

5°
AÑO



¡SEGUIMOS APRENDIENDO!

En acompañamiento a las medidas preventivas anunciadas por el Ministerio de Educación respecto de la situación epidemiológica del **coronavirus (COVID-19)** tomamos la iniciativa de acompañar las trayectorias escolares de los estudiantes mediante actividades de cada una de las materias de los diferentes cursos.

IPEM N° 207 “EDUARDO RAÚL REQUENA”
Av. Faraday 5127, Barrio Ituzaingó, Córdoba Capital





ACTIVIDADES

MATEMÁTICA

TEMA: FUNCIÓN CUADRÁTICA

Ejercicio N° 1: Relaciona los coeficientes que correspondan a cada una de las siguientes funciones cuadráticas:

a) $y = 4x^2 - 16x + 1$

b) $y = 5 - 3x - 2x^2$

c) $y = -x^2 + 4x + 8$

d) $y = 4x - x^2$

e) $y = 2x^2 + 20x + 25$

$a = -1$ $b = 4$ $c = 0$

$a = -2$ $b = -3$ $c = 5$

$a = 4$ $b = -16$ $c = 1$

$a = 2$ $b = 20$ $c = 25$

$a = -1$ $b = 4$ $c = 8$

Ejercicio N° 2: Mediante el cálculo del discriminante $\Delta = b^2 - 4.a.c$ marca con una cruz el tipo de raíces que tiene cada función.

Función	$\Delta = b^2 - 4.a.c$	Raíces iguales	Raíces distintas	No hay raíces
$y = 4x^2 - 8x + 5$				
$y = -3x^2 + 12x - 8$				
$y = 3x^2 + 4x - 2$				
$y = -2x^2 - 3x + 5$				

Ejercicio N° 3: Para cada una de las siguientes funciones cuadráticas

- $y = -2x^2 + 4x + 6$

- $y = -x^2 + 4x$

- $y = 3x^2 - 2x - 5$

- $y = -2x^2 - 6x$

Se pide:

a) Calcular las raíces y dar la ordenada al origen

b) Indicar las coordenadas del vértice y el eje de simetría

c) Graficar

RECORDAR

- Fórmula del cálculo de las raíces $x_1, x_2 = \frac{-b \pm \sqrt{b^2 - 4ac}}{2a}$

- Fórmula de las coordenadas del vértice $x_v = \frac{-b}{2a}$, $y_v = f(x_v)$



ACTIVIDADES

LENGUA Y LITERATURA

ACTIVIDADES DE DIAGNÓSTICO

1. Lee atentamente el siguiente texto:

¿POR QUÉ ESTUDIAMOS LENGUA?

Todas las sociedades humanas se organizan entre sí gracias a la comunicación. ***La lengua es el instrumento privilegiado que permite establecer un vínculo con la cultura, organizar nuestros pensamientos y relacionarnos con el pensamiento de otros seres humanos.*** Por lo tanto, podemos decir que enseñar a comprender y producir discursos sociales es enseñar a pensar y actuar en sociedad.

El aprendizaje del lenguaje es una actividad eminentemente extra escolar. Desde que nació el niño comienza un complejo proceso de apropiación de su lengua materna. Se muestra como un sujeto activo en relación al lenguaje que construye en función de sus estructuras internas y desde las posibilidades de interacción lingüística que le proporciona el medio que lo rodea. Así, no todas las personas alcanzan el mismo grado de dominio de vocablos, estructuras y estrategias para comunicarse eficazmente en distintas situaciones y con distintos interlocutores. Por eso, esa compleja actividad constructiva de la lengua necesita ser acompañada por un sistema de soporte. Le corresponde a la escuela desarrollar y perfeccionar el **lenguaje oral** así como también enseñar y consolidar el lenguaje escrito, como medio de acceso y elaboración de saberes y conocimientos formalizados.

El acelerado universo de las comunicaciones exige de las personas un dominio de la **lengua escrita** para que no queden marginados del acceso a la información y del mundo laboral y requieren, a su vez, de velocidad lectora y, especialmente, criterios de selección.

Claro que, la capacidad creativa del hombre es una de sus rasgos característicos de privilegio. Todas las personas son distintas, potencialmente capaces de aportaciones diferenciadas, únicas. En este sentido tenemos la posibilidad de sorprendernos y expresarnos mediante mensajes estéticos. El **discurso literario** genera una red de interpretaciones o recreaciones que van más allá del análisis de su contenido. Quienes leen reinterpretan y coparticipan del autor del texto. Leer, en ese caso, es reescribir el propio texto. De tal manera, la **literatura** no puede estar ausente, aunque no precisamente para realizar siempre un análisis literario, sino, fundamentalmente, para reconocer en sus textos el profundo valor estético de la palabra y gozar con ella.

La institución escolar se ha ocupado tradicionalmente del desarrollo de la competencia lingüística y de las competencias lectoras, actualmente le asigna fundamental importancia a la capacidad de comprender textos y producirlos, reconociendo los intereses e intenciones del emisor y el receptor. Estar alfabetizados hoy es más que leer y escribir, es formar parte de una **cultura escrita** que además exige a las personas el manejo de diversos registros de la lengua oral y el uso de géneros propios de la lengua escrita.

2. Responde las siguientes preguntas:

a) ¿Qué es la lengua?

- b) ¿Qué relación tiene la lengua con la comunicación y la sociedad?
- c) La capacidad creativa del hombre, ¿con qué concepto se relaciona?
- d) ¿Qué produce el discurso literario?
- e) ¿Qué entiendes por literatura?
- f) Ahora respondan la pregunta del título: ¿por qué estudiamos lengua?

3. Lee atentamente el siguiente texto:

LENGUAJE, LENGUA Y HABLA

No sabemos exactamente cuándo se generó el lenguaje, pero ya no hay duda de que se trata de uno de los logros más importantes de la humanidad. Se supone que el lenguaje surgió hace 30.000 años, en la época en que los primeros hombres comenzaron a construir herramientas. Desde sus orígenes, el lenguaje humano se diferenció claramente de otras formas de comunicación animal. A través del uso de la palabra, los seres humanos somos capaces de expresar pensamientos complejos acerca de nosotros mismos y del mundo que nos rodea, recordar acontecimientos del pasado y referirnos a lo que sucederá en el futuro, imaginar mundos fantásticos y crear juegos sonoros, manifestar sentimientos, resolver problemas, enseñar, aprender y dar instrucciones.

Aunque muchas comunidades de animales (como las abejas por ejemplo) desarrollaron sistemas de comunicación muy elaborados, solamente el hombre pudo crear un lenguaje que reuniera todas las características que mencionamos antes.

Los hablantes solemos emplear indistintamente los conceptos de lengua y lenguaje. Sin embargo conviene hacer la distinción para evitar confusiones.

✓ Lea con atención estas definiciones

Lenguaje.	Lengua.	Habla.
Es la facultad que posee el ser humano para comunicar sus pensamientos.	Conjunto sistematizado de signos y reglas que una comunidad posee para comunicarse entre sí.	Es la utilización que cada uno de los hablantes hace de su lengua. Es, por tanto, un acto individual.

La Lingüística es la ciencia que estudia el lenguaje humano articulado en general, y en las formas específicas en que este se realiza, es decir en las lenguas y en los actos lingüísticos.

4. Resuelve las siguientes actividades:

4.1 Elija el término correcto para que estas afirmaciones tengan sentido y justifique su elección:

- a) En el mundo existen diferentes lenguajes / lenguas / hablas, como el inglés, el español, el francés...
- b) Tanto los seres humanos como las comunidades animales poseen lenguaje / lengua / habla para comunicarse, pero sólo las personas desarrollaron el lenguaje / lengua / habla para comunicarse verbalmente.
- c) Un peruano, un español, un argentino, poseen igual lenguaje / lengua / habla, pero su lenguaje / lengua / habla es diferente.
- d) Cada persona hace una utilización individual, única y original de su lenguaje / lengua / habla.

4.2 Relacione las ideas y una con flechas:

Lenguaje

Individual

Lengua

Todas las personas

Habla

Todo un pueblo, nación, estado...

4.3 Responde las siguientes preguntas:

- a) ¿Qué es la lengua?
- b) ¿Qué es el lenguaje?
- c) ¿Qué es el habla?
- d) ¿Qué es la Lingüística?

5. Lee atentamente el siguiente texto:

En el mundo hay diferentes lenguas

Comúnmente decimos que dos personas que hablan un mismo idioma pueden entenderse al hablar o escribir, se debe a que ambos conocen las reglas y los signos establecidos en la lengua que comparten. La mayoría de los habitantes de la Argentina entienden a los habitantes de México o Chile porque comparten la misma lengua: el español. No obstante existen innumerables diferencias en el uso de la lengua como en las palabras: chavo en México, chango en Santiago del Estero, chico en Argentina; distintas entonaciones regionales o particularidades de diversas regiones lingüísticas como el lunfardo en Buenos Aires, el uso del tú y del vos como segunda persona del singular.

La razón de los distintos idiomas es que a lo largo del tiempo, las lenguas han ido cambiando y lo harán por siempre.

El lenguaje es una manifestación socio-cultural y en la medida que el hombre evolucione, cambie, la lengua lo hará junto con él. De modo que pueblos que tenían un mismo idioma, con el transcurso de los años llegaron a hablar de formas tan diferentes que ya no pudieron entenderse entre sí. Así por ejemplo, en épocas del auge del Imperio Romano (siglo III) el latín era el idioma oficial de las vastas regiones conquistadas, pueblos que a su vez se comunicaban en numerosos lenguas, de muchas ya no quedan testimonios. Después de la caída del Imperio Romano de Occidente cada localidad se independizó culturalmente y las lenguas quedaron libradas a su suerte, dando origen a las lenguas romance: español, francés, italiano, rumano, portugués, sardo.

De manera que pueblos que tenían un mismo idioma, con el transcurso del tiempo hablaron de formas tan diferentes que ya no pudieron entenderse entre sí.

Las investigaciones más recientes arrojan datos aproximados sobre la cantidad de lenguas que se hablan hoy en el mundo. Estiman que la cifra debe de estar entre 4.000 y 5.000.

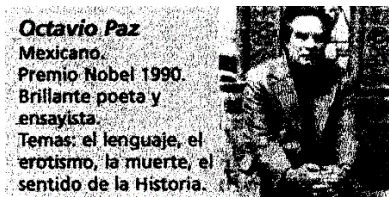
Algunos escritores desvelados por la problemática del lenguaje y el uso de la palabra, han manifestado en sus versos sus interrogantes, sus conceptos filosóficos, sus creencias.

6. Leemos algunos:

Fábula

*Todo era de todos
Todos eran todo
Sólo había una palabra inmensa y sin revés
Palabra como un Sol
Un día se rompió en fragmentos diminutos
Son las palabras del lenguaje que hablamos
Fragmentos que nunca se unirán
Espejos rotos donde el mundo se mira destrozado.*

Octavio Paz



Al idioma alemán

*Mi destino es la lengua castellana,
El bronce de Francisco Quevedo,
Pero en la lenta noche caminada
Me exaltan otras músicas más íntimas.
Alguna vez me fue dada por la sangre—
Oh voz de Shakespeare y de la Escritura—,
Otras por el azar, que es dadivoso,
Pero a ti, dulce lengua de Alemania,
Te he elegido y buscado, solitario.*

*Tú, lengua de Alemania, eres tu obra
Capital: el amor entrelazado
De las voces compuestas, las vocales
Abiertas, los sonidos que permiten
El estudioso hexámetro del griego
Y tu rumor de selvas y de noches.
Te tuve alguna vez. Hoy, en la linde
De los años cansados, te diviso
Lejana como el álgebra y la luna.*

Jorge Luis Borges

- 7.** Tomando las ideas principales de los textos trabajados en este apartado y tu conocimiento previo sobre lo que has aprendido durante los años anteriores en el secundario, en especial en las materias de Lengua y Literatura, **elabora con tus propias palabras un texto** donde se relacionen los conceptos trabajados:

lengua-lenguaje-habla-comunicación-sociedad-cultura-literatura



ACTIVIDADES

FÍSICA

- 1- A partir de información que obtengas de internet anota la definición de ENERGÍA. ¿Hay una única definición?
¿Por qué creer que es así?
- 2- Lee atentamente el siguiente texto y realiza las actividades.

EVOLUCIÓN DEL USO DE LA ENERGÍA

La primera evidencia que se tiene del uso de una fuente de energía externa por parte del ser humano llegó hace un millón de años con descubrimiento del fuego. Un hito que dio el pistoletazo de salida de una larga carrera, que hoy continúa, por explotar los recursos energéticos.

Fueron necesarios varios miles de años para que el ser humano aprendiera a controlar el fuego a su antojo siempre que necesitara calentarse, cocinar o defenderse de las bestias.

Ya en el Neolítico (hace aproximadamente 10.000 años), los seres humanos aprendieron a cultivar plantas y a domesticar a los animales, asegurándose una fuente constante de alimento que les permitió abandonar la vida nómada.

Más tarde, el desarrollo de la alfarería y el posterior hallazgo de la metalurgia, implicaron la combustión de madera y carbón vegetal de forma intensiva.

La invención de la rueda (3500 a.C.) y de la vela facilitaron el transporte por tierra y mar. La primera, explotando la fuerza animal; la segunda, la energía del viento.

En la Edad Media surgirían los molinos hidráulicos y de viento, para moler cereales o bombear agua. También empezó a proliferar el uso del carbón como fuente de energía por combustión frente a la madera.

A China se le debe el descubrimiento de la pólvora a finales de la Edad Media, que otorgaba un gran poder destructivo a partir de la energía química que almacena.

A finales del siglo XVII, tienen lugar importantes progresos en la Física y la Química, que darían lugar al desarrollo de la máquina de vapor, pilar de la Revolución Industrial en el XVIII. Sus aplicaciones en el transporte marítimo y en el ferrocarril se generalizaron a nivel mundial.

La combustión de la madera sostuvo hasta mediados del XIX este desarrollo hasta que, primero con el carbón y después con el petróleo, los combustibles fósiles tomaron un protagonismo que aún perdura. Los conocimientos sobre Electricidad y del Electromagnetismo hicieron posible transformar la energía eléctrica en mecánica. Así llegaron los motores de corriente eléctrica continua, después alterna, el transporte de la electricidad, el alumbrado eléctrico, etc.

A finales del s. XIX, Nikolaus August Otto inventaría el motor de combustión interna, que dispararía la demanda de petróleo, que desbancaría a la de carbón. A la vez, el consumo de electricidad seguiría creciendo alimentado por las centrales hidroeléctricas y térmicas.

Los bases de la Energía Nuclear se descubrirían a comienzos del siglo XX, llevándose a cabo la primera fisión artificial del átomo de Uranio en 1938 de la mano Otto Hahn. Cuatro años después, Enrico Fermi construiría el primer reactor nuclear.

Paralelamente, se desarrollarían sus aplicaciones bélicas, puestas en práctica en las los bombardeos de Hiroshima y Nagasaki, y cuya amenaza marcaría la Guerra Fría entre EE.UU. y la URSS durante la segunda mitad del siglo XX.

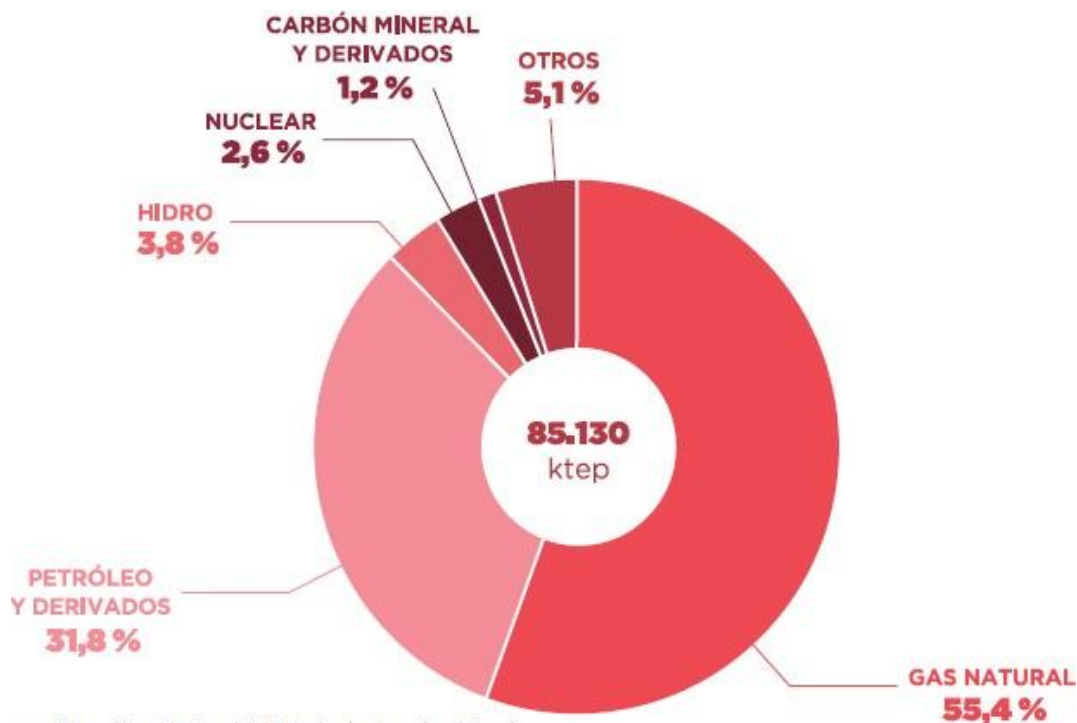
En el último tercio del siglo XX y comienzos del XXI, la preocupación por la contaminación, el cambio climático y la escasez de recursos fósiles, están dirigiendo los esfuerzos hacia la producción de energías renovables (solar, eólica o de la biomasa, etc.)

Fuente: <https://descubrelaenergia.fundaciondescubre.es/>

- Marca las palabras o conceptos que desconozcas y realiza una búsqueda de información para anotar sus significados.
- Realiza una línea del tiempo que muestre cómo fue cambiando la relación del ser humano con la energía.
- Explica qué cambios crees que se produjeron en el medio ambiente con la evolución de los usos de la energía por el ser humano.

3- Actividad

- Analiza el siguiente gráfico y explica en un breve texto cuáles son los recursos energéticos más utilizados en nuestro país. (Recursos energéticos utilizados en argentina- 2016).



- A partir de ampliar información responde: Los recursos energéticos más utilizados en nuestro país:
 - ¿Generan impacto ambiental significativo? (contaminación, destrucción de hábitats, residuos peligrosos)
 - ¿Se trata de energías renovables?
- Busca alguna noticia de actualidad relacionada al uso de energías renovables en nuestro país. Comenta brevemente por escrito cuál es su contenido. El texto leído en el punto 2 dice: “están dirigiendo los esfuerzos hacia la producción de energías renovables” ¿Crees que en nuestro país se cumple esto? Justifica tu opinión.



ACTIVIDADES

GEOGRAFÍA

TRABAJO PRÁCTICO

- 1) En un mapa planisferio político marcar lo siguiente:
 - a) Continentes y nombrarlos
 - b) Océanos y nombrarlos
 - c) Todas las líneas imaginarias
 - d) Con un color diferente marcar Argentina
- 2) Observa el mapa y responde:
 - a) En que hemisferio se ubica la Republica Argentina, según el Meridiano de Greenwich.
 - b) En que hemisferio se ubica, según el paralelo del Ecuador.
 - c) ¿Cuál es la posición absoluta de la Republica Argentina?
- 3) En un mapa político de Argentina, colocar los nombres a las provincias y sus respectivas capitales.
- 4) Averigua que es límites y fronteras.
- 5) En un mapa de América del Sur, marcar la Republica Argentina y los países limítrofes.
- 6) ¿Por qué decimos que Argentina es un Estado?
- 7) Investiga los casos especiales de Soberanía: Islas Malvinas y Antártida Argentina. Elabora un informe lo más completo posible.
- 8) Confecciona los mapas correspondientes de las Islas Malvinas y de la Antártida Argentina.



ACTIVIDADES

HISTORIA

TEMA: EL GOLPE DE ESTADO DE 1930 – LA RESTAURACIÓN CONSERVADORA

Inmerso en una grave crisis mundial en el año 1929, la influencia de los conservadores en las fuerzas armadas, y el poco apoyo del presidente, prepararon el campo para el golpe militar que derrocaría al gobierno de Hipólito Irigoyen.

El 6 de septiembre de 1930 el general **Uriburu** asumió como presidente provisional y el 20 de mayo de 1932 transfirió el mando al general **Justo**, electo el año anterior junto con **Roca**. En este período se debate entre la “**regeneración nacional**” o la **restauración constitucional**.

La revolución se había hecho en contra de los **vicios** de la democracia, pero una vez depuesto Irigoyen **no había acuerdo sobre qué hacer**.

No se equivocaban los viejos conservadores y sus herederos seducidos por el **fascismo** cuando afirmaban que el país se había desnaturalizado. Tras catorce años de gobierno radical y favorable a la espontánea expresión de las diversas fuerzas que coexistían en la sociedad argentina, habían descubierto un hecho decisivo: el país criollo se desvanecía poco a poco y sobre él se constituía una nueva Argentina, cuya fisonomía esbozaba la cambiante composición de la sociedad. Poco a poco, se había constituido una vigorosa clase media.

El nuevo gobierno perseguía a los radicales, dejaba cesantes a los empleados públicos nombrados por el gobierno derribado o investigaba fantasiosas corrupciones. La mayoría también apoyaba la política de **mano dura** adoptada con el movimiento social: la intervención en los puertos para desarmar allí el control sindical, la deportación de dirigentes anarquistas o comunistas.

La despiadada persecución de los opositores fue la respuesta a la indignación general que provocaba la marcha del gobierno. Hubo cárcel y torturas para políticos, obreros y estudiantes. Signo revelador de la orientación política conservadora fue la resolución de cerrar el país de la inmigración. La **ley de residencia** fue reimpuesta. La movilización social era escasa. La Depresión paralizaba la contestación y las direcciones sindicales, escasamente se identificaban con la institucionalidad democrática, habían hecho poco por defenderla.

En una elección **no tan escandalosa**, Justo obtuvo un triunfo no aplastante. Las formas institucionales estaban **salvadas**. En el congreso hubo un **oficialismo y una oposición**. Los oficialistas ganaron las elecciones utilizando técnicas muy conocidas, sobre las que había una vasta experiencia acumulada, que combinaban el apoyo de la autoridad con el sistema de **caudillismo**.

Pese a los éxitos en lo económico el régimen presidido por Justo fue visto como ilegítimo: fraudulento y ajeno a los intereses nacionales. En julio de 1935, el general Ramón Molina (una persona respetada), había elogiado en forma pública la presidencia de Alvear y poco después hizo un reclamo por la vigencia de la soberanía popular y elecciones libres.

En octubre de 1935 los trabajadores de la construcción de Buenos Aires, conducidos por dirigentes comunistas, iniciaron una huelga que duró 90 días; en los barrios se manifestó una amplia solidaridad y en enero de 1936 la C.G.T. realizó una huelga general de dos días, al cabo de la cual los huelguistas obtuvieron la satisfacción de una parte sustancial de sus demandas. En 1936 se efectuaron muchas huelgas.

En 1938, Justo cede el mando a Ortiz en elecciones presidenciales fraudulentas. Ortiz se propuso depurar los mecanismos electorales y desplazar a los dirigentes conservadores de sus principales

bastiones. En 1940 intervino la provincia de Catamarca de donde venía el vice Castillo, y al mes siguiente hizo lo mismo con la de Buenos Aires. Sin embargo, a fines de 40, en las elecciones provinciales, volvieron a usarse los peores métodos fraudulentos.

El fracaso de este intento de democratización tiene que ver con el cambio de la coyuntura internacional que lo había alimentado: los sectores populares habían sido derrotados en España y Francia, y el nazismo acumulaba triunfos. Aunque, ya para ese tiempo la democracia se había arraigado lentamente en la sociedad.

Se creó, en 1930, el **Congreso General del Trabajo**.

La construcción del Estado intervencionista.

El estado se hace cada vez más dirigente, a la par que nuevas fuerzas sociales adquieren singular importancia: partidos políticos, asociaciones capitalistas, sindicatos de trabajadores, etc.

Debido a la **caída del comercio internacional**, después de la Primera Guerra mundial y la crisis del 30, que provocó una baja de las exportaciones agropecuarias y la reducción de importaciones, se **produjo la INTERVENCION DEL ESTADO EN LA ECONOMÍA**. Este tuvo que cambiar estrategias y concepciones políticas. Se **hicieron ajustes fundamentales** y se **crearon órganos sociales, económicos y financieros** del Estado.

En el **ASPECTO SOCIAL**, tampoco el Estado ignoró los problemas. Hacia 1934, los **trabajadores** obtuvieron gradualmente algunas **mejoras**, aunque concebidas en forma parcial: los empleados de comercio lograron una ley que establecía la licencia por enfermedad y la indemnización por despido. La jornada de trabajo se redujo progresivamente, especialmente por la generalización paulatina del “**sábado inglés**”, y en algunas actividades se instrumentaron sistemas de jubilación.

El **Departamento Nacional del Trabajo** fue extendiendo gradualmente la práctica del **arbitraje** estatal; numerosas **huelgas** se resolvieron por medio de la transacción.

En el aspecto económico, a mediados de 1933 se avanzó por un rumbo más novedoso:

1. Se estableció el **CONTROL DE CAMBIOS**, mediante el cual el gobierno centralizaba la compra y venta de divisas. Originariamente fue una medida para enfrentar la crisis y poder pagar la deuda externa, pero pronto se vio que constituía un poderoso instrumento de política económica: desde el gobierno podían establecerse prioridades para el uso de divisas, y esto era una cuestión que preocupaba no solo a los distintos sectores internos sino, a los grandes aspirantes externos a disponer de ellas: Gran Bretaña y Estados Unidos.
2. En 1933, una sustancial reforma estableció **dos mercados de cambio**:
 - ❖ Uno, regulado por el Estado, administraba las divisas provenientes de las exportaciones agropecuarias tradicionales; y
 - ❖ El otro, donde se compraban y vendían libremente las originadas en préstamos recibidos, o en exportaciones no tradicionales, o como las industriales.

Para el primero, el Estado se hizo de una importante masa de recursos, y sobre todo pudo decidir sobre su uso. Así estableció una serie de prioridades para vender las divisas que controlaba: el servicio de la deuda externa era la primera, luego la atención de las importaciones esenciales y en tercer término las remesas de las empresas.

3. Avanzando sobre el control de las finanzas, en 1935 se creó el **Banco Central**, cuya función principal era regular las fluctuaciones cíclicas de la masa monetaria.

4. También se comenzó a **regular la comercialización de la producción**. Se crearon **Juntas Reguladoras** utilizando fondos provenientes del control de cambios, la junta nacional de granos aseguró un precio mínimo para los productores rurales, evitándoles tener que vender en el peor momento. La junta nacional de carnes apuntó al mismo objetivo.
5. Surge la **industrialización por sustitución de importaciones**:

Con la prosperidad de las décadas anteriores se había constituido en el país un mercado consumidor de importancia. El cierre creciente de la economía, los altos aranceles, la crisis económica mundial y la escasez de divisas creaban condiciones adecuadas para sustituir los bienes importados por otros producidos localmente. Creció mucho el textil, pero también la mayoría de las actividades volcadas al consumo de alimentos, confecciones y productos químicos y metálicos diversos.

Los grandes capitales se orientaron hacia la industria.

La sustitución de importaciones ofrecía una ganancia rápida. Se encontró en la industrialización sustitutiva un nuevo campo, que se complementó luego con la inversión inmobiliaria. La eficacia del gobierno revolucionario quedó demostrada por su capacidad para enfrentar la difícil situación económica. La Depresión persistió hasta 1932.

El gobierno optó por mantener el servicio de la deuda externa, debieron reducirse drásticamente tanto las importaciones como los gastos del Estado.

Gran Bretaña se refugió en el proteccionismo comercial, defendiendo la inconvertibilidad de la libra. En el marco de la crisis mundial del 30, Gran Bretaña optó por reconcentrarse en su imperio, fortalecer sus vínculos con las colonias y dominios con quienes tendría preferencia para establecer relaciones comerciales.

Se decidió reducir en un tercio las compras de carne congelada argentina, que podía reemplazarse por la de Australia, y en un 10 % la enfriada.

En 1933, una misión encabezada por el vicepresidente Julio Argentino Roca negoció en Londres las condiciones para el mantenimiento de la cuota argentina de carne.

Se firma el **“PACTO ROCA – RINCIMAN”**

El tratado firmado por Roca y el ministro inglés Runciman limitó a 15 % el cupo que podría ser manejado por frigoríficos nacionales; a cambio de ello Gran Bretaña se aseguró que la totalidad de las libras generadas por este comercio se emplearían en la propia Gran Bretaña: en el pago de la deuda, importación de carbón, y material ferroviario. Además, se le concedían beneficios como la reducción de impuestos, etc.

La oposición más consistente fue la del Partido Socialista.

En 1935 el senador por Santa Fe Lisandro de La Torre solicitó una investigación sobre el comercio de las carnes en el país y las actividades de los frigoríficos y embistió fuertemente contra el gobierno.

Su intervención duró varios días y suscitó una violenta respuesta de los ministros Duhau y Pinedo.

En una de sus sesiones, un hombre de acción vinculado a Duhau hizo un disparo de revólver contra De La Torre, pero impactó en el senador Enzo Bordabehere.

El estallido de una nueva guerra, la “Segunda guerra mundial”, (Argentina se mantuvo nuevamente neutral), impactó primero sobre las relaciones con Inglaterra, ya que los mercados europeos se empezaron a cerrar.

El gobierno desarrolló un **Plan de Reactivación Económica**: insistir en la compra de cosechas por parte del estado para sostener su precio y a la vez estimular la construcción pública y privada, remarcando la importancia de estimular la industria. Se advertía **una economía muy cerrada en sí misma** y se proponía **estimular las industrias “naturales”**. Este plan requería una mayor **intervención del estado**.

CUESTIONARIO

1. ¿Cómo afectó la crisis económica de 1929 en la economía de nuestro país?
2. Golpe de estado de 1930. ¿Quién lo encabezó? ¿Existió oposición?
3. ¿Qué medidas tomó el gobierno de Uriburu?
4. ¿Cómo llega Justo al poder?
5. ¿De qué manera se buscó asegurar el mercado de carnes y cereales?
6. Explica en qué consistió el "Pacto Roca - Runciman".
7. ¿En qué consistió la denuncia de Lisandro De La Torre?
8. ¿Qué función cumplían las Juntas reguladoras?
9. ¿Cuál fue la posición del gobierno en el aspecto social? ¿Qué cambios introdujo?



ACTIVIDADES

INGLÉS

“Kobe Bean Bryant: A Short Biography of the Black Mamba”

- **SIMPLE PAST. Lee y subraya los verbos en pasado y clasifica en regulares e irregulares.**

He was a very popular and talented professional basketball player who successfully delivered his beloved team, the Los Angeles Lakers, to NBA championship many times. Kobe Bryant was born on August 23, 1978, to Joe and Pam Bryant. His father Joe was a professional basketball player who played for 16 seasons, 8 in the NBA and the other 8 in Italy, where Kobe Bryant went to school. When the Bryant family returned to the U.S., Kobe played basketball at his high school, Lower Merion High School in Pennsylvania.

After he graduated from high school, Kobe Bryant opted not to go to college. Instead, he made himself eligible for NBA drafting. Thus, he became the second-youngest player in the history of NBA when the 1996-1997 season started.

Kobe Bryant quickly proved his talent with the LA Lakers as in his second season with the team, the Lakers selected him to be among the team's players for the NBA All-Star Game. This selection made him the youngest All-Star player. Kobe kept playing for the LA Lakers until 2015-2016, which was his 20th season. After that, he announced his retirement from the sport he loved. Kobe Bryant was an amazing basketball player. He received various awards during his 20-seasons career. Among these awards are:

• He was a part of the U.S. national basketball team in 2008 and 2012 Olympic. The team won a gold medal

• And, of course, leading his beloved LA Lakers team to victory in NBA Finals on five different occasions (2000, 2001, 2002, 2009 and 2010)

Kobe Bryant was among nine people killed, which also include his 13-year-old daughter Gigi, in a helicopter accident on January 26, 2020. The accident happened in the hills between Malibu and Calabasas.

- **Responde las preguntas sobre la biografía.**
- a- Who was Kobe Bryant?
 - b- When was he born?
 - c- Who was his father? What was his profession?
 - d- Did he live in Italy? Why?
 - e- Did he go to college? What did he do?
 - f- What was his basketball team?
 - g- Did he receive many prizes? Which ones?
 - h- How was his family?
 - i- When and where did he die?

“The most important thing is to try and inspire people so that they can be great in whatever they want to do.” ~ Kobe Bryant



ACTIVIDADES

ED. ART. MÚSICA

PROYECTO EDUCATIVO CULTURA Y DICTADURA

Objetivos:

Conocer una parte de la historia del rock nacional comprendida entre los años 70 y 80, autores e intérpretes de la época. Conocer sobre la censura y como esta golpeó la cultura del arte. Incorporar un repertorio de canciones ligadas a la canción de protesta de aquella época y promover la socialización de las canciones que hoy los jóvenes ponen como bandera a sus derechos.

EN RELACIÓN CON LA PRÁCTICA DEL LENGUAJE MUSICAL

- Audición e interpretación de un repertorio de canciones variadas de autores de aquella época.
- Comprensión práctica de forma musical.

EN RELACIÓN CON LA CONTEXTUALIZACIÓN DEL LENGUAJE MUSICAL

- Valoración del rock nacional y de los diferentes autores e intérpretes
- Comprender la importancia de la música para expresar ideas colectivas

Materiales:

- Apunte

- links:

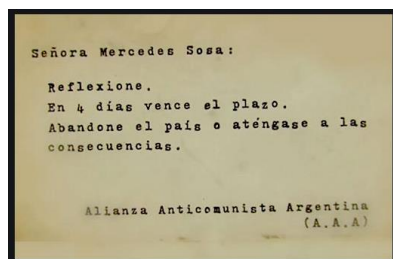
- <https://www.youtube.com/watch?v=ktiZt5gbDkw> Reportaje a Víctor Heredia. Cantautor y compositor que vivió esa época
- <https://www.youtube.com/watch?v=AveFU7jMPRO> “canción de Alicia en el país” (Autor:Charly García)

INTRODUCCION

El 24 de marzo de 1976 las Fuerzas Armadas (Militares) realizaron un Golpe de Estado en nuestro país; esto significó que comenzaron a ser gobierno sin que haya habido elecciones; de manera violenta secuestraron a la entonces Presidenta y organizaron el Modelo de Reorganización Nacional. Las principales características de este gobierno militar fue la persecución, secuestro, tortura “desaparición” y muerte de todo aquel que no aceptaba o pensaba distinto a lo impuesto por el gobierno militar. El número de desaparecidos llegó a 30000 (treintamil) personas, entre ellas Eduardo Raúl Requena, nombre que lleva nuestra institución en reconocimiento a aquellos que soñaron con un mundo diferente. Existía un control muy riguroso de lo que se leía en los diarios, libros, revistas y lo que se escuchaba en la radio, veía en T.V y recitales; existieron libros, revistas y canciones que estuvieron prohibidas. No existía la libertad de expresión sino la censura. Dentro de las manifestaciones artísticas que se dieron durante la dictadura del '70, el Rock Nacional ocupó un lugar de privilegio en la vida cultural de la sociedad argentina. La cultura fue un elemento influyente en la sociedad: tanto en los escritores como los músicos, entre otros, transmitían mediante el arte sus ideales. Pero sí...en este periodo de miedo y represión, la libertad no era una palabra plena. ¿Por qué estas personas se exponían tanto, solo por sus ideales, cuando no había gente que pudiera expresar libremente su simpatía por los mismos?

Durante el gobierno, un grupo antes ignorado por la población cobraría importancia. La juventud. Este sector, comenzaría a mostrar su adhesión para con esta cultura revolucionaria, comenzando con pequeños actos, como concurrir a recitales, hasta producir deserciones escolares que

superaban el 50 % de alumnos que bajaban de concurrir a las entidades educativas. El Rock Nacional durante los primeros años de la dictadura (1976-1977) se encuentra con una sociedad que está sumergida en el miedo colectivo, fundado en las restricciones por parte del gobierno. Durante esos años, toda reunión colectiva era peligrosa y se la prohibía o controlaba. Dentro de esa sociedad surge el término de “juventud Sospechosa” y se consideraba el ser joven, ser delincuente. Estos jóvenes tenían la necesidad de estar juntos, identificados y seguros, y encuentran el apoyo necesario en los recitales de Rock, haciéndose característicos los LUNA PARK llenos. Los jóvenes unificados formaban un “nosotros” y demostraban su resistencia y desacuerdo con los valores de la época concurriendo a los recitales. Los jóvenes sentían que dentro de los recitales todo era paz y armonía, y afuera les esperaba la violencia y la represión. Esto se podía ver con claridad durante los recitales, estos no eran exactamente un espacio de libertad, la violencia se maximizaba durante la vigilancia en la entrada y salida de los mismos, pero una vez comenzado el show, todo signo de hostilidad, como los infiltrados (personas en rol de espías que se hacían pasar por espectadores del recital) era reducido a la nada, y el concierto se desarrollaba pacífica y armoniosamente.



Mercedes Sosa



Víctor Heredia y León Gieco



Charly García

A) Cuestionario con apunte e internet

- 1) ¿Cuántos años duro la dictadura?
- 2) ¿qué métodos utilizaban los militares para instaurar el miedo como herramienta de dominio?
- 3) ¿Qué entiendes por la figura de un desaparecido?
- 4) ¿Qué características tenía aquella juventud y cómo es la actual?
- 5) Explica el término Censura.
- 6) ¿Qué ocurría en los recitales de Rock Nacional y porque eran tan masivos?
- 7) ¿Qué significado tiene para vos la libertad?

B) Actividad con internet

- 1) ¿Qué cuenta Víctor Heredia en el reportaje?
- 2) Transcribe Canción de Alicia en el país y da una opinión del texto.
- 3) Busca en la web y realiza una lista con artistas que hayan sufrido censura.
- 4) Escucha en casa e interpreta las siguientes canciones:
 Los Dinosaurios (Charly García) <https://www.youtube.com/watch?v=CR614AG-FUo>
 La Memoria (León Gieco) <https://www.youtube.com/watch?v=14XLkYlxK84>
 Como la Cigarra (María Elena Walsh) <https://www.youtube.com/watch?v=yzUAUv16x6k>
 Vuelos (Bersuit Vergarabat) <https://www.youtube.com/watch?v=CAb584sCLMU>



ACTIVIDADES

PSICOLOGÍA

CUADRO COMPARATIVO DE LAS ESCUELAS O TEORÍAS (DISCURSOS TEÓRICOS) DE LA PSICOLOGÍA

Consigna: elabora el presente cuadro comparativo a partir de material propuesto.

A partir de información hallada por búsqueda personal. Amplíe los casilleros del cuadro según lo necesite.

ESCUELA O TEORÍA	AUTOR /ES PRINCIPALES	OBJETO DE ESTUDIO	IDEAS PRINCIPALES
Estructuralismo / Experimentalismo			
Conductismo			
Gestalt			
Psicoanálisis			
Existencial			
Cognitivo Conductual			

Epílogo

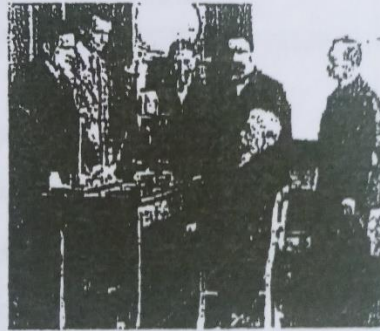
¿Qué es psicología? Qué no es psicología

Una brevísima historia

Al final de este libro sería muy agradable que quienes lo leyeron parcial o totalmente tuvieran deseos de conocer algunos aspectos de la historia de la psicología.

En sus orígenes, concebida como el estudio del alma (*psyche*: alma, *logos*: discurso, tratado) fue la rama de la filosofía en la que se estudiaba el "principio vital", aquello que anima o vivifica un cuerpo. Aristóteles, por ejemplo, distinguía un alma vegetativa, un alma sensitiva y un alma intelectual; la última, en el ser humano, reúne las facultades de las dos primeras y se agregan la inteligencia y la voluntad como potencias específicamente humanas.

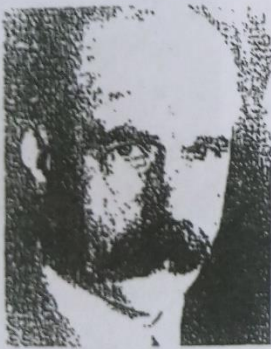
A lo largo de la Edad Media y el Renacimiento, el estudio de la sensación, la imaginación, la memoria, el deseo, los afectos, el conocimiento intelectual formó parte del campo de la filosofía y fue apenas a fines del siglo XIX cuando se comenzaron a realizar experimentos cada vez más rigurosos en el campo de la fisiología y se abrió así el camino a la psicología científica. En 1879 se crea el primer laboratorio de investigación en psicología y su fundador es un fisiólogo y filósofo, Wilhelm Wundt (1832-1920), quien promueve el estudio científico de la mente. Como mues-



W. Wundt y el primer laboratorio de psicología.

tra del poco entusiasmo que despertaba esta manera de enfocar el tema, se cuenta que a su primera clase concurren solo cuatro alumnos. Pensar que nuestra mente podía ser estudiada como cualquier otro aparato del organismo no era muy aceptado por entonces, pero el método científico era muy respetado y la propuesta logró encontrar un lugar en la Universidad de Leipzig, en Alemania. Ese primer laboratorio tuvo como objetivo estudiar los "átomos del pensamiento", intentar desmenuzar el proceso en sus constituyentes más pequeños para comprenderlo. Los investigadores utilizaron la introspección como método registrando minuciosamente sus propias reacciones. Se llamó a esta escuela experimentalismo, ya que consideraba como objetivo de la Psicología el medir y someter a experimentación los fenómenos de la mente. Uno de las personas formadas junto a Wundt fue E. B. Titchener, quien llevó sus conocimientos a Estados Unidos. Para él, la psicología era el estudio de la conciencia, centrándose en lo que ocurría en el sujeto. A diferencia de la física, que lograba mediciones exactas, la psicología mostraba que se registrarían diferencias según quien viviese la experiencia: una hora podía ser sentida como un minuto por alguien y como interminable por otro. Para Titchener, esa experiencia diferente constituía el objeto de la psicología. Las sensaciones físicas, los afectos y las imágenes eran los elementos fundamentales que se combinaban formando estructuras. Esta escuela tomó el nombre de estructuralismo.

Casi simultáneamente a Wundt y Titchener, en 1875, William James (1842- 1910) comenzaba a aprender y enseñar psicología en la Universidad de Harvard, disciplina a la cual había llegado como síntesis de las mismas raíces: la fisiología y la filosofía. James consideraba a la conciencia como un fluir continuo, dentro del cual no podían separarse sus productos: percepciones, emociones y asociaciones. Se ocupó del estudio de los hábitos: vestarnos, levantarnos al despertar, caminar por la calle. A su teoría se la llamó funcionalista, ya que para él toda actividad del ser humano, fuera digestiva, cardíaca o perceptiva, debía entenderse como una función, dentro del campo de la fisiología. Para James, las emociones, por ejemplo, debían comprenderse como el resultado de cambios químicos que se producían en nuestro organismo.



Max von Wertheimer

Fue el neurofisiólogo Iván Pavlov (1849-1936) quien dio comienzo, en Rusia, a la escuela reflexológica, que consideró a la respuesta condicionada el objeto principal de estudio de la psicología y la base del aprendizaje. En los años 20 del siglo XX, John Watson (1878-1958), basándose en los estudios de Pavlov, impugnó el concepto de "conciencia" y consideró que el objetivo de la psicología era el estudio de la conducta en tanto fuera posible observarla, medirla. Y nada más. Su escuela, el conductismo, apuntó a modificar hábitos de conducta a través de condicionamientos.



ACTIVIDADES

EDUCACIÓN FÍSICA

TRABAJO PRÁCTICO PARA QUINTO AÑO

TEMA: "Prevención de lesiones"

1. ¿Cuáles son las principales lesiones en los siguientes deportes: ¿Vóley, Softbol y Beisbol?
2. ¿Cuáles son las recomendaciones principales que se tendrían que tener en cuenta para prevenir lesiones?
3. ¿Cuáles son los principales factores por los cuales se lesionan los deportistas?
4. ¿Cuál es la función del hielo y el calor en relación a las lesiones? Especificar en qué caso utilizar cada una.
5. Nombrar los tipos de vendajes que son funcionales a la actividad física y que tipo de vendas son las óptimas para realizarlos.
6. Siguiendo con la temática de prevención: ¿Cuál / les consideran el momento más importante de la clase y por qué?



ACTIVIDADES

FORM. PARA LA V. Y EL TRABAJO

TRABAJO / EMPLEO

Trabajo práctico N°1

Configuración de valores en jóvenes estudiantes secundarios.

Aspectos importantes en la vida	Muy importante	Importante	Poco importante	Sin importancia
a. Familia	85,1%	13,1%	1,4%	0,4%
b. Pareja	35,4%	48,9%	13,0%	2,7%
c. Estudios	62,3%	33,8%	3,4%	0,5%
d. Amigos	51,1%	41,6%	6,8%	0,6%
e. Tiempo libre	31,7%	46,1%	19,5%	2,6%
f. Religión	14,2%	27,9%	31,4%	26,6%
g. Política	4,8%	16,9%	37,9%	40,4%
h. País	13,0%	40,9%	33,0%	13,0%
i. Futuro	79,2%	17,6%	1,9%	1,3%

Actividades:

- Realicen una tabla similar, teniendo en cuenta las opiniones de sus compañeros de curso, para ello deberán hacerle las preguntas por whatsapp. Luego comparen los resultados de su tabla con la tabla de arriba y analicen sus resultados.
- Según la tabla de arriba ¿qué valores son muy importantes para los jóvenes?

- c. Según la tabla ¿cuáles consideran sin importancia?
- d. ¿Según lo que pueden observar en la tabla, creen que a los jóvenes les interesan más los valores de tipo individual o los que son más sociales?
- e. ¿Cuál cree que es la consecuencia del resultado de la pregunta anterior?
- f. Muchos jóvenes afirman “a mí la política no me interesa” ¿qué piensa de esa afirmación?

Es toda actividad humana dirigida a producir algo que es exterior a uno mismo, se realiza en el marco de relaciones sociales y tiene una finalidad utilitaria. En ocasiones esta palabra se utiliza para referirse a una ocupación retribuida como al producto resultante de una actividad física o intelectual.

El trabajo es un derecho humano fundamental y al mismo tiempo un deber social.

Es una actividad creadora o transformadora de bienes y servicios. Incluye el trabajo por cuenta propia, el trabajo comunitario y también el trabajo voluntario sin salario a cambio.

El trabajo en tanto actividad humana no va a desaparecer nunca. Forma parte de la vida de las personas.

El trabajo humano transforma la realidad en muchos sentidos: económicos, tecnológicos, sociales, éticos, en el conocimiento, en la actitud de las personas.

Es una forma de trabajo, que se realiza en una empresa, comercio, organización o domicilio, vinculado a una relación salarial. Es decir, es la función desempeñada por alguien para ganarse la vida mediante el recibo de una contraprestación llamada salario o sueldo.

No todo trabajo es un empleo.

El empleo es una relación que supone dos actores: el trabajador y el dador de trabajo — empleador o empresa—. Por lo tanto, vincula el trabajo de una persona con otra que demanda dicho trabajo.

Esta relación debe suponer una organización dentro de un marco institucional y jurídico definido.

Se considera una relación laboral a aquella en la cual se intercambian un trabajo o tareas por un salario y se goza de ciertas garantías jurídicas y de la protección social.

Actividad 1.

Reconozcamos cuál de estas actividades son un trabajo o cuáles un empleo.

Actividades	TRABAJO	EMPLEO
María pinta las sillas y mesa de su casa para renovar el comedor.		
Esteban pinta las sillas y mesas encargadas por un cliente en el taller donde trabaja.		
Carmen, estudiante de carpintería artística, pinta las sillas y mesa que realizó para aprobar la materia que está		

cursando en la escuela técnica.		
Roberto y Claudia pintan las sillas y mesas del comedor comunitario del barrio.		
Horacio pinta las sillas y mesas para vender en la feria del pueblo.		

Trabajo práctico N.º 2
Actividad 2.

Observemos las siguientes imágenes y visualicemos a grandes rasgos ¿Qué semejanzas y diferencias se pueden encontrar?



Comenta tus ideas:



ACTIVIDADES

PRODUCCIÓN EN LENGUAJES

TEMA: GÉNEROS PERIODÍSTICOS

Los géneros periodísticos son las diferentes formas o modalidades que puede utilizar un periodista para presentar una información.

Los géneros periodísticos son formas que la periodista utiliza para expresarse debiendo hacerlo de modo diferente según la circunstancia de la noticia, su interés y sobre todo el objetivo de la publicación”.

Género Informativo: se limita a describir o narrar el hecho sin darle ninguna interpretación ni aportar ningún tipo de opinión o análisis. Es objetivo, privilegia el dar a conocer hechos desde una perspectiva objetiva. Lo importante es lo “ocurrido” y no el análisis u opinión personal del enunciador. Sin firma.

Género de Opinión: el periodista o especialista expresa su punto de vista, da una valoración personal del hecho. Es subjetivo, se privilegia el punto de vista y el análisis del enunciador. Lleva firma.

Género Interpretativo: es un género mixto, une, en una misma nota periodística, la exposición e información de hechos con la interpretación y el análisis del periodista. El periodista no opina, pero sí interpreta el hecho, brindando datos, información contextual, descripciones detalladas. Suele llevar firma.

GÉNEROS PERIODÍSTICOS		
INFORMATIVOS	INTERPRETATIVOS	DE OPINIÓN
Noticia	Reportaje interpretativo	Editorial
Reportaje objetivo	Entrevista	Artículo de opinión
Entrevista objetiva	Crónica	Comentario o columna
Documentación		Crítica
		Cartas al director

ACTIVIDAD

- Deberás buscar en diarios y/o revistas (puede ser online) tres notas periodísticas, una de cada género. Si es en papel pega la nota en una hoja, si es on line, copia y pega el texto. Luego escribe una justificación de cada una de las elecciones que hiciste.

TEMA: GÉNERO INFORMATIVO. LA NOTICIA

La **noticia** es la información de un hecho de interés ocurrido recientemente. Constituye el elemento primordial de la información en los medios y es el género básico del periodismo. Un acontecimiento se convierte en noticia por alguna de estas razones: por su actualidad, su proximidad al lector, su trascendencia, su relevancia, su capacidad para emocionar, los conflictos que plantea, su rareza, etc. La información se organiza de acuerdo con la importancia de los hechos, sin descripción detallada ni opiniones del redactor.

Veamos cuáles son las características de una noticia:

- Es un hecho de actualidad. Lo que hoy es noticia, mañana puede que no tenga ningún valor noticioso.
- Los hechos que se relatan son veraces y, por lo tanto, verificables.
- Cuenta estos hechos de la manera más objetiva posible, sin adjetivos, sin opiniones, sin añadidos: el hecho y sólo el hecho.
- Es un texto breve y denso, pues aporta mucha información con las palabras precisas.
- Posee interés humano: sólo es noticia aquello que interesa al público.
- La noticia debe responder a las siguientes **preguntas básicas**:
 1. **¿QUÉ?**: responde a hecho o suceso de la noticia.
 2. **¿QUIÉN?**: hace referencia a las personas que intervienen en la noticia.
 3. **¿CUÁNDO?**: es el tiempo o momento en que transcurren los hechos.
 4. **¿DÓNDE?**: es el lugar de los hechos.
 5. **¿POR QUÉ?**: indica las causas del hecho.
 6. **¿CÓMO?**: es la forma como transcurrieron los hechos.

Así como dijimos la importancia de las preguntas básicas en la noticia, también debemos conocer la estructura de la noticia.

ESTRUCTURA DE LA NOTICIA

La noticia se presenta como una unidad informativa completa, que con-tiene todos los datos necesarios para que el receptor (lector) comprenda la información presentada. Es común que este texto comience por el hecho más importante para finalizar con los detalles.

Las partes de la **estructura** de la noticia son:

1. **Título**: es lo que se lee primero, anuncia y sintetiza el tema, atrae la atención del receptor (lector).
2. **Volanta**: se encuentra en la parte superior del título y lo complementa con otros datos del tema tratado.
3. **Bajada**: Se ubica debajo del título y resume lo principal de la información. Suele estar en negritas u otro tipo de grafía.

4. Cuerpo de la noticia: Se desarrolla la información. Se presentan los detalles del hecho que no aparecen en el copete.

5. Fotografía, mapas, diagramas, infográficos: son los elementos visuales que complementan y ayudan a entender el tema desarrollado.

6. Epígrafe: es la aclaración o comentario que va debajo de la fotografía.

ACTIVIDAD

— **Lee atentamente las siguientes noticias. Luego de la lectura deberás realizar lo siguiente:**

- a) **Señala los elementos que componen la noticia.**
- b) **Señala las preguntas básicas del periodismo en la noticia.**
- c) **Redacta un título, una volanta y una bajada alternativa para la noticia.**

Ni una menos

CONDENARON A PRISIÓN PERPETUA A DARÍO CORONEL, FEMICIDA DE DAIANA MOYANO

La joven fue violada y estrangulada en un descampado de barrio Ciudad Mi Esperanza, el 6 de enero del 2019.

lunes 16 de marzo de 2020 15:58

Este lunes culminó el proceso judicial en contra Darío Alejandro Coronel, a quien se lo condenó a prisión perpetua por el femicidio de Daiana Moyano.

La joven, de 24 años y madre de dos niños, había sido abordada por el agresor el 6 de enero del 2019 en barrio Ciudad Mi esperanza cuando descendía del colectivo.

El Tribunal 9no del Crimen, integrado con jurados populares, decidió condenar a Coronel, de 36 años, a la pena de prisión perpetua por los “delitos de abuso sexual con acceso carnal en concurso real con homicidio doblemente calificado por femicidio y críminis causae”, explicó Mónica Picco, abogada querellante.

El caso

Era domingo a la noche cuando Daiana regresaba a su domicilio luego de trabajar. Iba en un colectivo de la línea 68 que había cambiado su ruta habitual.

La lluvia fue el motivo por la cual Daiana debió bajarse un kilómetro antes. El colectivo no pudo seguir el recorrido por el estado de las calles de barrio Ciudad Mi Esperanza. Según la investigación, Darío Coronel, que vivía en el mismo barrio, se cruzó y caminó junto a Daiana para luego abusar de ella.

Finalmente, la estranguló con los cordones de unas zapatillas. Fue su novio, quien había ido a buscarla a la parada del colectivo quien la encontró muerta a la mujer en un descampado, cerca de la medianoche de ese domingo.



La Justicia condenó a cadena perpetua a Darío Alejandro Coronel por el femicidio de Daiana Moyano. - Foto: CBA24N.

Coronavirus

ASÍ FUNCIONA “SEGUIMOS EDUCANDO”, EL PROGRAMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

16/03/2020

Se trata de un espacio educativo a través del cual se impartirán contenidos a distancia luego de que se decretara la suspensión de las clases hasta el 31 de marzo.

En el marco de la implementación de medidas para mitigar el impacto del brote de coronavirus en la educación nacional, el Gobierno presentó oficialmente este lunes el portal “Seguimos Educando” ([ingresar aquí](#)). Se trata de un espacio educativo a través del cual se impartirán contenidos educativos a distancia luego de que se decretara la suspensión de las clases en todo el país hasta el 31 de marzo.

Esta plataforma tiene contenidos divididos de acuerdo a los distintos grados de la primaria y los cursos de la secundaria y también de acuerdo a las distintas materias, entre ellas Biología; Física y Química; Matemática; Lengua y Literatura; Ciencias Sociales; Filosofía; Formación Ética y Ciudadana; Educación Tecnológica y Educación Artística.

No obstante, desde el Ministerio de Educación aclararon que ese portal no se utilizará para instancias de evaluación de los alumnos.

A su vez, se dispuso que la TV Pública emitirá contenidos educativos de lunes a viernes, durante dos horas por la mañana (de 9.00 a 11.00 para educación inicial y primaria) y otras dos por la tarde (de 14.00 a 16.00 para la secundaria).

"Seguimos Educando es un portal que aglutina material académico y educativo. A partir de este portal van a tener todas las herramientas pedagógicas para seguir aprendiendo", durante el receso forzado por el coronavirus, remarcó al respecto el ministro de Educación, Nicolás Trotta.

Y agregó: "La plataforma será una herramienta para el vínculo entre docentes y sus estudiantes. La página no consume datos. Las compañías han asegurado su gratuidad. Tenemos que aprovechar estos 14 días para cuidarnos, educarnos y seguir aprendiendo".

En tanto que mediante el portal www.educ.ar se pondrán a disposición también "recursos educativos, secuencias didácticas y propuestas formativas producidas por las distintas jurisdicciones, universidades y otros organismos gubernamentales e intergubernamentales".



Desde el Ministerio de Educación aclararon que ese portal no se utilizará para instancias de evaluación. - Foto: Twitter (@InnovaciónAR).