

5°  
AÑO



## ¡SEGUIMOS APRENDIENDO! Cuarta Entrega - Trabajo integrador

En acompañamiento a las medidas preventivas anunciadas por el Ministerio de Educación respecto de la situación epidemiológica del **coronavirus (COVID-19)** tomamos la iniciativa de acompañar las trayectorias escolares de los estudiantes mediante actividades de cada una de las materias de los diferentes cursos.

---

**IPEM N° 207 “EDUARDO RAÚL REQUENA”**  
**Av. Faraday 5127, Barrio Ituzaingó, Córdoba Capital**





# ACTIVIDADES

## MATEMÁTICA

Profes: González Sosa Mariel, Lóndero Yanina y Villet Silvia.

¡¡¡ Hola chicos!!!

¿Cómo están? Espero que muy bien y con ganas de seguir aprendiendo mucho. Porque estudiar nos hace fuertes, nos compromete con nuestra sociedad y nos prepara para el futuro.

**Temas:** - Propiedades de la potenciación y la radicación.

- Radicales aritméticos.
- Números Irracionales

Antes de iniciar las actividades vamos a repasar algunos contenidos básicos que necesitarás para hacer más fácil tus ejercicios

### Propiedades de la potenciación

- Potencia de base cero
- Potencia de base uno
- Cociente de potencia de igual base
- Potencia de exponente uno
- Potencia de exponente cero
- Potencia de exponente negativo
- Potencia de exponente racional
- Distributiva de la multiplicación
- Distributiva de la división
- Potencia de una potencia

#### Producto de potencias de igual base

El producto de potencias de igual base da como resultado la misma base elevada a la suma de los exponentes de cada factor.

$$a^m \cdot a^n = a^{m+n}$$

$2^3 \cdot 2^4 = 2^{3+4} = 2^7$

3 veces                      4 veces

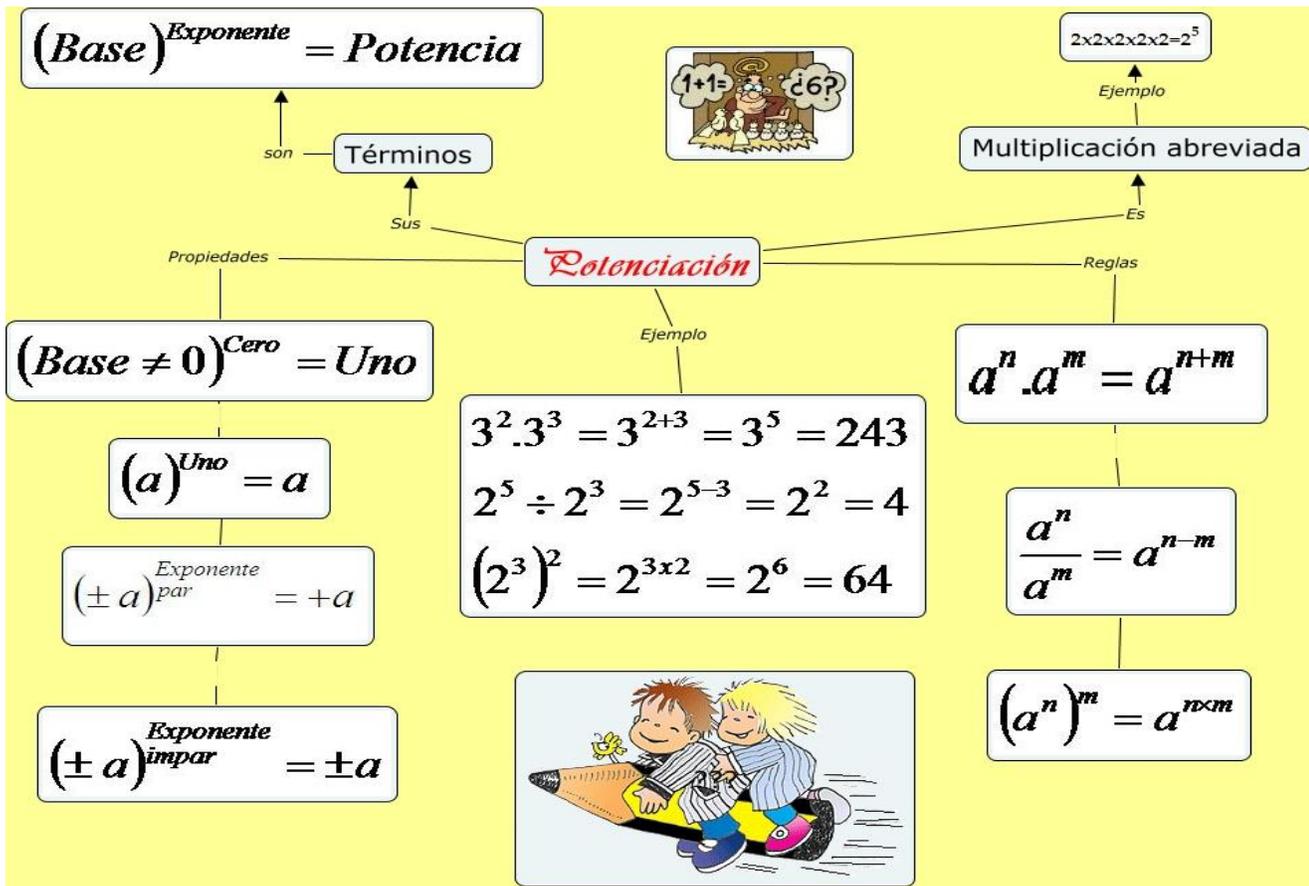
$2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 = 2^7$

7 veces



WWW.LASMATESFACILES.COM





## Propiedades de la radicación

- El producto de 2 o más raíces del mismo índice es igual a la raíz, del mismo índice, del producto de los radicandos dados.

$$\sqrt[n]{a} \cdot \sqrt[n]{b} = \sqrt[n]{a \cdot b}$$

**Ejemplos:**

$$\sqrt{32} \cdot \sqrt{2} = \sqrt{32 \cdot 2} = \sqrt{64} = 8$$

$$\sqrt[3]{54} = \sqrt[3]{27 \cdot 2} = \sqrt[3]{27} \cdot \sqrt[3]{2} = 3 \sqrt[3]{2}$$

La radicación en los reales cumple las siguientes propiedades.

Propiedad	Expresión simbólica	Ejemplos
Raíz de un producto	$\sqrt[n]{a \cdot b} = \sqrt[n]{a} \cdot \sqrt[n]{b}$	$\sqrt[3]{(-27) \cdot 125} = \sqrt[3]{-27} \cdot \sqrt[3]{125}$ $= (-3 \cdot 5) = -15$
Raíz de un cociente	$\sqrt[n]{a \div b} = \sqrt[n]{a} \div \sqrt[n]{b}$	$\sqrt{16 \div 0,04} = \sqrt{16} \div \sqrt{0,04}$ $= 4 \div 0,2 = 20$
Raíz de una potencia	$\sqrt[n]{a^m} = (\sqrt[n]{a})^m = a^{\frac{m}{n}}$	$\sqrt[4]{5^{12}} = 5^{\frac{12}{4}} = 5^3 = 125$
Raíz de una raíz	$\sqrt[n]{\sqrt[p]{a}} = \sqrt[n \cdot p]{a}$	$\sqrt[3]{\sqrt{\frac{64}{729}}} = \sqrt[6]{\frac{64}{729}} = \frac{2}{3}$

## RECUERDA

- LA RADICACIÓN ES DISTRIBUTIVA CON RESPECTO A LA MULTIPLICACIÓN Y A LA DIVISIÓN

## RADICALES E IRRACIONALES

-Se denominan radicales a las raíces indicadas de un número, siempre que ésta tenga solución real.

-Los números irracionales son aquellos que no pueden ser expresados como el cociente entre dos números enteros y tienen infinitas cifras decimales no periódicas

Ejemplos  $\sqrt{2}$  ;  $\sqrt{3}$  ;  $\sqrt{7}$  ;  $\sqrt[3]{5}$  ;  $\sqrt[3]{2}$ ;

## EXTRACCIÓN DE FACTORES DE UN RADICAL

Existen factores, dentro de un radical que pueden ser extraídos si el exponente de los mismos es mayor o a lo sumo igual que el índice de la raíz. Para ello deben aplicarse las propiedades de la potenciación y la radicación.

Para realizar la extracción es conveniente seguir los siguientes pasos:

- 1°- Factorear los radicandos
- 2°- Reemplazar la descomposición en cada raíz
- 3°- Distribuir las raíces en cada factor
- 4°- Simplificar cuando sea posible



Ejemplos:

$$\begin{aligned} \text{a) } \sqrt{63} &= \sqrt{3^2 \cdot 7} \\ &= \sqrt{3^2} \cdot \sqrt{7} \\ &= 3 \cdot \sqrt{7} \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \text{b) } \sqrt[3]{243} &= \sqrt[3]{3^5} \\ &= \sqrt[3]{3^3 \cdot 3^2} \\ &= 3 \cdot \sqrt[3]{9} \end{aligned}$$

## ADICIÓN Y SUSTRACCIÓN DE RADICALES

Para poder sumar o restar radicales tenemos que tener en cuenta los radicales semejantes.

Radicales semejantes son aquellos que tienen el mismo índice y el mismo radicando

Ejemplo

$$3\sqrt{3} + 5\sqrt{3} - 2\sqrt{3} = 6\sqrt{3}$$

Existen casos en los cuales ciertos radicales son semejantes luego de llevarlos a la mínima expresión

Ejemplo

$$\begin{aligned} 3\sqrt{2} - 5\sqrt{32} + 7\sqrt{8} - 9\sqrt{50} &= 3\sqrt{2} - 5\sqrt{2^5} + 7\sqrt{2^3} - 9\sqrt{2 \cdot 5^2} \\ &= 3\sqrt{2} - 5\sqrt{2^4} \sqrt{2} + 7\sqrt{2^2} \sqrt{2} - 9 \cdot 5\sqrt{2} \\ &= 3\sqrt{2} - 5 \cdot 2^2 \sqrt{2} + 7 \cdot 2 \sqrt{2} - 45\sqrt{2} \\ &= 3\sqrt{2} - 20\sqrt{2} + 14\sqrt{2} - 45\sqrt{2} \\ &= -48\sqrt{2} \end{aligned}$$

## ACTIVIDADES

1) Resuelve las siguientes operaciones aplicando la propiedad distributiva cuando sea posible:

a)  $\sqrt{100 : 25} =$

d)  $\sqrt[3]{27 : (-8)} =$

b)  $\sqrt{169 - 25} =$

e)  $\sqrt{9 + 16} =$

c)  $\sqrt{4 \cdot 9 \cdot 25} =$

f)  $\sqrt[3]{-1000 : 8} =$

2) Simplifica los siguientes radicales:

$\sqrt[4]{6^4} =$

$\sqrt[4]{2^6} =$

$\sqrt[8]{7^4} =$

$\sqrt[9]{3^6} =$

$\sqrt{8^8} =$



3) Calcular las siguientes raíces, simplificando previamente el radical

$$\sqrt[4]{100^2} =$$

$$\sqrt[6]{25} =$$

$$\sqrt[4]{3^4} =$$

4) Extraer factores fuera de los siguientes signos radicales

$$\sqrt[3]{54} =$$

$$\sqrt[3]{135} =$$

$$\sqrt{48} =$$

$$2\sqrt[3]{81} =$$

$$\sqrt{320} =$$

$$\sqrt[3]{16} =$$

$$\sqrt{56} =$$

$$\sqrt{128} =$$

5) Resuelve las sumas y restas con radicales semejantes teniendo en cuenta los pasos indicados:

1°- Factorizar los radicandos

2°-Extraer factores fuera del radical

3°-Identificar términos semejantes

4°-Operar

a)  $8\sqrt{45} + 7\sqrt{20} =$

b)  $9\sqrt{12} + 16\sqrt{27} =$

c)  $\sqrt{8} - 5\sqrt{18} + \sqrt{50} =$

d)  $4\sqrt{45} - 2\sqrt{5} + 5\sqrt{125} =$

e)  $6\sqrt[3]{625} - 7\sqrt[3]{81} + 3\sqrt[3]{40} + 4\sqrt[3]{3} =$





CATEDRA  
COMPARTIDA

# ACTIVIDADES

## COMUNICACIÓN CULTURA Y SOCIEDAD / LENGUA Y LITERATURA

DOCENTES: Silvana Bustos, Carolina Fau, Glenda Paoli, Carolina Fau, Erika Bocanovich, Cecilia Sosa Irazoque, Noelia Pedernera

Introducción: El objetivo de éste trabajo es dar un vistazo general a lo que hemos venido trabajando anteriormente, para completar las consignas será necesario que te remitas a lo que has desarrollado en los trabajos anteriores.

Actividades:

1. Completa la frase con el contenido que corresponda

- a. La lengua es el instrumento que permite.....
- b. la diferencia entre lenguaje, lengua y habla es .....

Reflexiona y responde: Pensando la relación entre lengua y habla...

1.c ¿Qué palabras que forman parte de nuestra lengua se han incorporado a nuestra habla como algo habitual a partir de la nueva situación que estamos enfrentando de manera global?

2. Relaciona con tus palabras lengua y comunicación.

2.a Analiza la siguiente producción literaria relativa al covid-19 y responde:  
¿que busca comunicar? ¿por qué es un texto estético?

“Codo con codo” – Letra y música de Jorge Drexler

“Ya volverán los abrazos,

los besos dados con calma,

si te encuentras un amigo

salúdalo con el alma.

Sonríe, tírale un beso,



desde lejos se cercano.

no se toca el corazón

solamente con la mano.

La paranoia y el miedo

no son, ni serán el modo,

de esta saldremos juntos

poniendo codo con codo.

Mirá a la gente a los ojos

demuéstrale que te importa,

mantén a distancias largas

tu amor de distancias cortas.

Si puedes, no te preocupes,

con ocuparte ya alcanza,

y dejar que sea el amor

el que incline la balanza.

La paranoia y el miedo

no son, ni serán el modo,

de esta saldremos juntos

poniendo codo con codo.

"LA PARANOIA Y EL MIEDO NO SON, NI SERÁN EL MODO,  
DE ESTA SALDREMOS JUNTOS PONIENDO CODO (ON CODO"



3. Con respecto a cultura:

a. La acepción *más común* de cultura entre las personas es .....

b. De acuerdo a las lecturas de los trabajos previos ¿Qué se entiende por “CULTURA”?

4. ¿Qué pautas o conductas culturales hemos debido cambiar a partir de la aparición de la pandemia?

5. ¿Qué manifestaciones cotidianas de la cultura argentina puedes ejemplificar? (actos religiosos, música, festividades, comidas, artesanías, etc.)

6. Con respecto a la situación actual por la que atravesamos todos las personas del mundo en relación al coronavirus cuales crees que son los recursos de identificación que ha desarrollado Argentina (gobierno, empresas privadas, etc) para crear unidad y fortalecer los aspectos positivos de la cultura de nuestro país, busca ejemplos en propagandas, avisos, radiales, audiovisuales y gráficos, como también en youtube e internet. En los siguientes link puedes encontrar algunos o puedes hacerlo con algunos que conozcas:

<https://es-la.facebook.com/msalnacion/videos/158225925545636/>

<https://youtu.be/IG8ULIZsQvc>

<https://youtu.be/rzwnvs4Dr08>

<https://youtu.be/-p3V4RuA4m8>

[https://youtu.be/NB\\_8qQ2w5\\_k](https://youtu.be/NB_8qQ2w5_k)





# ACTIVIDADES

## FÍSICA

Profesores: Diego Danielo, Mariela Luna, Marcelo Soria, Tania Lijtmaer.

**¡Hola una vez más!** Esperamos que estén muy bien. Nos seguimos cuidando entre todas y todos y nos quedamos en casa. Se extraña mucho el colegio, aunque a veces renegamos un poquito, es lindo vernos y compartir. Pero bueno, para poder volver lo antes posible, entre todos colaboramos. ¡A escuchar lo que la ciencia tiene para decir y lavarnos bien las manos con agua y mucho jabón! Las científicas y los científicos, y toda la sociedad, vamos aprendiendo en el día a día con esta pandemia. Hay errores y aciertos, se intenta corregir sobre la marcha, debemos estar atentos a las recomendaciones que van surgiendo y una vez más, buscar información en fuentes confiables.

Les dejamos a continuación unas actividades sobre los temas que vimos clases anteriores.

### Seguimos con energía

- 1- A partir de las formas de energía que trabajaste en el PDF anterior identificá cuales de ellas se presentan en los siguientes casos: (puede ser más de una en cada caso)
  - a- Madera se quema en una fogata.
  - b- Un auto a pila andando.
  - c- Un ventilador encendido.
- 2- Nombrá todas las formas de energía que identifiques en la siguiente imagen:







# ACTIVIDADES

## GEOGRAFÍA

**DOCENTES:** Mabel Fabbiani, Vanina Maggiora

Hola alumn@s!! En esta clase “revisaremos” los temas vistos en las tres clases anteriores; es lo que llamamos INTEGRACIÓN. El objetivo de la propuesta es fortalecer los saberes prioritarios de lo enseñado hasta ahora, en el contexto de la situación compleja y extraordinaria que estamos viviendo por el aislamiento social obligatorio.

Por eso, seguí cumpliendo con la cuarentena

**Con el ejercicio de ¡Quedarte en tu casa! Y seguir las indicaciones de higiene recomendadas por el personal de salud.**

Hasta acá hemos visto algunos contenidos de la primera unidad, vamos a recordarlos para que nos queden claros.

**1) Recuerda lo trabajado en las actividades anteriores (1- 2 y 3) y completa con los conceptos trabajados: TERRITORIO – FRONTERA - ESTADO –PUEBLO- LIMITE**

La manera en la que se organiza el Estado argentino y su gobierno está establecida en el artículo 1 ° de la Constitución Nacional, promulgada en 1853. En ella se declara que Argentina es un..... ya que posee instituciones (jurídicas- políticas – administrativas) que ejercen su poder sobre un ....., es decir el espacio geográfico en el que el Estado impone su legislación y la autoridad de sus poderes públicos, el cual está marcado por un ..... que a su vez están controlados por las .....

Además, la sociedad de un estado está integrada por un..... que comparten valores, se relacionan entre sí y realizan sus acciones en el marco de las normas generales de convivencia.



- 2) - Realizar un repaso de los contenidos vistos en los trabajos elaborados anteriormente y lo trabajado en clase.  
Elaborar un ACROSTICO (crucigrama) utilizando como palabra central ARGENTINA. Colocar las referencias (pueden ser adivinanzas) NO olvidar anotar las respuestas,

- |    |          |          |          |          |          |          |   |
|----|----------|----------|----------|----------|----------|----------|---|
| 1) | <u>A</u> | <u>m</u> | <u>e</u> | <u>r</u> | <u>i</u> | <u>c</u> | A |
| 2) |          |          |          |          |          |          | R |
| 3) |          |          |          |          |          |          | G |
| 4) |          |          |          |          |          |          | E |
| 5) |          |          |          |          |          |          | N |
| 6) |          |          |          |          |          |          | T |
| 7) |          |          |          |          |          |          | I |
| 8) |          |          |          |          |          |          | N |
| 9) |          |          |          |          |          |          | A |

Referencias (te doy un ejemplo para que te sirva de guía)

- 1) Continente donde se ubica la República Argentina
- 2)





# ACTIVIDADES

## HISTORIA

**DOCENTES:** Manuel Volpe, César Vergelli, Juan Santiago

### TRABAJO PRACTICO INTEGRADOR

1) COMPLETA EL SIGUIENTE CUADRO:

	<b>GOLPE DE ESTADO 1930</b>	<b>GOLPE DE ESTADO 1943</b>
<b>CAUSAS</b>		
<b>PRINCIPALES SUCESOS OCURRIDOS</b>		
<b>PRINCIPALES ACTORES</b>		
<b>CONSECUENCIAS</b>		



2) ¿QUIÉNES GOBERNARON LA ARGENTINA DESDE 1930 A 1955?. ESPECIFICAR SI SON GOBIERNOS CONSTITUCIONALES O SURGIDOS DE UN GOLPE DE ESTADO

3) TENIENDO EN CUENTA LO ESPECIFICADO EN EL PRÁCTICO N°2, *ENUMERA LAS PRINCIPALES ACCIONES POLÍTICAS Y SOCIALES*, DE QUIEN FUE LA FUNDADORA DEL PARTIDO PERONISTA ARGENTINO RAMA FEMENINA.

4) TENIENDO EN CUENTA LO ESPECIFICADO EN EL PRÁCTICO N°2, *¿QUÉ SIGNIFICADO TENÍA LA FRASE “BRADEN O PERÓN”?*





# ACTIVIDADES

## INGLÉS

Profesoras: Mandile Mercedes, Baldessari Liliana, Romero Ivana, Torres T Fedra.

Hello Students! En esta actividad vamos a repasar lo que venimos trabajando hasta ahora sobre SIMPLE PAST. Recuerden que estamos repasando temas del año anterior.

Leemos atentamente sobre **PASADO SIMPLE**.

A la hora de usar el Past Simple, tengamos siempre en cuenta que hay dos tipos de verbos.

Los **verbos regulares** forman su Past Simple añadiendo *-ed* al infinitivo del verbo.

Por el contrario, los **verbos irregulares** nos obligan a recordar su forma en Past Simple, ya que no existe ninguna norma que los regule. Veamos algunas oraciones de ejemplo en *simple past*.

- *I play tennis – I **played** tennis* (Yo juego a tenis – Yo **jugaba** a tenis). «Play» es un verbo regular.
- *I see you – I **saw** you* (Te veo – Te **vi**). «See» es un verbo irregular.

En el caso de estos Verbos Irregulares usaremos LA LISTA DE VERBOS IRREGULARES.

### **RECUERDEN QUE ESTO SUCEDE EN LA FORMA AFIRMATIVA**

En el caso de la **forma Negativa** dijimos que usaremos el **auxiliar DIDN'T** para negar.

Por ejemplo con un verbo regular, I PLAYED FOOTBALL YESTERDAY. (AFIRMATIVO)

I DIDN'T PLAY FOOTBALL YESTERDAY. (NEGATIVO)

Por ejemplo con un verbo irregular, I WENT TO THE CINEMA LAST SUNDAY. (AFIRMATIVO)

I DIDN'T GO TO THE CINEMA... (NEGATIVO)

En ambos casos cuando **pasamos a negativo** el verbo va a quedar en **forma infinitiva**.



1-Ahora a hacer los ejercicios. Presta atención a las oraciones y elige la opción correcta, es decir el verbo en pasado conjugado correctamente. Usa la lista de verbos irregulares para ayudarte.

**1-Yesterday I \_\_\_\_\_ John at the party.**

See

Saw

Seen

**2-I \_\_\_\_\_ a present to Anna.**

Buy

Bought

Buyed

**3-Last week I \_\_\_\_\_ tennis with my girlfriend.**

Play

Played

Plaied

**4-"Cut" in the past tense is "cut".**

Yes

No

**5-What is the past tense of "bring"?**

Brought

Bringed

Bring

**6-I \_\_\_\_\_ smoking 3 years ago.**

Stop

Stoped

Stopped

**7-This morning I \_\_\_\_\_ 20 km.**

Run



8-Ran

Runned

9-"Shake" in the past tense is "Shook".

Yes

No

10-This morning I \_\_\_\_\_ at 8 o'clock.

Waked up

Woke up

Wake upped

11-I \_\_\_\_\_ to call Anne, but she was busy.

Try

Tried

Trought

2- Luego de realizar el ejercicio 1 pasa las oraciones a la **forma negativa**:

- 1- .....
- 2- .....
- 3- .....
- 4- .....
- 5- .....
- 6- .....
- 7- .....
- 8- .....
- 9- .....
- 10- .....



3-Completa el cuadro con el verbo en pasado:

	Infinitive	Simple Past
1.	meet	.
2.	drive	.
3.	speak	.
4.	put	.
5.	write	.
6.	sing	.
7.	do	.
8.	sit	.
9.	stand	.
10.	run	.

**Esperamos que hayan podido hacer los ejercicios.  
Cualquier duda nos consultan!!!**

**Recuerden que estamos en tiempos de Prevención así que  
A QUEDARSE EN CASA  
Y RESPETAR LAS MEDIDAS DE HIGIENE!**





# ACTIVIDADES

## ED. ART. MÚSICA

Profesores: Santiago Pérez - Walter Camacho

### ACTIVIDAD N° 4

¿Escuchaste alguna vez la palabra **ONOMATOPEYA**? ¿Qué es un **LUTHIER**?  
¿Dónde nace el ritmo?

### ¿MEMBRANOFONOS E IDEOFONO?

La población de ancestro africano, descendiente de los esclavos traídos por los comerciantes ingleses, franceses, holandeses, portugueses y españoles durante la colonia, se concentra principalmente en el Caribe y Brasil, pero es también importante en México, Centroamérica, Venezuela, las Guayanas, Colombia, Ecuador, Perú y Uruguay. Los esclavos trabajaban fundamentalmente en las minas o en las plantaciones de azúcar y algodón, curtiembre, saladeros y como empleados domésticos en todas las grandes casas coloniales. Su presencia tiene hasta hoy un papel central en las formaciones culturales de América Latina.



#### 1) ACTIVIDAD

- Mira el siguiente video <https://www.youtube.com/watch?v=IVPLluBy9CY> realiza una breve síntesis de las cosas que más te llamaron la atención e informaciones relevantes.
- Desde el comienzo vemos distintas actividades relacionadas al trabajo, los niños de la molienda van marcando un pulso con tres palos.

¿Cuál es el tipo compas que llevan? Imita los golpes con palmas y saca tus propias conclusiones.





## Compases

2/4, 3/4 y 4/4

- a) Escribe los pasos para la construcción del **DJEMBE** y busca información en relación a su origen y materiales.



- b) ¿Qué instrumento argentino tiene una función y valor simbólico cultural parecido al Djembe?

## 2. ACTIVIDAD

a) Escucha a partir del minuto 4.45 y escribe las onomatopeyas utilizando tus propios recursos de escritura y atendiendo a cada personaje de la fila de percusionistas. No es tarea fácil y depende de tu percepción y cuanto quieras desarrollarla, los músicos o los individuos relacionados con este arte necesitamos escuchar varias veces un fragmento para imitarlo con algún instrumento o incluso escribirlo con figuras musicales.



¿Cuántas Onomatopeyas puedes transcribir?

- SI TENES ALGUNA DUDA CONSULTANOS.

## Aquí te dejamos algunos consejos para prevenir el Dengue



**Juntos podemos prevenir el dengue.**  
Empecemos por casa. Empecemos ahora.



Usá **repelentes**, espirales y mosquiteros.



Reforzá la **limpieza** de tu casa



**Evitá** tener objetos que contengan **agua estancada**.



Si tenés **fiebre alta, dolor de cabeza, muscular o abdominal y manchas en la piel** consultá a un médico



# ACTIVIDADES

## PSICOLOGÍA



DOCENTES: AYALA, SEBASTIAN – BARRAZA, ANDREA – LEIVA EDUARDO

TEMA: INTEGRACIÓN DE CONTENIDOS

- A) Tomando como punto de partida el primer trabajo realice una comparación entre los objetos de estudio del conductismo y el psicoanálisis. Tenga en cuenta las ideas principales de cada una de estas escuelas
- B) Tomando como punto de partida el segundo trabajo, elija una de las áreas de desempeño del psicólogo que le parezca de su interés y desarróllela.
- C) Teniendo en cuenta a la psicología como "el estudio de las acciones humanas" y de acuerdo a tu experiencia ¿Cómo viste las actitudes de las personas al principio de la cuarentena y durante la misma? ¿Qué acciones positivas puedes rescatar? ¿Cuáles te parecieron negativas? Realiza una descripción, puedes ayudarte del gráfico de la tercera actividad.





# ACTIVIDADES

## EDUCACIÓN FÍSICA

DOCNETES: Damián Capdevila, Nicolás Casuscelli, Claudio Milani, Alejandro Gallardo, Nicolás Gómez

TEMA: “BEISBOL”

Actividad N°1:

- ❖ Dibuje el campo de juego reglamentario, indicando las medidas del mismo, y las posiciones de los jugadores en la cancha.

Actividad N°2:

- ❖ Indique la/s opción/es incorrecta con una tilde.

1- Luego de una atrapada de Fly:

- A- El atacante avanza a la próxima base.
- B- El atacante queda out.
- C- El atacante batea de Nuevo.

2- Se puede Robar una base, cuando:

- A- La pelota ya fue lanzada por el pitcher.
- B- Previo al lanzamiento del pitcher.
- C- Durante el cambio del bateador.

3- Cuando se declara una bola Foul:

- A- Se cuenta un strike para el bateador
- B- El bateador queda out.
- C- El pitcher queda out.



#### 4- Cuando ocurre un empate:

A- El juego continúa indefinidamente.

B- Gana el equipo con menos out's.

C- El juego queda en empate, y se vuelve a jugar si el Campeonato depende de este resultado.

#### Actividad N°3:

❖ Indique si la afirmación es verdadera o falsa.

- En un "home run" se anotan tantas entradas como corredores atacantes haya en juego.

- Los jugadores pueden optar por usar los equipos de protección.

- Un corredor puede volver a la base anterior (estando esta libre) si ve que no puede llegar a la base siguiente (exceptuando volver al home).

- Cada 10 minutos el equipo atacante pasa a la defensa.





# ACTIVIDADES

## FORM. PARA LA V. Y EL TRABAJO

**Docentes:** Patricia Manna, Mariana Romero, Silvana Bustos, Jessica Agüero

### EL VALOR DE LA CULTURA DEL TRABAJO

Los valores se traducen en pensamientos, ideas y acciones concretas, pero lo más importante es el actuar de las personas de acuerdo a los valores que considera fundamentales para su vida y para convivir con los demás. Actualmente se postula que una franja importante de la población ha perdido el valor de la cultura del trabajo debido a condiciones socioeconómicas que vivió nuestro país que hicieron eclosión en la década del 90 debilitando el empleo y el trabajo y llevando a largos periodos de desocupación. Adultos que perdieron su trabajo y nunca lo recuperaron y con hijos que crecieron en hogares de familias desocupadas y no conocen otra referencia. No obstante, se considera que es posible transformar esta realidad a través de acciones concretas fundadas en valores como trabajo digno, acceso a una educación de calidad, derecho a la salud y a la vivienda, con apertura a nuevos espacios de participación haciendo hincapié particularmente en los jóvenes como sujetos de acción y transformación social y con condiciones socioeconómicas favorables que promuevan el trabajo, el empleo y la educación.

La cultura del trabajo implica los valores de la responsabilidad y el compromiso en el plano de la acción, de allí que resulta muy importante que los jóvenes incorporen esta dimensión a sus proyectos de vida.

### ÁRBOL DE LA VIDA

El propósito de esta actividad es reconocer trayectorias próximas a los estudiantes y reflexionar acerca del valor de la cultura del trabajo.

La consigna consiste en confeccionar un “árbol de la vida” en el cual debe estar incluido el estudiante junto a los referentes más cercanos que haya elegido (familiares, amigos, vecinos, etc) consignado nombre, rol y ocupación de cada uno. Debe incluir como mínimo 5 (cinco) referentes.

Preguntas orientadoras - ¿Cómo llegaron a desempeñar ese rol?

- ¿Cuáles fueron los caminos de formación que recorrieron?
- ¿Cómo crees que se sintieron desempeñándolos a lo largo de su vida?
- ¿con cuales de estas actividades planteadas por los referentes crees tener mayor y menor afinidad? ¿Por qué?



# ACTIVIDAD N° 2: DISEÑO ÁRBOL DE LA VIDA

Nombre:.....  
Rol:.....  
Ocupación: .....





CATEDRA  
COMPARTIDA

# ACTIVIDADES

## PRODUCCIÓN EN LENGUAJES / COMERCIALIZACIÓN Y PUBLICIDAD

**DOCENTES:** Laura Guerrero, Silvana Bustos, Carolina Fau, Ramiro Vera, Hugo Mendoza

### QUINTO AÑO

¡Hola chicxs! ¿Cómo están? Esperamos que puedan llevar la cuarentena de la mejor manera.

Repasamos un poco:

En la primera entrega de actividades nos introdujimos en los géneros periodísticos (informativo, opinión, interpretativo), y nos focalizamos en el género informativo, en particular, en el formato de la noticia. En el material teórico vimos el concepto de noticia, sus características, su lenguaje, estructura y elementos. El objetivo era que reconozcan e incorporen el lenguaje periodístico analizando distintas noticias y sus elementos. En la segunda entrega continuamos con el género informativo y el formato noticia, leyeron y analizaron noticias, pero además se incorporó un elemento clave: la redacción en formato periodístico. Tenían que escribir una noticia siguiendo las características de la redacción periodísticas, en particular, la noticia. En la tercera entrega incorporamos la perspectiva de género, y ustedes tenían que aplicar esa mirada en las noticias incorporando el lenguaje inclusivo. En la cuarta entrega esperamos que puedan integrar todos los conocimientos aprendidos. Tendrás que repasar lo visto hasta ahora para hacer las actividades.

### ACTIVIDADES

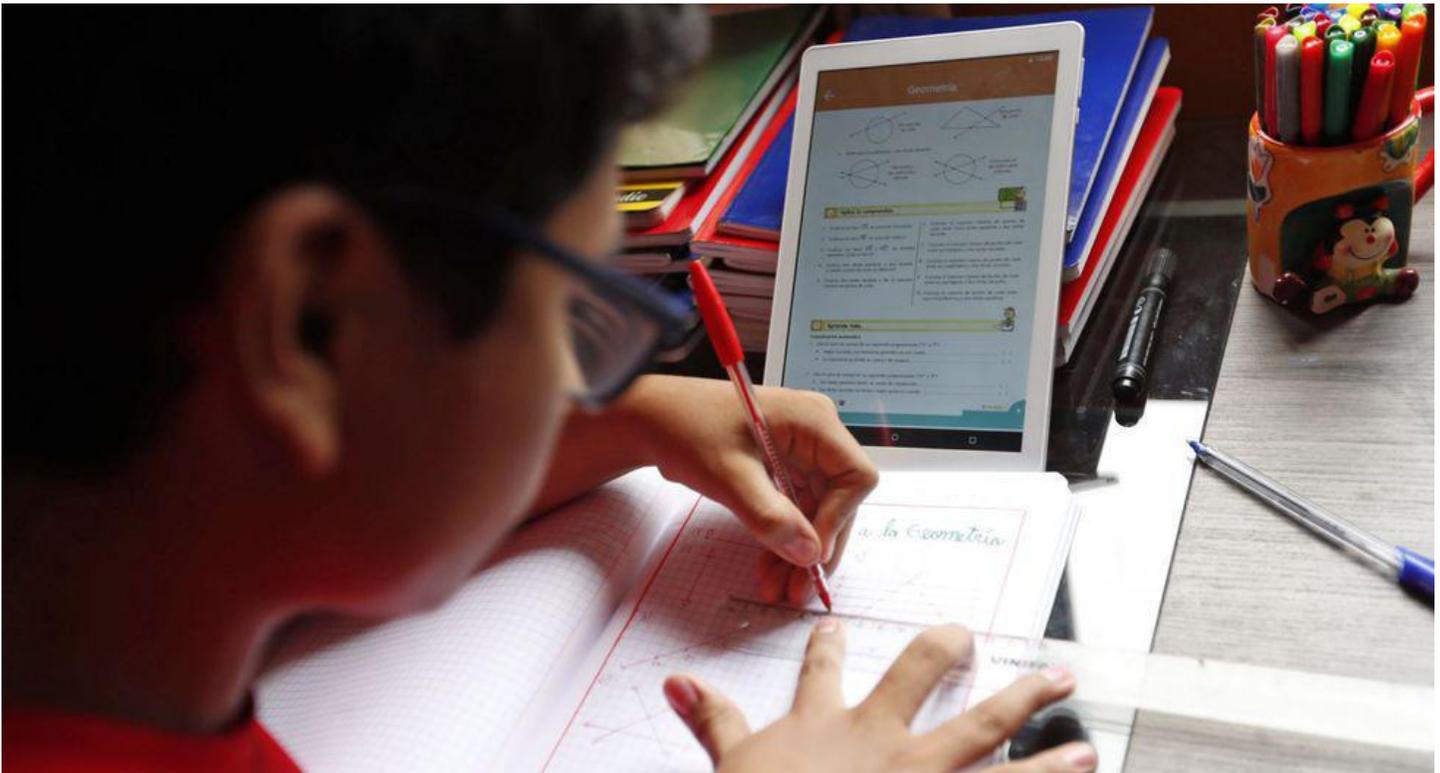
1) Lee atentamente la siguiente noticia:

#### **CASI LA MITAD DE LOS PAÍSES DEL MUNDO IMPLEMENTAN CLASES DIGITALES**

**En Argentina, hay 14,2 millones de estudiantes que no tienen clases presenciales, en línea con lo que hicieron casi todos los países latinoamericanos.**

Fecha de publicación online 15/04/2020





Trotta destacó que la recomendación es que los docentes no evalúen a los alumnos, sino que los acompañen. - Foto: ilustrativa

Casi la mitad de los países del mundo implementaron soluciones alternativas digitales para que los alumnos sigan estudiando en el contexto de cierre de escuelas por la pandemia del coronavirus y la Argentina inició este proceso desde hace un mes con la incorporación de 14,2 millones de estudiantes de los tres niveles educativos, un escenario que lleva al país "a nuevos desafíos", según especialistas. De acuerdo a datos de un estudio del Observatorio Argentinos por la Educación, Argentina está dentro de 96 países del mundo que decidieron apostar a continuar con los procesos educativos en formatos digitales, mientras que otros 92 prefirieron postergar el ciclo lectivo hasta que pasen los efectos de la pandemia.

El estudio efectuado por Alejandro Artopoulos, director de Investigación y Desarrollo del Centro de Innovación Pedagógica de la Universidad de San Andrés, destaca que a raíz del Covid-19 1.600 millones de estudiantes de 188 países no asisten a clases presenciales.

En este contexto, Argentina lanzó desde hace un mes la plataforma Seguimos Educando, que cuenta con un millón y medio de visitas únicas diarias, distribuyó siete millones de cuadernillos gratuitos y promovió prácticas de enseñanza a través de 14 horas diarias de televisión y otras tantas de radio.

En Argentina, hay 14,2 millones de estudiantes que no tienen clases presenciales desde el lunes 16 de marzo, en línea con lo que hicieron casi todos los países latinoamericanos, excepto Nicaragua, según datos del Observatorio

“La nueva situación nos lleva a nuevos desafíos: transitar la pandemia manteniendo clases sin sobrecargar a los diferentes actores; tratar de establecer un vínculo pedagógico de manera remota y estar atentos a lo que sucede alrededor en este contexto”, planteó Artopoulos.

Y añade: “Hay que estar atentos a dar respuesta sensible, contener, y preparar a los estudiantes para aprender en este mundo incierto que se abre con la pandemia. La continuidad educativa debe transitarse en el marco de la equidad en el acceso a la educación”.

De acuerdo al informe, hay tres soluciones digitales que se pueden aplicar: sistemas LMS o Learning Management Systems (como Moodle, Classroom y Blackboard), plataformas (por ejemplo, las que permiten enseñanza sincrónica como Zoom, Google Meet y Skype) y portales educativos.

El Ministerio de Educación de la Nación eligió esta última opción, aunque muchos docentes también optaron por algunas de las anteriores dependiendo de su grado de formación tecnológica.

Además, el Ministerio presentó la Biblioteca Digital (<https://www.argentina.gob.ar/educacion/biblioteca-digital>), que cuenta con más de 100 libros clásicos gratuitos.

“Es natural y previsible que las respuestas estén focalizadas principalmente en la transmisión de contenidos, o en facilitar el acceso a la información por parte de los alumnos”, advierte Fabio Tarasow, coordinador académico del Proyecto Educación y Nuevas Tecnologías (PENT) de Flacso.

“Pero si las políticas emergentes solo consideran el acceso a los contenidos, estarán ayudando a amplificar las desigualdades educativas”, destacó el académico.

Para Tarasow, es preciso que el trabajo que realizan los docentes “suponga el acompañamiento, cuestionamiento, revisión, evaluación de proceso, construcción de habilidades en los alumnos”.

Tarasow explicó que para lograrlo “es necesario pensar y construir las interacciones docente-alumno en el entorno en línea. Entonces también tenemos que asegurarnos de que los docentes y directivos puedan formarse y estar acompañados para repensar las formas de enseñar en un entorno en línea”. Los docentes en la Argentina utilizan múltiples variantes para interactuar con sus alumnos en esta época de educación virtual forzada.

Están los que siguen a rajatabla lo que marcan los cuadernillos que distribuyó el Ministerio de Educación y otros se animaron a utilizar algunas aplicaciones como Google Classrooms o videoconferencias a través de la plataforma Zoom.

El ministro de Educación, Nicolás Trotta, destacó que en este período la recomendación es que los docentes no evalúen a los alumnos, sino que los acompañen en este proceso fortaleciendo el vínculo y pertenencia con la escuela.

Fuente: Télam

<https://lmdiarario.com.ar/contenido/215559/casi-la-mitad-de-los-paises-del-mundo-implementan-clases-digitales>

- Luego de la lectura deberás realizar lo siguiente:
  - a) Señala los elementos que componen la estructura de la noticia.
  - b) Señala y responde las preguntas básicas del periodismo en la noticia.
  - c) En la noticia hay partes redactadas en forma sexista, búscalas en el texto y márcalas. Elige un párrafo y transfórmalo a lenguaje inclusivo.
  - d) ¿Qué opinión tienes sobre el hecho presentado en la noticia?
  
- 2) Busca una noticia relacionada con la educación en el contexto del COVID19. Tiene que ser de Argentina. Copia el título y la bajada, menciona de qué medio la sacaste. ¿Qué te llamó la atención de la noticia elegida?
  
- 3) Eres un/una periodista que tiene que contar para la página web del colegio cómo están llevando la cuarentena los y las estudiantes del IPEM 2027 Eduardo Requena respecto a la modalidad virtual de educación. Cuestiones que puedes tener en cuenta: Cómo es el acceso y uso de las nuevas tecnologías; el vínculo entre estudiantes y docentes; el vínculo con el colegio; la situación de aprendizaje en los hogares, las dificultades económicas; cómo se relacionan con sus compañerxs de curso para resolver problemas. La noticia debe tener al menos cuatro párrafos, y todos los elementos de titulación (título, bajada y volanta)

