

2°
AÑO



¡SEGUIMOS APRENDIENDO! segunda entrega

En acompañamiento a las medidas preventivas anunciadas por el Ministerio de Educación respecto de la situación epidemiológica del **coronavirus (COVID-19)** tomamos la iniciativa de acompañar las trayectorias escolares de los estudiantes mediante actividades de cada una de las materias de los diferentes cursos.

IPEM N° 207 “EDUARDO RAÚL REQUENA”
Av. Faraday 5127, Barrio Ituzaingó, Córdoba Capital



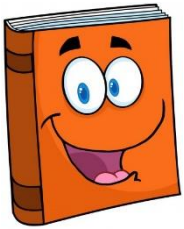


ACTIVIDADES

LENGUA Y LITERATURA

Actividad No. 2

Profesores: Arnaudo Gabriel, Fau Carolina, Fernández Sergio, Melgarejo Elena, Pedernera Noelia.



Hola!! Esperamos que te encuentres muy bien.

Recordá que durante esta etapa es muy importante permanecer en tu casa.

Es una manera de cuidarnos entre todos y todas.



Te invitamos a seguir repasando algunos temas para que fortalezcas tus conocimientos.

Vamos a seguir revisando las Reglas de Acentuación y para ello te proponemos trabajar un poco más con la **tilde diacrítica**

- Recordá que los monosílabos, que son palabras de una sílaba, no llevan tilde. Pero hay excepciones, cuando se trata de homófonos, es decir, palabras que se escriben igual pero tienen distinto significado, se usa la tilde diacrítica para distinguirlos
- Luego de haber leído la definición anterior, ¿te animás a explicar el significado de las siguientes palabras y expresiones?

Monosílabos:

Homófonos:

Tilde diacrítica

😊 Ahora te invitamos a leer el siguiente listado de monosílabos homófonos para que observes atentamente en qué casos llevan tilde diacrítica

de: preposición

dé: forma conjugada del verbo dar



si: conjunción que indica condición

sí: adverbio de afirmación

mas: conjunción que equivale a pero

más: adverbio de cantidad

el: determinante artículo

él: pronombre personal

tu: determinante posesivo

tú: pronombre personal

te: pronombre personal

té: sustantivo

se: pronombre personal

sé: forma conjugada del verbo saber

mi: determinante posesivo

mí: pronombre personal



DESAFÍO

Ahora te proponemos que redactes un breve texto contando tu rutina durante el aislamiento, sensaciones, lo que extrañas y lo que no de la escuela, las cosas que hacés para no aburrirte, las actividades que compartes con la familia, y todo lo que quieras contar sobre tu vida en esta etapa de cuarentena, pero, pero, pero ¡ATENCIÓN! porque el desafío consiste en usar los monosílabos de la lista anterior, todos, con o sin tilde.



La **tilde diacrítica** también permite diferenciar de otros casos de palabras homófonas: los pronombres interrogativos y exclamativos **qué, quién, cómo, cuál, cuándo, cuánto, dónde y adónde** llevan tilde diacrítica para diferenciarlos de los pronombres relativos o conjunciones **que, quien, como, cual, cuando, cuanto, donde y adonde**.

-El primer grupo (con tilde) se utiliza cuando la intención es preguntar o exclamar algo directa o indirectamente. -En cambio, el segundo grupo de pronombres (sin tilde) se utiliza para conectar y relacionar elementos en la oración.



DESAFÍO

Ahora te invitamos a que, al igual que pienses y redactes oraciones usando correctamente los pronombres con o sin tilde según corresponda

Por ejemplo: **¿Cuándo** va a terminar la cuarentena?

Cuando termine la cuarentena voy a empezar a hacer algún deporte.





ACTIVIDADES

MATEMÁTICA

Múltiplo Común Menor (m.c.m.) y Divisor Común Mayor (D.C.M.)

Antes de comenzar a trabajar, recuerda:



Teoría para tener en cuenta:

- Un **múltiplo** se obtiene multiplicando un número por cualquier número natural.
Ejemplos:
 $6 \cdot 3 = 18$, entonces 18 es múltiplo de 6 y de 3.
 $7 \cdot 5 = 35$, entonces 35 es múltiplo de 7 y de 5.
El **0** (cero) es **múltiplo** de todos los números.
- Un **divisor** es un número que divide en forma exacta a otro.
Ejemplos:
4 es divisor de 20, porque $20 : 4 = 5$
5 es divisor de 20, porque $20 : 5 = 4$; es decir, 20 es divisible por 4 y por 5.
El **1** (uno) es **divisor** de todos los números.
- **Números primos**: un número natural es primo cuando sólo es divisible por 1 y por sí mismo; es decir, cuando tiene sólo dos divisores.



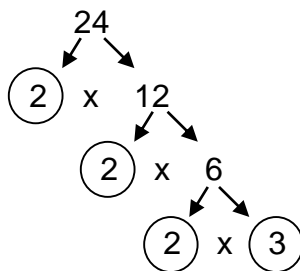
Ejemplos: 2; 3; 5; 7; 11; 13; 17; 19; 21...

FACTOREO DE UN NÚMERO

Factorar un número es expresarlo como un producto (multiplicación) de factores primos.

Ejemplo: Vamos a factorar el número 24, se puede realizar de dos formas:

$$\begin{array}{r|l} 24 & 2 \\ 12 & 2 \\ 6 & 2 \\ 3 & 3 \\ 1 & \end{array}$$



$$24 = 2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 3$$

$24 = 2^3 \cdot 3$ → el 24 quedó escrito como una multiplicación de números primos

A trabajar!!!

1- Marca con una X los números que están correctamente factorados.

- | | | | | | |
|-----------------------------|--------------------------|-----------------------------|--------------------------|-----------------------------|--------------------------|
| a) $18 = 2 \cdot 9$ | <input type="checkbox"/> | d) $36 = 2 \cdot 3 \cdot 6$ | <input type="checkbox"/> | g) $50 = 2 \cdot 25$ | <input type="checkbox"/> |
| b) $20 = 5 \cdot 2 \cdot 2$ | <input type="checkbox"/> | e) $40 = 2 \cdot 5 \cdot 4$ | <input type="checkbox"/> | h) $75 = 3 \cdot 5 \cdot 5$ | <input type="checkbox"/> |
| c) $30 = 3 \cdot 10$ | <input type="checkbox"/> | f) $42 = 2 \cdot 3 \cdot 7$ | <input type="checkbox"/> | i) $100 = 10 \cdot 10$ | <input type="checkbox"/> |

2- Factora cada uno de los siguientes números.

- a) 8 b) 28 c) 36 d) 100

MÚLTIPLO COMÚN MENOR Y DIVISOR COMÚN MAYOR

❖ El **múltiplo común menor** (m.c.m.) de dos o más números es el menor de todos los múltiplos comunes.

Ejemplo:

Múltiplos de: 8 → 8 – 16 – 24 – 32 – 40 – 48 – 56 – 64 – ...

12 → 12 – 24 – 36 – 48 – 60 – 72 – 84 – ...

16 → 16 – 32 – 48 – 64 – 80 – 96 – 112 – ...

El primer múltiplo común es el 48, por lo tanto: el m.c.m de 8, 12 y 16 es 48

$$\boxed{\text{m.c.m.}(8,12 \text{ y } 16) = 48}$$

- La manera práctica de hallar el m.c.m de dos o más números es: realizar el factoro de todos los números dados juntos, entonces el m.c.m. será el producto de todos los factores primos resultantes.



Ejemplo: $8 - 12 - 16 \quad 2 \rightarrow$ divido los tres números por 2
 $4 - 6 - 8 \quad 2 \rightarrow$ divido los tres números por 2
 $2 - 3 - 4 \quad 2 \rightarrow$ sólo puedo dividir por 2, al 2 y al 4
 $1 - 3 - 2 \quad 2 \rightarrow$ el 8 ya quedó factorizado divido al 2 por 2
 $3 - 1 \quad 3 \rightarrow$ el 16 ya quedó factorizado y ahora divido el 3 por 3
 1

Entonces: $m.c.m(8,12,16) = 2^4 \cdot 3 = 16 \cdot 3 = 48$

Este tutorial puede ayudarte: <https://www.youtube.com/watch?v=OlrkFFacxU>

❖ El **divisor común mayor** (D.C.M) de dos o más números es el mayor de todos los divisores comunes.

Ejemplo:

Divisores de: $24 \rightarrow 1 - 2 - 3 - 4 - 6 - 8 - 12$ y 24
 $36 \rightarrow 1 - 2 - 3 - 6 - 12 - 18$ y 36.
 $48 \rightarrow 1 - 2 - 3 - 4 - 6 - 8 - 12 - 16 - 24$ y 48.

Son varios los divisores que se repiten (comunes) pero el mayor de ellos es 12, por lo tanto:

$$\boxed{D.C.M(24,36 \text{ y } 48) = 12}$$

La manera práctica de hallar el D.C.M de dos o más números es: factorizar los números dados, todos juntos pero sólo dividiendo con factores primos comunes.

Ejemplo:

24 - 36 - 48	2	\rightarrow los tres números son divisibles por 2.
12 - 18 - 24	2	\rightarrow los tres números son divisibles por 2.
6 - 9 - 12	3	\rightarrow los tres números son divisibles por 3.
2 - 3 - 4		\rightarrow ya no tienen ningún divisor común.

Entonces: $D.C.M(24, 36 \text{ y } 48) = 2^2 \cdot 3 = 4 \cdot 3 = 12$

Este tutorial puede ayudarte: <https://www.youtube.com/watch?v=EOa48sTbzw0>

A poner en práctica!!!

1 - Calcula:

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| a) m.c.m.(9 y 15) | b) m.c.m.(18 y 24) |
| c) m.c.m.(6, 10 y 15) | d) m.c.m.(8, 14 y 21) |
| e) D.C.M.(12 y 20) | f) D.C.M.(32 y 56) |
| g) D.C.M.(45 y 60) | h) D.C.M.(36, 48 y 60) |

AHORA APLICAREMOS LO APRENDIDO EN PROBLEMAS COTIDIANOS!!

Para tener en cuenta:

- ✓ Cuando se quiere encontrar la menor frecuencia que un hecho vuelva a ocurrir; es decir, cuándo volverán a encontrarse o coincidir, o cuándo volverá a repetirse...nos están pidiendo calcular el m.c.m.
- ✓ Cuando se quiere dividir objetos en partes o trozos iguales con la mayor medida posible, o repartir en una misma cantidad...nos están pidiendo calcular el D.C.M.

Si hace falta estos tutoriales pueden ayudarte:

MCM - <https://www.youtube.com/watch?v=ErrJ38N3Pa0&t=3s>



DCM - <https://www.youtube.com/watch?v=VBTF9sFLpBA>

Resuelve los siguientes problemas

- a) Una pareja tiene su día de descanso laboral. El hombre descansa cada 7 días y la mujer cada 4 días. ¿Cuándo volverán a coincidir en su día de descanso?
- b) Tres rollos de cinta de 60m, 120m y 150m deben ser divididos en partes iguales de mayor longitud posible. ¿Cuál debe ser el tamaño de cada parte?
- c) Tres visitadores médicos concurren a un consultorio periódicamente. El primero de ellos va cada 15 días, el segundo cada 18 días y el tercero cada 10 días. Si la última vez que se encontraron en el consultorio fue el 5 de marzo ¿Cuándo será su próximo encuentro?
- d) Se desea embaldosar un patio de 360cm x 420cm, con baldosas cuadradas sin realizar ningún corte. ¿Cuál será el tamaño más grande que puede tener el lado de cada baldosa?
- e) Mariana debe tomar dos pastillas: una cada 6 hs y la otra cada 9 hs. Si a cierta hora toma las dos pastillas juntas, ¿después de cuántas horas volverá a tomarlas simultáneamente?
- f) Un comerciante tiene 40 botellas de gaseosa y 56 botellas de jugo. Si quiere colocarlas en la menor cantidad de estantes posibles y con la misma cantidad de botellas, ¿Cuántos estantes ocupará y cuántas botellas de cada una pondrá?





ACTIVIDADES

QUÍMICA

Normas De Seguridad en el Laboratorio

Lee el siguiente texto y anota después de cada norma una explicación breve

EL TRABAJO EN EL LABORATORIO

El laboratorio puede resultar un lugar peligroso si no tenemos en cuenta las normas de seguridad, a continuación tienes algunas de las más importantes.

Normas de seguridad en el laboratorio

1. En el laboratorio se debe trabajar con bata e incluso con guantes en casos necesarios.
2. La limpieza y el orden en el laboratorio son esenciales.
3. Hay que evitar el contacto de los productos químicos con la piel y, si esto ocurre, lavarse con agua abundante.
4. Al trabajar con material de vidrio hay que poner especial atención para evitar lesiones por cristales rotos.
5. Al tirar líquidos por el fregadero hay que dejar correr el agua.
6. En el laboratorio no se debe comer ni beber.
7. Si tienes el pelo largo deberás recogerlo en una coleta.
8. Es importante utilizar gafas de protección cuando se trabaja con ciertos productos.
9. Es importante conocer los símbolos de la peligrosidad de las sustancias químicas del laboratorio.
10. Los productos químicos deben estar correctamente etiquetados.
11. Los productos peligrosos sólo serán usados por el profesor.
12. Nunca se olfatean directamente los productos químicos.
13. Al acabar una práctica limpia y ordena el material utilizado.

EJERCICIO 1: Indica cuáles de las siguientes no son normas de seguridad a tener en cuenta en el laboratorio.



- Aprovechar material de vidrio roto; mientras no esté completamente roto, se puede utilizar.
- Si es necesario tirar algo, preguntar al profesor cómo se debe hacer para evitar verter posibles líquidos contaminantes.
- Procurar no golpear ni mojar material de precisión (balanzas, cronómetros, calibrador, etc.).
- Para calentar un tubo de ensayo, utilizar pinzas.
- Pipetear los líquidos con la boca; las pipetas están fabricadas así para ese propósito.
- Lavarse bien las manos al salir del laboratorio.
- No utilizar frascos que no estén identificados (no llevan etiqueta).
- Procura comer chicle durante los experimentos, mejora la concentración.
- Tratar de hacer pruebas por tu cuenta, para intentar subir nota.

EJERCICIO 2: Lee los siguientes fragmentos y explica qué acciones son incorrectas:

A- Martín y Teresa acuden al laboratorio durante el patio para realizar una práctica que no acabaron en la hora de clase por estar distraídos. Como es la hora del almuerzo Martín se come su bocadillo y Teresa se abre un zumo a la vez que comienzan a realizar el experimento.

B- Al sonar el timbre del cambio de clase, los integrantes del grupo de Rosa abandonan el laboratorio dejando parte del material sucio y desordenado sobre la mesa y algunas botellas de productos químicos abiertas

C- Vanessa acude al laboratorio a realizar una práctica, como en ella participa Luís, el chico que le gusta, no se ata el pelo, para poder lucir su melena, tampoco se pone la bata, porque le queda mal y no le favorece.

D- La etiqueta de la botella que José quiere utilizar no se puede leer, así que abre la botella y huele el producto directamente, para comprobar qué es.

Si tenés algunas dudas de esta actividad, estos videos te pueden ayudar:

- <https://www.youtube.com/watch?v=t8OXPRy0Jzo>
- <https://www.youtube.com/watch?v=8wiP18ysIZU>





ACTIVIDADES

BIOLOGÍA

¡Hola! ¿Cómo los trata la cuarentena? Espero se queden en casa y tomen todas las precauciones del ministerio de salud. ¡No se olviden del Dengue que hay más de 800 casos en Córdoba!

nuevo
Coronavirus COVID-19
saber para prevenir

Produce una enfermedad respiratoria leve que solo en algunos casos puede complicarse (principalmente en personas mayores). Se transmite por vía respiratoria cuando el contacto es estrecho o por contacto con superficies contaminadas.

cuidados	síntomas
Lavarse las manos con jabón regularmente	Fiebre y tos
Estornudar en el pliegue del codo	Fiebre y dolor de garganta
No llevarse las manos a los ojos y la nariz	Fiebre y dificultad para respirar
Ventilar los ambientes	
Desinfectar los objetos que se usan con frecuencia	

Si tenés alguno de estos síntomas y estuviste en algún país de circulación del virus o en contacto con algún caso confirmado **no te automediques y consultá inmediatamente al sistema de salud.**

Para quienes regresan de países afectados, se sugiere permanecer en el domicilio y no concurrir a lugares públicos como ámbitos educativos, laborales, recreativos, deportivos o sociales durante 14 días.

Argentina **asída** | Ministerio de Salud Argentina | +info argentina.gob.ar/salud/coronavirus | 0800 222 1002

DENGUE CAP

SÍNTOMAS

- PIEBRE
- MARCAJE EN LA PIEL
- MUÑECAS Y VÓMITOS
- CANSANCIO INTENSO

CORTAJO

PICADURA DEL MOSQUITO

SÍNTOMAS

- DOLOR DETRÁS DE LOS OJOS, DE CABEZA, MUSCULOS Y ARTICULACIONES
- FIJACIÓN-SANGRADO DE GACIAS Y NARIZ

SI PRESENTA ESTOS SÍNTOMAS, ACUDA A UN MEDICO DE INMEDIATO.

PREVENCIÓN

- ELIMINAR POSIBLES CRÁTEROS
- NO ACUMULAR AGUA
- DESMALEZAR JARDINES
- ARRÉGLERLE PERÍODOS

Evolución biológica

Hoy la palabra “evolución” es muy utilizada en distintos ámbitos, pero hace 200 años este vocablo casi no existía. La idea de cambios, sobre todo los cambios en los seres vivos, no cruzaba por la cabeza de la gente de la época. El pensamiento prevaleciente estaba dominado por la Teoría Fijista o Fijismo, que sostenía que todas las formas de vida eran inmutables, es decir no cambiaban. Estas ideas fueron reforzadas por la teoría creacionista de los adeptos a la religión judeo-cristiana, según la cual todos los seres vivos son tal cual los hubo diseñado el Creador. Sin embargo, los numerosos y cada vez más frecuentes hallazgos de fósiles (que demostraban que no todo era inmutable pues existieron, en otras épocas, formas de vida diferente a las conocidas) y las tenues voces de naturalistas que comenzaron a hablar de la posibilidad del cambio permitieron la aparición de un pensamiento evolucionista.



Lamarck: la primera explicación evolucionista - Los principios de la teoría de Lamarck

Según Lamarck, los cambios que lentamente se producen en el ambiente crean en los seres vivos nuevas necesidades fisiológicas, por las cuales las especies, guiadas por algo así como un “impulso vital o interno” para alcanzar la perfección, modificarían sus costumbres o conductas. En las nuevas condiciones del ambiente, se produciría el desarrollo de aquellos órganos que más se usan. En cambio, si no existiera la necesidad, los órganos que no se usan desaparecerían o se atrofiarían (la función crea al órgano).

Además Lamarck sostenía que las modificaciones inducidas por el ambiente se transmitirían de padres a hijos (herencia de caracteres adquiridos) y así, con la acumulación de cambios a lo largo del tiempo, resultaría una nueva especie.

ACTIVIDAD 1

De acuerdo con el pensamiento de Lamarck la evolución de un animal como la jirafa podría ser relatada de la siguiente manera:

Un cambio en el ambiente, como por ejemplo la disminución de las hojas de las ramas bajas de los árboles, provocó una alteración en la conducta de las jirafas (que por entonces tenían cuello corto). Ante las nuevas condiciones surge la necesidad de estirar el cuello para alcanzar las ramas con hojas. El constante uso del cuello promueve su crecimiento. Este cambio adquirido es transmitido a los descendientes, quienes, a su vez, deberán esforzarse también por alcanzar las ramas cada vez más altas. De esta manera las jirafas adquirieron un cuello tan largo.

- a) Identifica y señala con colores los distintos principios que rigen la teoría de la evolución de Lamarck.**
- b) Explica con tus palabras la diferencia entre fijismo y evolucionismo.**

La evolución según Darwin y Wallace

Charles Darwin fue un naturalista británico que no estaba convencido por la teoría lamarckiana de la evolución. Según él, no existían pruebas suficientemente concluyentes para aceptar esta teoría. En 1831 logró embarcarse a bordo de la fragata Beagle en un viaje de exploración y descubrimiento alrededor del mundo que duró cinco años. Durante la travesía recolectó enormes cantidades de materiales y realizó incontables observaciones de la vida natural en muchos lugares.

En 1854 Alfred Russell Wallace realizó una expedición a Malasia e Indonesia. Era un naturalista dedicado al estudio de la distribución de la flora y fauna. Durante un ataque de paludismo que lo mantuvo en cama por unas semanas llegó a la conclusión de la que la selección natural impulsaba la evolución. En 1858 le escribió a Darwin sobre su hallazgo y le pedía opinión al respecto. Darwin quedó asombrado por la coincidencia entre las reflexiones de Wallace y su propio trabajo.

Por consejo de sus amigos se organizó una presentación conjunta de sus hallazgos sobre la selección natural como el mecanismo impulsor de la evolución. Darwin y Wallace presentaron su trabajo en 1858 ante la Sociedad Linneana de Londres, un centro que reunía los científicos más respetables de la época.

Los principios de la teoría de Darwin-Wallace



Esta teoría se basa en tres principios:

-La naturaleza es muy fecunda pues nacen muchos más animales y plantas de los que pueden llegar a sobrevivir.

-El ambiente no puede sostener a todos los individuos y se genera una lucha por la existencia, donde muchos mueren en forma precoz (Superproducción de la naturaleza).

-Los individuos de una especie presentan pequeñas variaciones que los hacen diferentes entre sí. Las variaciones aparecen al azar y son transmitidas a los descendientes (Variabilidad de la descendencia) Los individuos con variaciones favorables están mejor adaptados al ambiente y tienen mayores probabilidades de supervivencia. Al vivir más tiempo pueden dejar un mayor número de descendientes que heredan sus variaciones favorables. Por lo tanto, el medio ambiente selecciona las variedades que son, accidentalmente, más adecuadas para sobrevivir (Selección natural).

Una forma de comprender la selección natural sería la siguiente: el hombre desde los primeros tiempos de la civilización ha buscado las plantas y animales que necesitaba para su supervivencia. En su búsqueda seleccionaba y hacía reproducir a los mejores ejemplares. Con el tiempo obtenía nuevas variedades con características mucho más sobresalientes que las de los especímenes originales. Por ejemplo, el trigo o el maíz se han cultivado por diez mil generaciones para que sean más gustosos y nutritivos que sus escualidos antepasados; han cambiado tanto que sin la intervención humana no pueden ni reproducirse. Otro caso es el de las ovejas. Diez mil años atrás la lana, o más bien ese pelo duro que brindaban, con suerte llegaba al kilo. Hoy en día pueden dar diez o quince kilos de una pelusa suave y uniforme. Si la selección que realizó el hombre, o selección artificial, puede provocar cambios tan grandes en un período de tiempo tan corto a escala geológica, la selección natural trabajando durante miles de millones de años puede generar, y de hecho lo hizo, toda la diversidad biológica que existe en el planeta.

ACTIVIDAD 2

a) Establecé la diferencia entre selección natural y artificial.

b) ¿Cómo explicaría Darwin la evolución del cuello de la jirafa?

¡Quédate en casa por favor!





ACTIVIDADES

HISTORIA



ESTE TRABAJO SIGNIFICA CUMPLIR CON LA ASISTENCIA Y TRABAJO EN CLASE.

RECUERDA QUE LA SALUD Y LA PREVENCIÓN ES UNA ACCIÓN SOLIDARIA Y NECESARIA EN ESTOS MOMENTOS TAN DELICADOS, POR ESTO MANTENTE DENTRO DE TU HOGAR Y NO SALGAS DE NO SER MUY NECESARIO. AL PREVENIR EL CONTAGIO DEL CORONAVIRUS Y LA PROPAGACIÓN DEL DENGUE ES UNA CUESTION TUYA, MÍA Y DEL OTRO.

En esta ocasión exploraremos un conjunto de descubrimientos e invento que partiendo de ellos se produjeron otros tan importantes como el primero. Para lograr registrar todos estos inventos (de manera organizada y clara) se aplicará a un cuadro descriptivo donde iras completando lo que se te requiere.

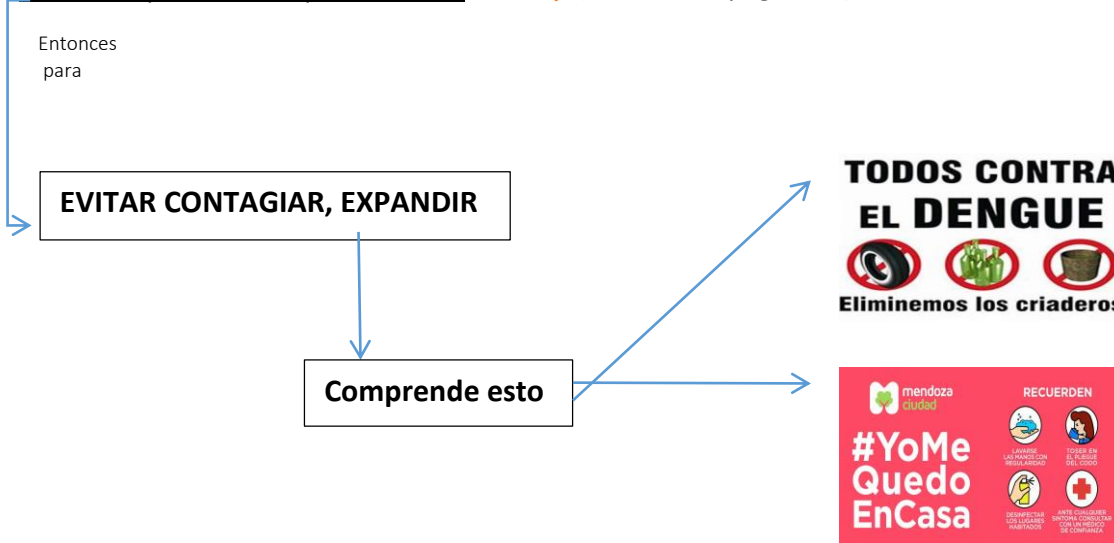
¿Cómo hago para resolver este Trabajo Práctico?

Esta instancia **requiere que leas todo** el documento y en algunos sitios recomendados (fuentes escritas, imágenes que te proporcionen información) **y leer textos para elaborar las respuestas del cuadro descriptivo.**



- **Para resolver** el cuadro sigue las **preguntas** que hay **en los encabezados**, de cada columna, que deberás responder con la información que te proponemos leer Luego del tema tipos de enfermedades.
- La respuesta redáctala en los cuadros vacíos que correspondan. Para las imágenes deberás borrar los links para pegar la imagen (si te es posible)



¿Sabías qué es una pandemia? → (Revisalo en página 15)



CUADRO DESCRIPTIVO DE DESCUBRIMIENTO E INVENTOS DURANTE LA PRE HISTORIA

Ilustración	<i>Nombre</i>	Establecer fecha aproximada	¿Es un descubrimiento o es un invento?	Describir el proceso adueñarse Aplicarlo, etc.	¿Qué mejoras obtuvo en su vida? ¿Qué impactos negativos deducís?	Nombrar homínidos presente.
Visitar Rescatar y pegar aquí	<i>Fuego</i>					El homo Eréctus
	<i>Agricultura Y ganadería</i>		Con la observación descubre la germinación luego inventa la agricultura, Con la observación contempla comportamiento animal, luego sirve para domesticar			
Visitar Rescatar y pegar aqui	<i>Rueda</i>	No se tiene fecha exacta, aunque hay indicios que la ubican entre el 4500 O 3500 a.C.				El homo sapiens sapiens
	<i>Metales</i>					
Visitar rescatar 1 y pegar aquí	<i>Escritura</i>				Poder contabilizar	Hoho sapiens apenas

1. TIPOS DE ENFERMEDADES

La Organización Mundial de la Salud utiliza distintas categorías o clasifica las enfermedades teniendo en cuenta su extensión poblacional. (véase Alerta y Respuestas Mundiales.).

Epidemia

Cuando la cantidad de casos es demasiado grande en una región o comunidad e inesperada para ese momento y lugar. El número de casos en una epidemia es diferente según: el organismo que la provoca, el tamaño y tipo de población expuesta. **Por su parte el Ministerio de Salud de la Nación** le agrega el concepto de brote epidémico para describir la aparición de una **epidemia**.

Endemia

Se dice cuando alguna enfermedad se mantiene por mucho tiempo en una población o en una zona geográfica determinada. Aquí la enfermedad se mantiene estable en el tiempo.

Pandemia

Se aplica cuando una epidemia se extiende más allá de las fronteras de un país y por varios continentes. **Por su parte el Ministerio de Salud de la Nación** dice que una epidemia que se extiende en distintos países y continentes. Existe una gran tasa de infectabilidad y un fácil traslado de la enfermedad de un sector geográfico a otro.

Entre los fenómenos asociados a epidemias, brotes y pandemias, el área de salud explica que tienen **mayor potencial de riesgo en nuestro** país la gripe, **el dengue, la fiebre chikungunya**, el zika y el cólera. Es importante tener presente un conjunto de recomendaciones básicas para el cuidado de la salud ante los temas mencionados, ya sea antes, durante o después de haberse presentado la enfermedad.

En el día de hoy en “la nueva mañana digital publicaron una noticia muy particular para tener en cuenta: “Desde el Gobierno advirtieron que “los que más se infectan son los jóvenes””.

Introducción

El fuego es uno de los experimentos más importantes en la historia y se sabe que hace ochocientos mil años el hombre no sólo conocía el fuego sino que también tenía la capacidad de moverlo de un lado a otro, es decir, podía transportarlo.

El origen del fuego

Según los restos arqueológicos encontrados nos indican que la especie humana *homo erectus* conocía el fuego desde hace 1.600.000 años.

Las evidencias nos confirman que el fuego se hizo de manera intencionada y se sabe que el primer método fue el frotamiento de un palo con madera seca.

Nos hemos encontrado también con informes que nos dicen que gracias a un rayo que cayó en un árbol el hombre se dio cuenta de la existencia del fuego.

¿Cómo transportaban el fuego?

El fuego era muy útil para nuestros antepasados y tenían que transportarlo con ellos. La pregunta que todos nos hacemos es ¿cómo lo hacían? Pues se sabe que el primer método de creación del fuego era el frotar un palo con madera seca. Se cree que los transportaban mediante antorchas y lo cuidaban con la vida ya que era difícil conseguirlo de nuevo.



También podrían conseguirlo mediante erupciones volcánicas o rayos en los días que llovía y tenían que ser precisos en el tiempo que el volcán estaba en erupción o iban a tener una lluvia.

Otros métodos era el golpear dos piedras.

La utilidad del fuego

El uso del fuego se basaba principalmente en mantenerse calientes, pues las temporadas de frío de hace millones de años eran muy fuertes. Otros usos muy buenos era el cocinar, pues al cocer la carne los antepasados se daban cuenta que la carne duraba más cocida, el defenderse; cuando un animal grande quería atacar bastaba con mostrarle el fuego y era suficiente para que el animal se alejara; para hacer duros sus utensilios de pelea; con el fuego podían crear utensilios los cuales utilizaban para defenderse.

Lo bueno y lo malo del fuego

El fuego así como tener sus usos buenos también tenía cosas malas, las aldeas eran de paja y con una pequeña llama era suficiente para que las viviendas prendieran en fuego y se perdiera todo. Para ellos era tan difícil poder mantener el fuego encendido pues no sabían encenderlo y tampoco sabían que con el combustible puede mantenerse encendido. Una vez que se les apagaba el fuego tenían que esperar a que se pudiera encender naturalmente ya sea mediante un rayo.

Evolucionando con el fuego

El hombre tuvo que esperar hasta el año 1827-1832 para que la existencia de nuevas comodidades para el fuego fueran posibles así es como los fósforos. Con el transcurso del tiempo se fueron inventando las velas así como los "quinqué" a los cuales se les ponía petróleo para que el fuego se mantuviera encendido.

También ha sido utilizado para encender hornos, derretir metales, hacer la comida entre muchas cosas más que son básicas para la vida de una persona en la actualidad.

Agricultura

La **agricultura** (del latín *agri* 'campo', y *cultūra* 'cultivo', 'crianza')¹² es el conjunto de actividades económicas y técnicas relacionadas con el tratamiento del suelo y el cultivo de la tierra para la producción de alimentos. Comprende todo un conjunto de acciones humanas que transforma el medio ambiente natural.

Historia de la agricultura y sus comienzos

El Creciente Fértil del sudoeste de asiático, Egipto e India fueron los lugares donde se desarrollaron inicialmente la siembra y cosecha hidráulica de plantas que habían sido recogidas previamente en la naturaleza. El desarrollo independiente de la agricultura se produjo en el norte y sur de China, en el Sahel de África, en Nueva Guinea y en varias regiones de las Américas. Los ocho cultivos llamados fundadores del Neolítico de la agricultura, fueron en primer lugar los cereales: trigo "espelta", el trigo "mocho" y luego la cebada; las leguminosas: guisantes, lentejas, yeros, garbanzo; y el lino.

El desarrollo primigenio de la agricultura en el creciente fértil se suele fechar hace alrededor del 9500 a. C., tras la última glaciación y muy probablemente como consecuencia de ella. Las comunidades de cazadores-recolectores del Oriente Medio se sedentarizaron y empezaron a domesticar animales y plantas salvajes de los que ya se alimentaban con el objetivo de proveerse de una fuente estable de alimento sin tener que viajar en su busca. La revolución neolítica subsecuente conllevó enormes cambios en la forma de vida de los seres humanos y llevó eventualmente a la aparición de la civilización en las mismas áreas unos pocos milenios después.



En el año 7000 a. C., la naciente agricultura llegó a Egipto. Por lo menos desde 7000 a. C., en el subcontinente indio se cultivó trigo y cebada, como lo demuestran excavaciones arqueológicas en Mehrgarh en Baluchistán, en lo que hoy es Pakistán.

En el año 6000 a. C., la agricultura campesina se atrincheró en las orillas del Nilo. Esto debido al poco desarrollo aún de las técnicas de riego. Durante este tiempo, la agricultura se desarrolló de forma independiente en el Lejano Oriente, con el arroz, en lugar de trigo, como cultivo principal. Los agricultores de China e Indonesia lograron domesticar el taro o papa china (*Colocasia esculenta*) y el frijol mung (*Vigna radiata*), la soja y el azuki (*Vigna angularis*). Como complemento a estas nuevas fuentes de hidratos de carbono, una red de pesca altamente organizada en los ríos, lagos y las costas del océano en estas áreas trajo consigo grandes volúmenes de proteínas esenciales. En conjunto, estos nuevos métodos agrícolas y de pesca originaron un auge de la población humana que empujó todas las expansiones anteriores y que continúa en la actualidad.

En 5000 a. C., los sumerios habían desarrollado las principales técnicas agrícolas, incluyendo el cultivo intensivo de la tierra a gran escala, el monocultivo, técnicas de riego, y el uso de mano de obra especializada, particularmente a lo largo de la vía acuática ahora conocida como el canal de Shatt al-Arab, del delta de Golfo Pérsico a la confluencia de los ríos Tigris y Éufrates.

La domesticación de especies silvestres: uros y muflones en ganado vacuno y ovino, respectivamente, dio paso a la utilización a gran escala de animales para comida/fibra y como bestias de carga. El pastor se unió al agricultor como un proveedor esencial para las sociedades sedentarias y seminómadas. El maíz, la mandioca y el arrurruz fueron domesticadas por primera vez en el continente americano y se remontan al 5200 antes de Cristo (A.C).

Cómo nació la agricultura en el mundo

El inicio de la agricultura se encuentra en el período Neolítico, cuando la economía de las sociedades humanas evolucionó desde la recolección, la caza y la pesca a la agricultura y la ganadería. Las primeras plantas cultivadas fueron el trigo y la cebada. Sus orígenes se pierden en la prehistoria y su desarrollo se gestó en varias culturas que la practicaron de forma independiente, como las que surgieron en el denominado Creciente Fértil (zona de Oriente Próximo desde Mesopotamia al Antiguo Egipto), las culturas precolombinas de América Central, la cultura desarrollada por los chinos al este de Asia, etc.

Se produce una transición, generalmente gradual, desde la economía de caza y recolección de productos agrícolas. Las razones del desarrollo de la agricultura pudieron ser debidas a cambios climáticos hacia temperaturas más templadas; también pudieron deberse a la escasez de caza o alimentos de recolección, o la desertización de amplias regiones. A pesar de sus ventajas, según algunos antropólogos, la agricultura significó una reducción de la variedad en la dieta, creando un cambio en la evolución de la especie humana hacia individuos más vulnerables y dependientes de un enclave que sus predecesores.

La agricultura y la dedicación de las mujeres a una maternidad intensiva permitieron una mayor densidad de población que la economía de caza y recolección por la disponibilidad de alimento para un mayor número de individuos. Con la agricultura las sociedades van sedentarizándose y la propiedad deja de ser un derecho solo sobre objetos móviles para trasladarse también a los bienes inmuebles, se amplía la división del trabajo y surge una sociedad más compleja con actividades artesanales y comerciales especializadas, los asentamientos agrícolas y los conflictos por la interpretación de linderos de propiedad dan origen a los primeros sistemas jurídicos y gubernamentales.



Historia de la Rueda

¿Sabías que la invención de la rueda fue uno de los avances más significativos de la época? **Su origen se remonta al antiguo Egipto y Mesopotamia hace unos 5.000 años**, en civilizaciones que marcaron el inicio de la historia de la humanidad. Con este invento se facilitó el arte de la alfarería y el transporte, constituyendo así uno de los mayores cambios en la estructura de las sociedades civilizadas.

Descubre a continuación el origen y la historia de la rueda, así como el impacto positivo que tuvo en su época.

¿Quién inventó la Rueda?

No caben dudas de lo importante que fue la invención de la rueda para la historia de la humanidad. Sin embargo, es uno de los grandes avances de los que **no se tiene constancia sobre la mente maestra que la ideó**. Tampoco, según la arqueología, se tienen registros si se usó para el torno de alfarería o como pieza de los vehículos.

Basados en algunos hallazgos, se estima que la primera rueda se empleó en Ur o Mesopotamia en el año 3.500 a.C. No obstante, otros datos apuntan a los sumerios en torno al año 5.500 a.C, siendo su invención producto del uso del rodillo y el trineo.

Entre los descubrimientos arqueológicos que sustentan estas fechas se encuentra uno realizado en el año 2003 en unos pantanos de Eslovenia. En él fue recuperada una rueda junto con su eje, que, según los estudios, data de una antigüedad del año 3100 a.C. Midió 72 cm de diámetro y estaba elaborada en madera de fresno.

Por otra parte, se encuentra un ejemplar que data del año 3500 a.C. hallada en 1920 en las excavaciones en la antigua ciudad de Ur. Este valioso descubrimiento, llamado Estandarte de Ur, muestra carros tirados por caballos donde se aprovechaban las ventajas de esta pieza circular.

Evolución de la Rueda

Existe constancia de que inicialmente los hombres utilizaban el rodillo para mover objetos de gran peso. Asimismo, **usaban el trineo para trasladar grandes cargas de forma más sencillas**. En algún momento, la creatividad los lleva a unir los dos elementos lo que facilita aún más la tarea. Esto se debe a que mientras el trineo se movía sobre un rodillo, el segundo se ubicaba de manera que sostuviera la carga cuando se superara la mitad o más del primer rodillo.

Con el uso, se abrieron surcos o canales en los rodillos, por lo que se dieron cuenta que mientras más profunda la ranura, mayor era la distancia recorrida, sin necesidad de sustituir el rodillo. Esta acción llevó a la sustitución de los rodillos por ruedas que se fueron mejorando al colocar clavijas que se unieran al eje en ambos lados. Con ello, el trineo rodaba y se mantenía en la misma posición respecto al eje.

Perfeccionamiento de la Rueda

Una vez que ya contaban con el utensilio, se procedió al perfeccionamiento del mismo. **Se estima que la mejora inicial fue realizar un borde de metal a la madera, el cual impedía el rápido desgaste prematuro de la rueda**. Igualmente, se le adicionó rayos, unas barras rígidas en la zona central, que daban mayor tracción y solidez a la rueda.

Valor de los metales

La Edad de los Metales es el periodo de la Prehistoria comprendido aproximadamente entre el IV y el I milenio antes de Cristo en España. La era de los Metales sucede a la Edad de Piedra en la evolución de la humanidad, y constituye la etapa final de la Prehistoria. La Edad de los Metales se



divide en tres grandes etapas: Edad de Cobre (III milenio a.C.), Edad de Bronce (II milenio a.C.) y Edad de Hierro (I milenio a.C.).

La evolución tecnológica del ser humano permitió el salto cualitativo de la Edad de la Piedra a la de los Metales, destacándose la producción de objetos de utilidad social. Este periodo se caracteriza por la introducción de novedades como el arado tirado por animales (bueyes, mulas y caballos), para remover la tierra antes de la plantación y de la siembra; el carro y la rueda, para facilitar el transporte; así como la construcción de diques de contención y canales de agua. Estas innovaciones favorecieron el crecimiento económico de los poblados con el desarrollo de la agricultura, la ganadería, la cerámica y el comercio.

El cobre fue el primer metal utilizado por el hombre, debido a su presencia en estado natural en los yacimientos de carbonato, y supuso el abandono de la piedra en la elaboración de útiles. Su nombre (aes cyprium) significa metal de Chipre por la abundancia de minas de cobre existentes en la isla mediterránea. El cobre es un metal rojizo empleado en la elaboración de armas, adornos y monumentos megalíticos.

El bronce reemplazó al cobre ante el agotamiento progresivo de los yacimientos de este mineral. El bronce nació de la aleación del cobre y el estaño en un horno de carbón vegetal y permitió la obtención de útiles y armas de mayor dureza y mejor conservación por su resistencia a la corrosión. La Edad de Bronce alcanzó un gran esplendor en el sureste peninsular con el desarrollo de la cultura del Argar.

El hierro dio nombre a la última etapa de la Edad de los Metales. El mineral de hierro sustituyó al bronce por la existencia de abundantes yacimientos en la Tierra, su mayor dureza y el agotamiento del estaño dieron lugar a la etapa de mayor sofisticación tecnológica de la Prehistoria. La obtención del hierro precisaba de una fusión a temperaturas altas y un proceso de forjado. El hierro llegó a la Península Ibérica procedente del centro de Europa (celtas) y del Mediterráneo Oriental (Pueblos del Mar).

Invención de la Escritura

Las primeras escrituras conocidas fueron inventadas por los egipcios y los mesopotámicos durante el milenio -IV, es decir, hace aproximadamente cuatro mil años a.C.. La escritura de los egipcios es llamada jeroglífica y la de los habitantes de Mesopotamia cuneiforme.

Eran **sistemas** muy completos, pero, tan complicados que su interpretación, lograda por los europeos hace poco más de un siglo, costó ímprobos esfuerzos. Todavía en lenguaje corriente solemos decir, refiriéndonos a una cosa que nos cuesta mucho comprender, que es un jeroglífico. Sin embargo, en su origen, esas complicadas escrituras debieron ser muy elementales.

PRINCIPIOS DE LA ESCRITURA

Al principio, los signos fueron sólo dibujos de objetos, y su finalidad era referirse a esos objetos o expresar una idea fácilmente sugerida por su contemplación. Así, por ejemplo, el dibujo del disco solar podía significar **el Sol**, pero también la idea de día. Dos flechas con sus puntas opuestas podían sugerir la idea de guerra.

Esta manera de escribir, rudimentaria y simple, es conocida con el nombre de escritura pictográfica, o sea escritura pintada.

Los signos dejaron de ser representación del objeto dibujado o de una idea que a él se vinculara para expresar, en cambio, el sonido de la palabra correspondiente a ese objeto. El dibujo, del disco solar ya no representó al Sol, o al día, sino al sonido de la sílaba sol.

En consecuencia, para escribir las palabras soledad, solución, soldado, debería emplearse en primer término el signo del Sol, el cual, en este caso, ya no tendría valor como dibujo pictográfico de una



cosa, sino como expresión de un sonido. Puesto que los signos valen como sonidos, se llama a este sistema de escritura, **escritura fonética** (de fonos, sonido), este cambio señaló un cambio extraordinario, porque a partir de ese momento las escrituras jeroglífica y cuneiforme tendieron a ser lo que es la nuestra: una representación de los sonidos que emitimos al hablar.

El empleo de los signos fonéticos fue el invento creador de la verdadera escritura. Porque antes sólo podían representarse cosas o ideas, mientras que en adelante, con la combinación de signos fonéticos, pudieron escribirse las palabras.

Sin embargo, los sonidos representados por jeroglíficos y cuneiformes eran sonidos complejos, equivalentes a nuestras sílabas.

Quedaba pues, un gran progreso a realizar, reducir el número de signos a los estrictamente indispensables para representar los sonidos más simples que puede modular la garganta humana.

Esto fue obra de **los fenicios**, pueblo comerciante de Oriente, que hacia el año -1000 inventó el primer alfabeto, del que, a través de griegos y romanos, deriva el nuestro.

antes. Contenía una inscripción redactada en tres escrituras: 1, jeroglífica; 2, popular, o sea jeroglífico simplificada; y 3, griega. Las tres inscripciones correspondían, así, a dos lenguas. la egipcia, desconocida, y la griega, conocida. Era común, durante la dominación griega, que los decretos reales se escribieran simultáneamente en lengua egipcia, con signos egipcios simplificados o complejos, y en lengua griega, con signos griegos.





ACTIVIDADES

INGLES

A. Las siguientes oraciones nos presentan recomendaciones para protegernos del COVID-19. Traduzcan las frases y unan con flechas las frases con las imágenes.



1. STAY HOME



2. COVER YOUR MOUTH AND NOSE WITH A TISSUE
WHEN YOU COUGH OR SNEEZE



3. WEAR A FACEMASK IF YOU ARE SICK



4. CLEAN AND DESINFECT

B. Contesten las siguientes preguntas sobre tu información personal.

- 1 What's your name?
- 2 Where are you from?
- 3 How old are you?
- 4 What's your address?
- 5 What's your favorite color?

C. Para repasar los pronombres personales ingresen al siguiente enlace:

<https://www.youtube.com/watch?v=mDdBvF0j-Zk&feature=youtu.be>

Luego, completen las oraciones con el pronombre personal que corresponde.

I - YOU - SHE - HE - IT - WE - YOU - THEY

- | | |
|---|---|
| 1 Juliana is fifteen. <u>She</u> is my friend. | 5 Mary is a teacher. _____ <u>is from Italy.</u> |
| 2 My name is Christian. _____ <u>am a student.</u> | 6 Ignacio and I are fourteen. _____ <u>are friends.</u> |
| 3 You are a student. _____ are happy. | 7 You and Susie are from New York. _____ <u>are American.</u> |
| 4 Santino and Emma are singers. _____ <u>are very good singers.</u> | 8 This is my book. _____ <u>is interesting.</u> |



D. Para repasar el verbo TO BE ingresen al siguiente enlace:

<https://www.youtube.com/watch?v=xeoYcCAnQIU&t=126s>

Luego, completen las oraciones con la forma afirmativa (✓) o negativa (✗) del verbo TO BE.

- 1 The story is interesting. (✓)
- 2 They good singers. (✗)
- 3 We in class. (✓)
- 4 I from Mexico. (✗)
5. Mary and Paul friends (✓)





ACTIVIDADES

MÚSICA

ACTIVIDAD:

1- Lee atentamente el Texto

CUALIDADES DEL SONIDO

El SONIDO tiene cuatro CUALIDADES fundamentales:

- La **ALTURA** es el resultado de la frecuencia que produce un cuerpo sonoro; es decir, de la cantidad de ciclos de las vibraciones por segundo o de hercios (Hz) que se emiten. De acuerdo con esto se pueden definir los sonidos como "graves" y "agudos". Cuanto mayor sea la frecuencia, más agudo (o alto) será el sonido. La longitud de onda es la distancia medida en la dirección de propagación de la onda, entre dos puntos cuyo estado de movimiento es idéntico; es decir, que alcanzan sus máximos y mínimos en el mismo instante. La duración corresponde al tiempo que duran las vibraciones que producen un sonido.

- La **DURACIÓN** del sonido está relacionada con el ritmo. La duración viene representada en la onda por los segundos que ésta contenga. La intensidad es la fuerza con la que se produce un sonido; depende de la energía.

- La **INTENSIDAD** viene representada en una onda por la amplitud. El timbre es la cualidad que permite distinguir los diferentes instrumentos o voces a pesar de que estén produciendo sonidos con la misma altura, duración e intensidad. Los sonidos que escuchamos son complejos; es decir, son el resultado de un conjunto de sonidos simultáneos (tonos, sobretonos y armónicos), pero que nosotros percibimos como uno (sonido fundamental).

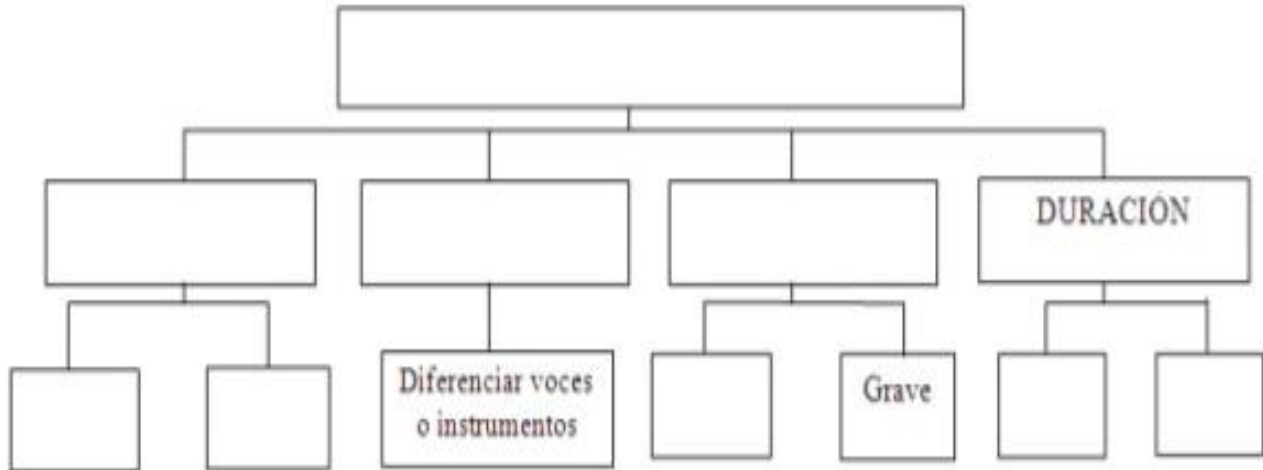
- **El TIMBRE** depende de la cantidad de armónicos o la forma de la onda que tenga un sonido y de la intensidad de cada uno de ellos, a lo cual se lo denomina espectro. El timbre se representa en una onda por el dibujo. Un sonido puro, como la frecuencia fundamental o cada sobretono, se representa con una onda sinusoidal, mientras que un sonido complejo es la suma de ondas senoidales puras. El espectro es una sucesión de barras verticales repartidas a lo largo de un eje de frecuencia y que representan a cada una de las senoides correspondientes a cada sobretono, y su altura indica la cantidad que aporta cada una al sonido resultante.



2- Completa los siguientes cuadros con los datos que puedes sacar del texto Cualidades del Sonido. Para esta actividad puede ayudarte el video “Las cualidades del Sonido”

https://youtu.be/ox82D_032a8

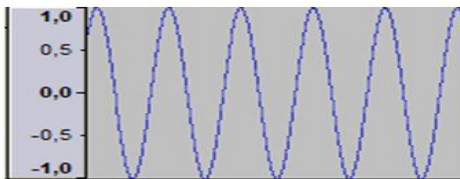
Elabora el esquema en la carpeta de clase para que puedas ir completando cada espacio según corresponda



3- Observa los GRAFICOS y trabaja en la carpeta de clase.

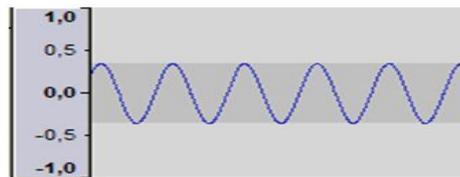
Contesta las siguientes preguntas de acuerdo a lo que puedes identificar

Mayor Amplitud de onda



Sonido fuerte

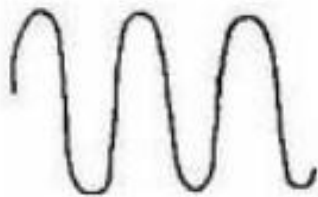
Menor Amplitud de onda



Sonido suave



2. Este sonido es ¿fuerte o suave?



3. ¿En qué se mide la Intensidad del sonido?

Hertzios

Decibelios

Segundos

4. El Sonido fuerte tiene más vibraciones por segundo que el sonido suave.

Verdadero

Falso





ACTIVIDADES

TECNOLOGÍA

TEMA: ENERGÍAS NO RENOVABLES

ACTIVIDAD N° 1: Realizar una lectura comprensiva del siguiente texto:

3- Energías no renovables: Son aquellas que se encuentran de forma limitada en el planeta y cuya velocidad de consumo es mayor que la de su regeneración.

Existen varias fuentes de energía no renovables, como son:

3.1- Los Combustibles fósiles (carbón, petróleo y gas natural)

Son sustancias originadas por la acumulación, hace millones de años, de grandes cantidades de restos de seres vivos en el fondo de lagos y otras cuencas sedimentarias.

A- El Carbón: Es una sustancia ligera, de color negro, que procede de la fosilización de restos orgánicos vegetales. Se utiliza como combustible en la industria, en las centrales térmicas y en las calefacciones domésticas.

B- El Petróleo: Es el producto de la descomposición de los restos de organismos vivos microscópicos que vivieron hace millones de años en mares, lagos y desembocaduras de ríos. Se trata de una sustancia líquida, menos densa que el agua, de color oscuro, aspecto aceitoso y olor fuerte, formada por una mezcla de hidrocarburos (compuestos químicos que sólo contienen en sus moléculas carbono e hidrógeno).

Tiene muchísimas aplicaciones, entre ellas: gasolinas, gasóleo, abonos, plásticos, explosivos, medicamentos, colorantes, fibras sintéticas, etc. De ahí la necesidad de no malgastarlo como simple combustible. Se emplea en las centrales térmicas como combustible, en el transporte y en usos domésticos.

C- El Gas natural: Tiene un origen similar al del petróleo y suele estar formando una capa o bolsa sobre los yacimientos de petróleo. El gas natural es un buen sustituto del carbón como combustible, debido a su facilidad de transporte y elevado poder calorífico y a que es menos contaminante que los otros combustibles fósiles.

3.2- La Energía nuclear: Es la energía almacenada en el núcleo de los átomos, que se desprende en la desintegración de dichos núcleos.

Una central nuclear es un tipo de central eléctrica en la que, en lugar de combustibles fósiles, se emplea uranio que se fisiona en núcleos de átomos más pequeños y libera una gran cantidad de energía, la cual se emplea para calentar agua que, convertida en vapor, acciona unas turbinas unidas a un generador que produce la electricidad.



Las reacciones nucleares de fisión en cadena se llevan a cabo en los reactores nucleares, que equivaldrían a la caldera en una central eléctrica de combustibles fósiles.

ACTIVIDAD N° 2: Responde las siguientes preguntas:

- a) ¿Qué son las energías no renovables?
- b) ¿Qué son los combustibles fósiles? Mencione tres de ellos
- c) ¿Qué es la energía nuclear? ¿Cómo se produce?
- d) En la Provincia de Córdoba, ¿producimos energía nuclear? ¿En dónde?

ACTIVIDAD N° 3: Completar con las palabras de la guía, las lagunas del siguiente texto:

La.....es fundamental en el mundo que vivimos. Gracias a ella se ponen en funcionamiento todas lasque utilizan los seres humanos para su beneficio.

Lamentablemente ,algunos de losactuales puedenPor ejemplo elMientras los científicos intentan desarrollar nuevas formas dees fundamental que cada uno de nosotros, aprendamos a no malgastar aquellos recursos que no sean.....

Utilicemos el Y lacuando realmente lo necesitamos. Algunos consejos: no dejemosprendidas por toda la casa, no dejemos encendida los aparatosque no estamos usando, no dejemos lasde la cocina sino estamos

GUIA DE PALABRAS

Energía, maquinas, recursos, energéticos, agotarse, petróleo, gas, carbón, renovables, electricidad, luces, eléctricas, encendidas, cocinando.

NOTA: Algunas de las palabras se pueden utilizar 2 veces

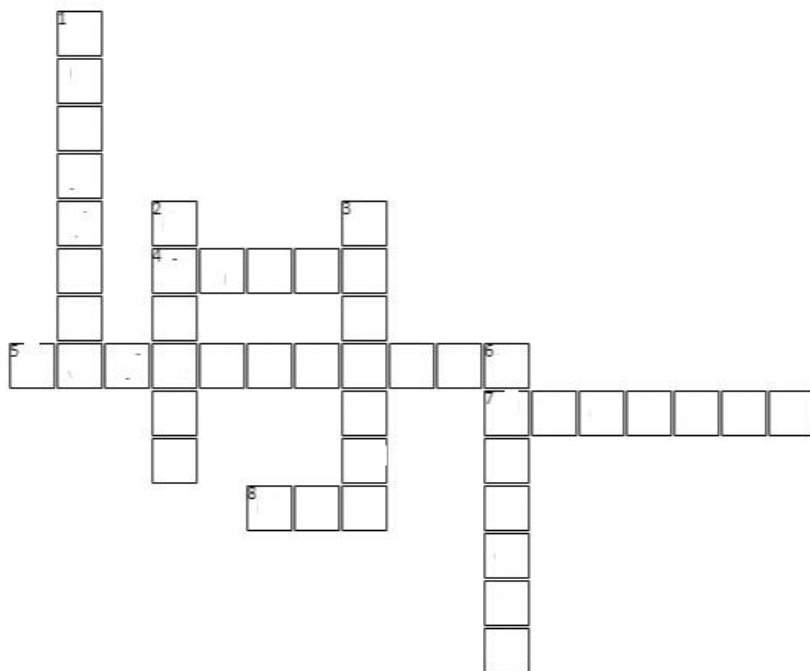


ACTIVIDAD N° 4: Realizar el siguiente crucigrama, utilizando los conceptos leídos previamente

#yomequedoencasa

#sinmosquitosnohaydengue

ENERGIA NO RENOVABLE



Horizontales

- 4 es la unidad constituyente más pequeña de la materia que tiene las propiedades de un elemento químico
- 5 Material capaz de liberar energía cuando se oxida de forma violenta con desprendimiento de calor.
- 7 Energía almacenada en el núcleo de los átomos
- 8 Suele estar formando una capa o bolsa sobre los yacimientos de petróleo

Verticales

- 1 Producto de la descomposición de los restos de organismos vivos
- 2 Sustancia ligera, de color negro, que procede de la fosilización de restos orgánicos vegetales
- 3 Son sustancias originadas por la acumulación, hace millones de años, de grandes cantidades de restos de seres
- 6 Propiedad de la materia que le confiere la capacidad de producir cambios en la misma





ACTIVIDADES

CIUDADANÍA Y PARTICIPACIÓN

TEMA: CONVIVENCIA

La CONVIVENCIA es la acción de coexistir en compañía de otro u otros individuos con los que se comparte un determinado espacio. Cuando hablamos de individuos hablamos de personas pero también animales y plantas. Este espacio puede ser el hogar, el club, la calle, la escuela. Una convivencia armoniosa está basada en la comprensión del y hacia el otro.

ACTIVIDAD

Lee las historietas que te enviamos y realiza las cuatro actividades de “Convivencia en la escuela”: 1) un horario para respetar; 2) esperar mi turno; 3) aceptar y pedir disculpas y 4) la convivencia en tiempos del coronavirus. Recordá que debes copiar las preguntas y las respuestas en tu carpeta.

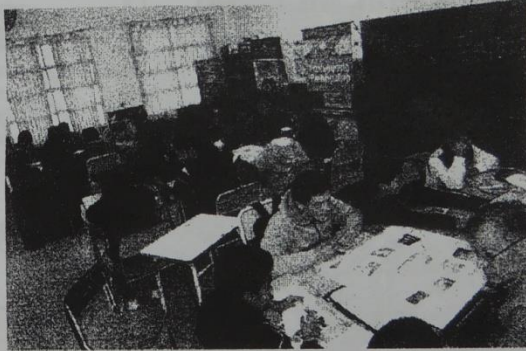


ACTIVIDAD 1: un horario para respetar

Eje 1

CONVIVENCIA

LA FAMILIA Y LA ESCUELA SON LOS PRIMEROS LUGARES DONDE APRENDEMOS A CONVIVIR.



Una buena convivencia requiere de normas claras y compartidas que permitan a cada uno saber qué se espera de nosotros, y que puede exigir de los demás

Veamos algunos ejemplos de Convivencia en la escuela.

ACTIVIDAD:

- Lee las historietas, reflexiona, y responde en tu carpeta:

Un horario para respetar

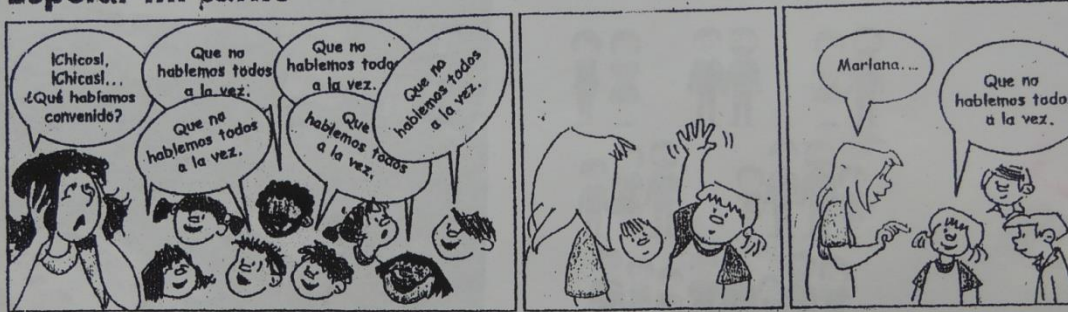


ACTIVIDAD 2: esperar mi turno

UN HORARIO PARA RESPETAR

- ¿Está bien que Seba llegue al horario que quiera a la escuela? ¿Por qué?
- ¿Para qué sirve que tengamos un horario de entrada?
- ¿Qué pasaría si todos llegáramos al horario que quisiéramos?

Esperar mi turno



ESPERAR MI TURNO

- ¿Qué le pasa a la profesora?
- ¿Qué podemos hacer para escucharnos?
- ¿Alguna vez paso lo mismo en tu curso?

Aceptar y pedir disculpas



ACTIVIDAD 3: aceptar y pedir disculpas

ACEPTAR Y PEDIR DISCULPAS

- ¿Alguna vez te has peleado con un compañero? Explica.
- ¿Cómo hicieron para solucionarlo?
- ¿Cuál es la mejor manera de arreglar los problemas?

ACTIVIDAD 4: la convivencia en tiempos de coronavirus

¿Cómo se modificó la convivencia en estos tiempos de cuarentena? Contanos cómo te relacionaste con tus amigos, vecinos, familiares, y con la escuela. Podes ayudarte con ejemplos.





ACTIVIDADES

EDUCACIÓN FÍSICA

TEMA: Acrosport.

- ❖ Leer la siguiente información y luego responder las preguntas del final.

ACROSPORT

El Acrosport se define como deporte acrobático realizado con compañero o en grupo, mediante la combinación de pirámides o estructuras humanas, saltos acrobáticos y elementos coreográficos

También se puede definir como un deporte cooperativo, donde existe siempre la presencia de varios compañeros que sincronizan sus acciones motrices en un espacio estable reglado, para conseguir la realización de figuras o pirámides humanas.

En el acrosport existen tres elementos fundamentales: a) Formación de figuras o pirámides corporales. b) Acrobacias y elementos de fuerza, flexibilidad y equilibrios como transiciones entre las figuras. c) Elementos de danza, saltos y piruetas gimnásticas.

FIGURAS CORPORALES

Son formaciones estéticas realizadas entre todos los componentes sin estar unos encima de otros.

PIRÁMIDES

Implican siempre una estructura de al menos dos pisos, siendo la base más amplia que la cima.

Como deporte de competición que es, el acrosport presenta las siguientes características generales:

- Categorías en las que se puede competir: parejas femeninas, parejas masculinas, parejas mixtas, tríos femeninos y cuartetos masculinos.
- Los elementos de equilibrios y saltos acrobáticos constituyen la parte principal del ejercicio, formando un conjunto armonioso y rítmico con otros elementos gimnásticos de flexibilidad y danza

ROLES EN EL ACROSPORT

A. ACRÓBATA o ÁGIL: son aquellos que realizan los elementos más complicados (acrobacias) y trepan hacia las posiciones más altas de las pirámides.



B. PORTOR: es aquél que se sitúa como base, utilizando su cuerpo como apoyo. Éste puede ser estático o dinámico y las posiciones básicas del portor son: tendido supino (tumbado boca arriba), cuadrupedia (cuatro apoyos) y bípeda (de pie, dos apoyos).

C. AYUDANTE: su función es ayudar en las fases que lo requieran y adoptar una posición estética en la estructura final

LAS “PRESAS” DE MANOS. ¿CÓMO NOS SUJETAMOS?

Las presas son un aspecto fundamental del acrosport, ya que dan seguridad y estabilidad a las pirámides y cada una de ellas tiene una función específica

- Presa mano a mano, presa de pinza y mano-muñeca: para empujar y/o sostener en las diferentes formaciones. El agarre doble mano a mano se utiliza fundamentalmente para los balanceos.
- Presa brazo – brazo: para sujetar una posición invertida.
- Plataforma: para trepar y sujetar en algunas pirámides y para lanzar en acrobacias al alumno ágil o acróbata.
- Presa mano-pie: utilizada por el portor para sostener al ágil situado en la cúpula en una posición de equilibrio estático. El agarre debe realizarse en la parte trasera del pie.

PREGUNTAS:

- 1) ¿Qué es el Acrosport?
- 2) ¿Cuáles son los elementos fundamentales de este deporte?
- 3) ¿Cuántos tipos de figuras existen? Mencionarlas, explicarlas y dibujar dos de cada una.
- 4) ¿Cuáles son los roles en el Acrosport? Explicarlas.

