\frac{1}{2} = 1:2 = 0,5$

Aquí encontrarán una ecuación resuelta con su verificación

<https://www.youtube.com/watch?v=F1EfQ8vHSc0>

Ahora ecuaciones con propiedad distributiva...





Distribuir es repartir, por eso al hacerlo multiplicamos el número de afuera del paréntesis por cada uno (como repartiendo) de los términos interiores al ()

Atentos a los ejemplos con ecuaciones:

a>

$$\begin{aligned}
 2(3x - 2) &= 2 \\
 2 \cdot 3x + 2 \cdot (-2) &= 2 \\
 6x - 4 &= 2 \\
 6x &= 6 \\
 x &= \frac{6}{6} \\
 x &= 1
 \end{aligned}$$

b>

$$\begin{aligned}
 2 \cdot (x + 1) &= 88 \\
 2x + 2 &= 88 \\
 2x &= 86 \\
 x &= \frac{86}{2} \\
 x &= 43
 \end{aligned}$$

También pueden ver como se resuelven ecuaciones con paréntesis

<https://www.youtube.com/watch?v=p4e-cepU5wk>

<https://www.youtube.com/watch?v=QQllizy5Gb8>

A PRACTICAR!!! Resuelve en tu carpeta (anota todos los pasos) y luego une cada ecuación con su resultado

a> $4x + 15 = 7$	$x = 4$
b> $-2x + 17 = 3$	$x = -4$
c> $-4 + 2x = 5x + 8$	$x = 2$
d> $2 \cdot (x + 4) - 5x = 23$	$x = 7$
e> $9 - 3 \cdot (x - 2) = x - 1$	$x = -2$
f> $4 \cdot (3 - 2x) + 3x = 2 \cdot (3 - x)$	$x = -5$



No olvides que intentar cuantas veces puedas... si aún no sale, dejalo hasta mañana así descansás de la cuestión y volvés a intentar al otro día.

Si sigue siendo un reto que pone a prueba tu paciencia... marcalo para que lo veamos juntos al regresar a clases.

Y obviamente seguís con otro ejercicio...

Mucho esfuerzo, seguro te llevará a tener mucho éxito.





ACTIVIDADES

FÍSICA

Profesores: Susana Carranza, Marta Ontivero

Fuerzas

Recordemos que la fuerza es toda causa capaz de:

- poner en movimiento un cuerpo
- cambiarlo de dirección
- detenerlo
- deformarlo

Repasemos un poco lo visto en las actividades anteriores, con los siguientes ejercicios:

a) Clasifica según sea el efecto que ejercen las fuerzas en los objetos:

Altera el movimiento

Deforma

- Un ancla a un barco.
- Escurrir un estropajo.
- Un hombre levantando una pesa.
- Un imán repeliendo a otro.
- Estrujar una botella de plástico.
- Romper un plato.



b) Indica verdadero o falso según corresponda.

- Sólo hay fuerzas de contacto.
- Hay fuerzas de contacto y fuerzas a distancia.
- Son fuerzas de contacto cuando los cuerpos no se tocan.
- Son fuerzas a distancia las que actúan sin necesidad de tocar los cuerpos.



c) Clasifica según el tipo de fuerzas.

- La fuerza gravitatoria de la Tierra.
- La fuerza que ejerce un futbolista sobre la pelota.
- La fuerza que ejerce un brazo al llevar la compra.
- La fuerza de repulsión de un imán.
- La fuerza de un artesano al deformar el barro.
- La fuerza de atracción del Sol sobre la Tierra.

De contacto	A distancia



d) Completa los 4 elementos de una Fuerza:

Las fuerzas se representan por medio de vectores (flechas), pues sobre un cuerpo, siempre se ejerce una fuerza con una determinada magnitud, dirección y sentido; y la mejor manera de representar todas esas variables es por medio de flechas.

Vector {

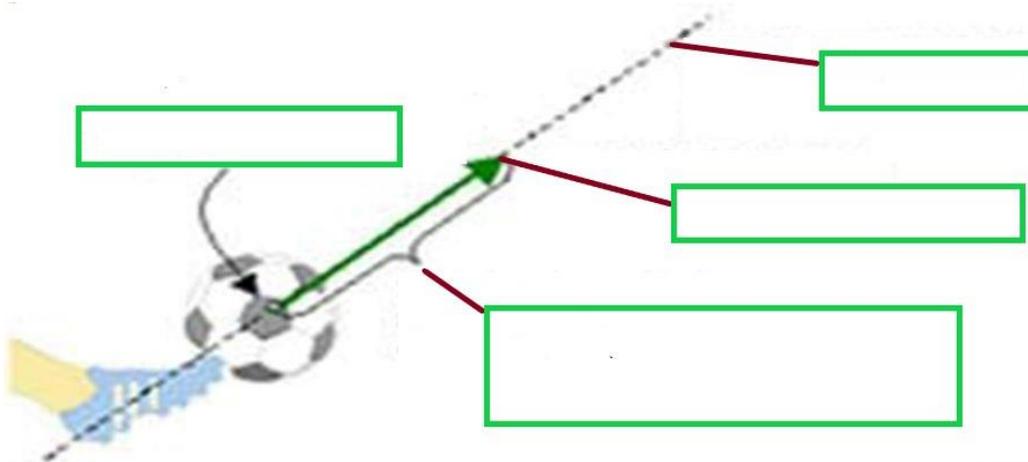
Punto de aplicación: _____

Intensidad: _____

Dirección: _____

Sentido: _____

e) Ubica los elementos de una fuerza en el siguiente dibujo.





ACTIVIDADES QUÍMICA

Profesores: Diego Danielo – Diego Jerez

¡BIENVENIDOS A LA 4 ACTIVIDAD DE QUIMICA!

Haremos un breve repaso de lo trabajado anteriormente.

¿Qué es un átomo? (completa la oración)

Un átomo es la..... más pequeña de materia, es decir, es la menor porción de capaz de combinarse para formar

¿Que entendemos por elemento y por compuesto?

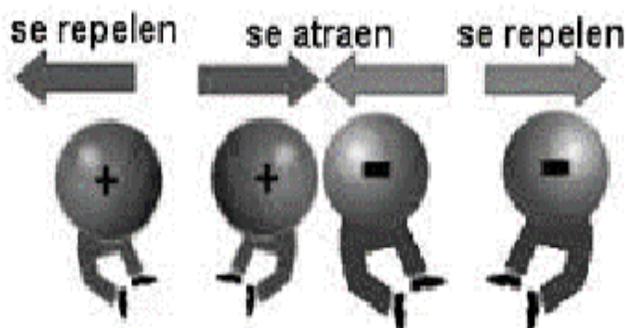
ELEMENTO: Es una sustancia que está formada por un solo tipo de átomo

COMPUESTO: Es una sustancia que está formada por más de un tipo de átomo.

¿De qué están compuestos los átomos?

A comienzos del siglo XIX se presentaba la siguiente situación:

- Dalton había demostrado que la materia estaba formada por átomos.
- Existían experiencias de fenómenos eléctricos que demostraban que la materia podía ganar o perder cargas eléctricas. Por tanto, esas cargas eléctricas debían de estar de alguna forma en el interior de los átomos (**partículas subatómicas**)
- Existen dos tipos de cargas eléctricas: positivas (+), y negativas (-)



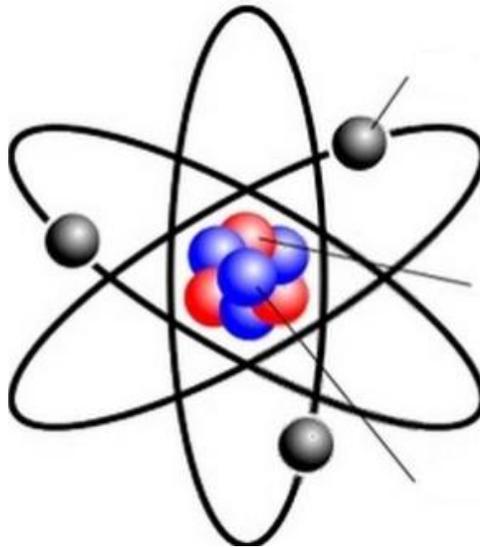
A partir del siguiente cuadro **completa** los espacios vacíos:



PARTÍCULAS SUBATÓMICAS

partícula	símbolo	masa	carga	situación
PROTÓN	p^+	Igual al neutrón		En el núcleo
	n^0	Igual al protón	No tiene	En el núcleo
ELECTRÓN	e^-	Unas 2000 veces más pequeña que el protón		En la corteza

¿Recuerdas como es un átomo? Escribe todos los nombres en el esquema.



¿Cuáles son los cuatro modelos atómicos más importantes?

- 1-.....
- 2-.....
- 3-.....
- 4-.....

Esquematiza cada uno:

--	--	--	--

MARCA LA OPCION CORRECTA:

Según el modelo de Rutherford, en el núcleo hay:

- A. Protones y electrones
- B. Protones y neutrones
- C. Protones, solamente

Indica, de acuerdo con la teoría atómica de Dalton, las afirmaciones que sean verdaderas:

- A. Los átomos son pequeñas partículas indestructibles.
- B. Los átomos de un mismo elemento tienen siempre la misma masa, pero sus propiedades dependen de la zona donde se encuentran.
- C. En un cambio químico los átomos se rompen para reaccionar.

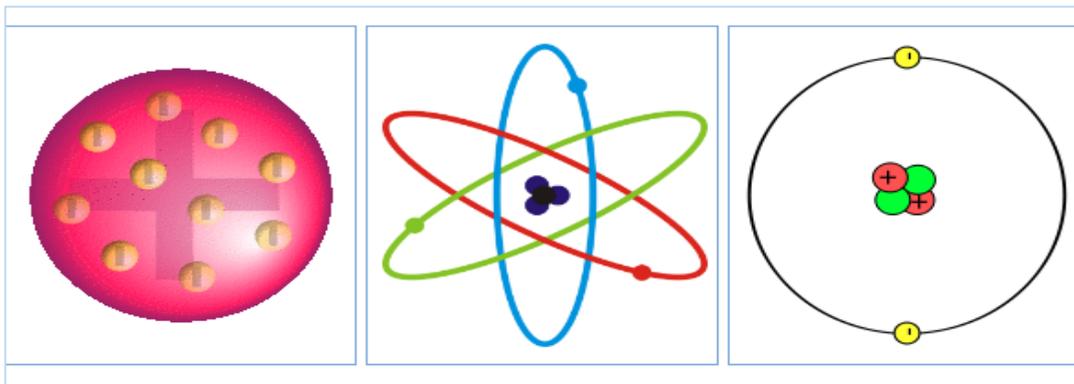
Un ion positivo o catión ...

- A. Ha ganado electrones
- B. Ha perdido electrones
- C. Tiene los mismos electrones que protones

COMPLETA SEGÚN CORRESPONDA:

En su modelo atómico Thompson imagino el..... como una..... Compacta carga de..... En la cual se encuentran.....los.....de carga negativa siendo el conjunto.....

SEGÚN LOS SIGUIENTES MODELOS ATOMICOS **INDICA** A QUIEN PERTENECE CADA UNO:





ACTIVIDADES

GEOGRAFÍA

DOCENTES: Vanina Maggiora, Agostina Gómez Caro

Estudiantes, hasta acá hemos visto algunos contenidos de la primera unidad, vamos a recordarlos para que nos queden claros.

- 1) Recuerda lo trabajado en las actividades anteriores (1- 2 y 3) y completa con los conceptos trabajados: TERRITORIO – REPUBLICANA – NACION – FEDERAL – ESTADO - REPRESENTATIVA

La manera en la que se organiza el Estado argentino y su gobierno está establecida en el artículo 1 ° de la Constitución Nacional, promulgada en 1853. En ella se declara que Argentina es un..... ya que posee instituciones (jurídicas- políticas – administrativas) que ejercen su poder sobre un , es decir el espacio geográfico en el que el Estado impone su legislación y la autoridad de sus poderes públicos.

Además la sociedad de un estado está integrada por los habitantes del territorio que comparten valores, se relacionan entre si y realizan sus acciones en el marco de las normas generales de convivencia. Comparten una serie de rasgos culturales e históricos comunes que genera una especie de pacto o contrato social, se refiere al concepto de.....

Argentina adopta para su gobierno la forma porque quienes gobiernan son representantes del pueblo. Es tambiénporque tiene una ley máxima que es la Constitución Nacional y porque los representantes son elegidos por el pueblo por medio del sufragio. Y por último esporque se reconoce que las provincias que se agrupan para formar el país tienen autonomía, es decir que aun cuando hay un gobierno nacional cada una de las provincias tiene derechos y está facultada para tomar decisiones sobre su propio territorio.

2. Lee el siguiente texto en el que se cuenta algo de lo que ocurre en las zonas de frontera de nuestro país.

VIVIR EN LAS ZONAS FRONTERIZAS: ESCUELAS BILINGÜES EN LA FRONTERA PARA CHICOS QUE HABLAN PORTUÑOL

Una está en Misiones, la otra en Santa Catarina. Son las primeras escuelas de frontera donde se enseña portugués y español. Fueron inauguradas ayer por los ministros de Argentina y Brasil.

Las escuelas funcionaran en paralelo, la Bilingüe Intercultural N° 1 de Bernardo de Irigoyen, y la Theodoretto, de Santa Catarina. También empezara a funcionar otra experiencia en Corrientes: la Vicente Verón, de Paso de los Libres y su par brasileña, la escuela Caique, de Uruguaiana, en Rio Grande do Sul. En los dos casos, docentes de una escuela irán a la otra para enseñar la lengua extranjera. (...)

En: <http://goo.gl/Plv2oZ>

3. Ahora responde las consignas:

- a) ¿En qué parte del país ocurren estos hechos?
- b) ¿De qué países limítrofes se habla?
- c) De acuerdo con los límites que viste en la actividad 3, ¿qué características naturales presenta la zona fronteriza que habla el artículo periodístico?

¿Quiénes son los protagonistas? ¿Cuáles son los problemas que afrontan?





ACTIVIDADES

HISTORIA

DOCENTES: Alejandro Acquaro, Juan Santiago, Juan Carlos Rodríguez

AÑO 3º - ASIGNATURA: HISTORIA

- Para realizar esta actividad deberás tener completos los tres trabajos anteriores.
- Léelos atenta y comprensivamente.
- Completa el siguiente crucigrama:

E _ _ _ _ _
_ X _ _ _ _ _
P _ _ _ _ _
_ _ _ A _
_ _ N _ _ _
_ _ S _ _ _ _ _
_ _ I _ _
_ _ _ _ O
_ _ _ N _ _ _

- REFERENCIAS

- 1) Corona que apoyo a Cristobal Colon.
- 2) Viajes de reconocimiento.
- 3) Rival de España en la expansión ultramarina.
- 4) Lugar al cual creyó haber llegado Colon.
- 5) Sitio donde se firmaron las Capitulaciones.
- 6) Ciudad que tomaron los turcos.
- 7) País actual donde se fundó La Española.
- 8) Apellido del autor de la obra Mundo Novis.
- 9) Océano por donde se realizó la expansión ultramarina.



- Completa el crucigrama:

C _ _ _ _ _
_ O _ _ _ _ _ _ _ _ _
_ _ _ _ _ R _ _ _ _
_ _ D _ _ _ _ _
_ _ _ O _ _ _ _
_ _ _ B _ _ _ _
_ _ _ _ _ A

- REFERENCIAS

- 1) Apellido del fundador de Córdoba.
- 2) Aborígenes que habitaban las zonas serranas de Córdoba.
- 3) Aborígenes del noreste de Córdoba.
- 4) Ciudad natal del fundador de Córdoba.
- 5) Nombre del fundador de Córdoba.
- 6) Los aborígenes los realizaban en grutas y cavernas.
- 7) Río sobre el que se fundó Córdoba.

- Marca las opciones correctas:

- La conquista y colonización de América fue compartida por:
 - La corona española.
 - La Iglesia Católica.
 - La industria.
 - Comerciantes banqueros.
 - Campesinos y artesanos.
 - Los gobernadores.



- Completa:
- Los españoles colonizaron Argentina por tres corrientes:
- Corriente del _____
- Corriente de _____
- Corriente del _____
- En la conquista los vencedores fueron _____
- Los vencidos fueron _____

- Une con flechas según corresponda:

- Ciudades mineras	Destinadas al comercio
- Ciudades capitales	Alrededor de centros mineros
- Ciudades fuertes	Residencia de autoridades
- Ciudades puerto	Protección de los territorios conquistados

Medidas de protección básicas contra el nuevo coronavirus

- **Lávate las manos frecuentemente - Adopta medidas de higiene respiratoria (tose y estornuda con el codo flexionado o sobre pañuelos descartables) – Mantené el distanciamiento social – Evita tocarte los ojos, la nariz y la boca – Quédate en casa – Mas paciencia menos pacientes.**





ACTIVIDADES

INGLÉS

INGLÉS: 3º AÑO DOCENTES: Evelyn Chabrol Agüero, Mercedes Mandile, Fedra Torres Tabares, Ivana Romero

¿Cómo prevenir el contagio de COVID-19 (coronavirus)?

¿Cómo y con qué desinfectar superficies?

Lavandina comercial (común): Colocar un pocillo de café (100 ml) en un balde con 10 litros de agua. O colocar una cuchara sopera (10 ml) de lavandina en 1 litro de agua.



Alcohol líquido: Colocar 7 partes de alcohol y 3 partes de agua en un recipiente limpio o en un rociador.



SITENÉS
FIEBRE ALTA SIN RESFRÍO

y algunos de estos síntomas:

- Dolor de cabeza (especialmente detrás de los ojos)
- Dolores musculares y articulares
- Sangrado de nariz y encías
- Dolor abdominal

Andá rápido al centro de salud más cercano

Más información:
0-800-222-1002
www.msal.gov.ar/dengue

Ministerio de Salud
Presidencia de la Nación

PODÉS TENER
DENGUE

¡NO TOMES ASPIRINAS!





VERB TO BE



AFFIRMATIVE

I'M
 YOU'RE
 HE'S
 SHE'S
 IT'S
 WE'RE
 YOU'RE
 THEY'RE

NEGATIVE

I'M NOT
 YOU AREN'T
 HE ISN'T
 SHE ISN'T
 IT ISN'T
 WE AREN'T
 YOU AREN'T
 THEY AREN'T

INTERROGATIVE

AM I? Yes, I am/
No, I'm not.
 ARE YOU? Yes, you are/
No, you aren't.
 IS HE? Yes, he is/
No, he isn't.
 IS SHE? Yes, she is/
No, she isn't.
 IS IT? Yes, it is/
No, it isn't.
 ARE WE? Yes, we are/
No, we aren't.
 ARE YOU? Yes, you are/
No, you aren't.
 ARE THEY? Yes, they are/
No, they aren't.

©Vanesa Rubio <https://classonliveblog.wordpress.com/>

Si siguen el link pueden acceder a una explicación más extensa.

<https://www.curso-ingles.com/aprender/cursos/nivel-basico/verbs/to-be>

Si siguen el código QR pueden acceder a una webpage, en la que hay distintos juegos para practicar el verbo To Be.



1. My name's Patrick. I'm 13 years old.

2. I'm from Sydney. It's the capital of Australia.

3. My family is small. I've got a sister. She is 8 years old. Her name's Wanda. My parent's names are Sally and Brandon.

4. My favourite band is Coldplay. They're from the UK. Their songs are great!



5. My best friends are Grant and Joel. Grant is 13. He's in my class. Joel isn't in my class. He's 12

6. My favourite star is Cameron Smith. He's a rugby player. He's from my country.

1) Lee la información del texto y escribe de que se trata cada uno de los textos en castellano.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

2) Lee nuevamente el texto y responde las preguntas

- a) How old is Patrick?
- b) Where is he from?
- c) Is he a student?
- d) What is his favourite band?
- e) Who is his favourite star?
- f) Who are his best friends?

3) A partir del texto que leíste sobre Patrick y tomándolo como modelo, escribe tu propio texto con tu información.

4) TIEMPO PRESENTE CONTINUO.

Ordena las siguientes palabras para formar oraciones AFIRMATIVAS.

- 1) playing / he /volleyball/ is
- 2) is/ the guitar/ Mary / playing
- 3) watching/ my/ am/ with/ TV/ I/ boyfriend
- 4) lunch/ we/ having/ are/ hamburguer
- 5) is/wine/drinking/ John
- 6) are/ going/ to work/ we/ by bus





ACTIVIDADES

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Actividad N 4

Prof: Claudia Castro Leoni, Gabriela Cura, Silvana Meler, Santiago Pérez, Agustín Santillán.

Hola Chicos nuevamente les acercamos una actividad de manera virtual.

Como ya saben debemos continuar en nuestras casas cuidándonos y cuidando a nuestras familias.

Es importante que entiendan que la situación que estamos viviendo es muy seria,
y aunque tengas ganas de Salir **NO SE PUEDE**.

La única VACUNA que tenemos contra el Coronavirus es QUEDARNOS EN CASA

AQUÍ TE TRAEMOS UNA ACTIVIDAD PARA QUE TE ENTRETENGAS UN POCO

- **A) - Te proponemos que realices una lectura** del texto que habla sobre el Folklore Argentino, así podrás reconocer y descubrir BIENES de nuestra hermosa Cultura.

“No se cuida aquello que no se conoce”

y nuestra intención es que puedas reconocer y enamorarte de nuestro Folklore.

FOLKLORE ARGENTINO

La palabra **folklore** viene del inglés y quiere decir **SABER DEL PUEBLO**.

Folk significa pueblo y Lore significa saber.

Por lo tanto, podríamos decir que **folklore** es toda la cultura de un pueblo que se transmite de generación en generación en forma oral. Incluye los bailes, la música, las leyendas, los cuentos, las artesanías, comidas, juegos, supersticiones entre otros factores.

ÁMBITOS Folklóricos DEL TERRITORIO ARGENTINO

La superficie de nuestro país es grande, aproximadamente de unos 3.000.000km², y a su vez es fuertemente diferenciada a lo que respecta al relieve y al clima. Esta diversidad también se observa en el aspecto humano (aborígenes, colonizadores, inmigrantes). Al convivir diferentes culturas y etnias las costumbres y tradiciones no son las mismas en todo el territorio. Cada lugar, con su paisaje y su gente tiene sus propias características.

A pesar de un “TODO” que es nuestro país, su diversidad permite dividirlo en ámbitos con característica que permiten diferenciarlos. Vale aclarar que muchas costumbres y tradiciones que suceden en determinadas zonas también se dan en otras. Es decir, la división no es terminante.

A la hora de realizar nuestro estudio dividiremos el territorio argentino de la siguiente manera: **Ámbito Folklórico del Noroeste, Ámbito Folklórico Central, Ámbito Folklórico Cuyano, Ámbito Folklórica Chaqueño y del Litoral y Ámbito Folklórico Pampeano y Patagónico**. De cada uno de ellos veremos sus costumbres, su música, su vestimenta, sus celebraciones, etc. Con respecto al aspecto musical veremos de dónde es más característico cada género, **lo que no significa que solamente ocurre en esa zona**.



1) - Después de realizar la lectura del texto, **ESCRIBE en tu carpeta ¿Qué significa Folklore?**

➤ **B) - En la actividad anterior** completaste un Anagrama sobre ATAHUALPA YUPANQUI. Por eso ahora nos ubicaremos en la **Ámbito Folklórico Central**.

LEE ATENTAMENTE EL TEXTO resumido que te presentamos sobre este ámbito.

ÁMBITO FOLKLORICO CENTRAL

El ámbito folklórico Central de nuestro país está comprendido por las provincias que se ubican precisamente en el centro del país: Córdoba, Santiago del Estero y Santa Fe.

Este territorio estaba habitado por Diaguitas, Huarpes, Ranqueles y Comechingones.

En las zonas serranas se acostumbraba a vivir en rancho de piedra o adobe con techos de pajas, aún hoy se pueden encontrar. Aunque se intentaron terminar con ellos por la vinchuca, que suele encontrarse en los techos y como ya sabes es transmisora del mal de chagas.

Es muy común que en los patios se construyan hornos de barro.

También encontraremos en la zona serrana un gran desarrollo de las artesanías. Producciones de Tejidos como: mantas, ponchos, chalinas, cubrecamas, y demás. Trabajan el cuero, la madera y el hueso. Se realizan ferias y exposiciones para la venta de los productos.

Las comidas típicas de este ámbito son el locro, carbonada, empanadas criollas dulces, charqui, pan con chicharrón, tortillas, estofado de novio, mazamorra, el arrope que puede ser de chañar, higo o de tuna entre otros. La bebida tradicional sigue siendo la Aloja y Añapa hechas con la algarroba o el chañar.

Este Ámbito es muy rico en Celebraciones (Religiosas y Paganas) como el Velorio del Angelito, Fiestas de San Juan y San Pedro; también con Festivales como el de Cosquín (Festival Nacional del Folklore) Córdoba. De Doma en Jesús María, fiesta de la Tradición, Fiesta del Chivito, Festival del Malambo, el cumpleaños de la Abuela Carabajal, la Marcha de los Bombos en Santiago del Estero, entre muchas otras.

Los instrumentos Musicales característicos de este ámbito son Guitarra, bombo y violín. se producen violines criollos y bombos de una sola pieza de madera de Ceibo y parches de cuero de ovejas. Un luthier de bombo muy reconocido es el Indio Froilán.

La Música y Danzas predominantes son Chacarera, Zamba, Gato, Escondido, Malambo, Vidala, Pala pala, Jota Cordobesa, Cuarteto.

Representantes: Atahualpa Yupanqui, los Hermanos Ábalos, los Carabajal (Peteco – Roberto y Cuty) – Ica Novo – Suna Rocha – Horacio Banegas – Sixto Palavicino (Violín) – Chango Farías Gómez. Los 4 de Córdoba, los del Suquía, Silvia Lallana, entre muchos artistas más.

1- Después de leer sobre el Ámbito Folklórico Central te proponemos que elabores el siguiente cuadro en tu carpeta y completes con los datos que te presenta el texto.

ÁMBITO FOLKLORICO Y CENTRAL			
PROVINCIAS QUE ABARCA	MUSICA Y DANZA	INSTRUMENTOS MUSICALES	COMIDAS TIPICAS

2- Recorta y pega o dibuja en tu carpeta, a continuación del cuadro que realizaste, imágenes de los instrumentos, comidas o danza de este ámbito folklórico central.

Esperamos poder encontrarnos pronto, pero mientras tanto CUIDATE Y CUIDA A TU FAMILIA. ESCUCHA todas las recomendaciones sobre cómo debemos cuidarnos. Aquí te dejamos algunos consejos sobre la prevención del DENGUE.

Juntos podemos prevenir el dengue.

-  Usá **repelentes**, espirales y mosquiteros.
-  Reforzá la **limpieza** de tu casa.
-  **Evitá** tener objetos que contengan **agua estancada**.
-  Si tenés **fiebre alta, dolor de cabeza, muscular o abdominal y manchas en la piel** consultá a un médico.

HASTA PRONTO..... SI TENES DUDAS CONSULTANOS



ACTIVIDADES

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

3º AÑO ED. TECNOLÓGICA

DOCENTES: Jorge Nievas, Marcelo Reinaga, Viviana Alderete, María Pía Notta, Alejandro Martín

Guía de trabajo 4: Mejorando el uso de recursos.

Para trabajar en la carpeta de clases:

- 1- Identifica siete necesidades que impliquen la reducción de efectos perjudiciales relacionados con el uso de recursos energéticos y materiales en una perspectiva de sustentabilidad.
- 2- Recolecta información sobre necesidades que impliquen la reducción de efectos perjudiciales relacionados con el uso de recursos energéticos y/ o materiales. (Elige siete con imágenes pegadas o dibujadas e información.
- 3- Qué solución propones relacionados con el uso de recursos energéticos y materiales del entorno local desde una perspectiva de sustentabilidad.
- 4- Define los siguientes conceptos con una imagen/dibujo de cada uno:
 - Técnica
 - Tecnología
 - Objeto tecnológico
 - Servicio
 - Servicios públicos y privados
 - Necesidades humanas
 - Pirámide de necesidades de Maslow.
- 5 – Explica y escribe en tu carpeta:
 - Diferencia entre ciencia y tecnología
 - Diferencia entre objeto tecnológico y servicio.
 - Ejemplos de cinco servicios, indicando con justificación la necesidad humana que satisfacen y si el servicio es público o privado.





ACTIVIDADES

FORMACIÓN PARA LA VIDA Y EL TRABAJO

TRABAJO PRACTICO INTEGRADOR

1) Teniendo en cuenta el Practico N° 1: UNIR CON FLECHAS SEGUN CORRESPONDA.

ARTESANO	EDAD ANTIGUA	FORMA PARTE DE UN VINCULO LABORAL NORMALIZADO CON DEBERES Y DERECHOS
OBRAERO	EDAD MEDIA	ES LIBRE, VENDE SU MANO DE OBRA AL BURGUES, TRABAJA EN UNA FABRICA DONDE HAY DIVISION DE TAREAS Y POR ELLO COBRA UN SALARIO
EMPLEADO	REVOLUCION INDUSTRIAL	PERSONA QUE SERVIA A UN NOBLE OFRECIENDO SERVICIOS Y TRIBUTO
ESCLAVO	ACTUALIDAD	ES PROPIEDAD ABSOLUTA DE SU DUEÑO, CARECE DE PERSONALIDAD JURIDICA, DE PROPIEDAD Y DE FAMILIA PROPIA
SIERVO		ES DUEÑO DE LOS MEDIOS DE PRODUCCION. TRABAJA EN SU TALLER

2) TELETRABAJO: DEFINICION

3) BUSCAR CINCO NOTICIAS PERIODISTICAS SOBRE EL TELETRABAJO (INFORMACION, VENTAJAS, ETC).





ACTIVIDADES

EDUCACIÓN FÍSICA

DOCENTES: Alejandro Gallardo, Claudio Milani, Iván Quiimar, Germán Murúa

TEMA: "BEISBOL FIVE"

❖ Resolver el siguiente acróstico:

1- B _ _ _ _ _
2- _ _ _ E
3- _ _ _ I _ _
4- _ _ _ S _ _
5- _ _ B _ _ _ _
6- _ _ O _ _ _ _ _
7- _ _ _ L _ _
8- F _ _ _ _
9- _ _ I _ _ _ _
10- _ _ _ V _ _
11- _ _ E _ _



Referencias:

- 1- Jugador parado en HOME que está por atacar.
- 2- Lugar donde se para el corredor para estar seguro.
- 3- Cuando el bateador abanica y falla.
- 4- Para ganar la base: ¿el corredor debe?
- 5- Si no hay nadie en una base, se considera una base...
- 6- Jugador que se desplaza de una base a la otra.
- 7- Si quemamos a dos jugadores en la misma jugada.
- 8- Si bateamos afuera es una bola en...
- 9- Cantidad de jugadores en un juego oficial de Beisbol Five.
- 10- Cantidad de jugadores en un juego oficial de Beisbol.
- 11- Cantidad de suplentes por equipo en un juego oficial de Beisbol Five.

