

2°  
AÑO



## ¡SEGUIMOS APRENDIENDO!

En acompañamiento a las medidas preventivas anunciadas por el Ministerio de Educación respecto de la situación epidemiológica del **coronavirus (COVID-19)** tomamos la iniciativa de acompañar las trayectorias escolares de los estudiantes mediante actividades de cada una de las materias de los diferentes cursos.

---

**IPEM N° 207 “EDUARDO RAÚL REQUENA”**  
**Av. Faraday 5127, Barrio Ituzaingó, Córdoba Capital**





# ACTIVIDADES

## LENGUA Y LITERATURA

### Acentuación

La mayoría de las palabras tiene una división interior en sílabas. Las sílabas se producen en una sola emisión de voz, es decir, corresponden a un solo impulso de aire espirado.

Cómo reconocer sílabas.

**Las vocales** se dividen en:

ABIERTAS a -e -o

CERRADAS i -u

Cuando se encuentran dos vocales puede suceder:

- que formen diptongo: •dos vocales cerradas -cui-da-do•una vocal abierta y una cerrada -au-to•una vocal cerrada y una abierta -mie-do
- que no formen diptongo: •dos vocales abiertas -ma-es-tro

**HIATO:** dos vocales abiertas que no se pronuncian en la misma sílaba.

Ejemplo:

pa-se-ar    de-se-o    te-a-tro    ca-no-a

En el caso del hiato acentual, concurren dos vocales, una abierta átona y una cerrda tónica, que no forman diptongo.

Para indicarlo se coloca una tilde en la vocal cerrada, aunque no se respeten las reglas generales de tildación. Por ejemplo:

sa-bi-du-rí-a    la-úd    de-sa-fí-o    le-í-mos    re-ú-nes    pro-hí-ben

### Acento y tilde:

El acento es el aumento en la intensidad con que se pronuncia una sílaba. Todas las palabras tienen acento (sílabas tónicas).

La tilde o acento gráfico es un signo que, cuando corresponde, se coloca sobre la vocal de la sílaba tónica de una palabra.

Su presencia depende de las reglas de acentuación.

Ejemplo: madeja -café-tostar-trenzaré-

Como vemos en los ejemplos, la sílaba tónica es la que pronunciamos con mayor intensidad y puede llevar tilde o no.

### Clasificación según sílaba tónica

Recordemos que, según la posición que ocupa la sílaba tónica, las palabras pueden ser:

**AGUDAS:** la sílaba tónica es la última. Ej. saltó, canción, mirar

**GRAVES:** la sílaba tónica es la penúltima. Ej. vereda, soñaba, pronuncia

**ESDRÚJULAS:** la sílaba tónica es la antepenúltima. Ej. romántico, súbito, número } sobresdrújulas:  
la sílaba tónica está antes de la antepenúltima: rápidamente

## ACTIVIDAD

**Clasificar** en agudas, graves y esdrújulas:

|           |            |
|-----------|------------|
| intenso:  | emulación: |
| allá:     | zoológico: |
| leopardo: | relámpago: |
| difícil:  | renovar:   |

## Reglas generales de tildación

### ACTIVIDAD

**Separar** en sílabas las siguientes palabras, **resaltar** la sílaba tónica y **colocar tilde** en las palabras en las que corresponda

|                                    | Llevar tilde                                                                                                                             | Ejemplo                                                                          |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| <b>AGUDAS</b>                      | Cuando terminan en <b>n, s</b> o <b>vocal</b><br>Excepto cuando la <b>s</b> está precedida por otra consonante                           | -Con tilde: conté, camión<br>-Sin tilde: soltar, farol<br>-Consonante +s: robots |
| <b>GRAVES</b>                      | Cuando terminan en una consonante que no sea <b>n</b> ni <b>s</b> .<br>Excepto cuando terminan en <b>s</b> precedida por otra consonante | -Con tilde: lápiz, dócil -Sin tilde: comida, cambian<br>-Consonante + s: bíceps  |
| <b>ESDRÚJULAS y SOBRESDRÚJULAS</b> | SIEMPRE                                                                                                                                  | Lápices, dígamelo, mayúscula, paréntesis                                         |
| <b>MONOSÍLABOS</b>                 | NUNCA. Excepto por acentuación diacrítica por ejemplo:<br>Él va a tomar el té.<br>Él te va a prestar su libro.                           | Yo, fe, dio, vi, soy, fui<br>Tilde diacrítica:<br>De, dé<br>Se, sé<br>Sí, Si     |

Mani  
Violin  
Salio  
Anana  
Anis  
Sillón  
Cordobes  
Colibrí  
Heroe  
Cesped  
Album  
Marmol  
Docil  
Cadaver  
Torax  
Túnel  
Fácil

Boa  
Fabricacion  
Telefono  
Subterraneo  
Petroleo  
Oceano  
Aereo  
Silaba  
Esplendido  
Pampeana  
Sutil  
Examen  
Exámenes  
Joven  
Feliz  
Sofa  
Claridad  
Actual



# ACTIVIDADES

## MATEMÁTICA

Tema: NÚMEROS NATURALES

### OPERACIONES COMBINADAS

**Ejemplo 1:** Recuerda separar en términos antes de comenzar a resolver!!

$$\begin{aligned}(144:9 + 63:7):5 + (7 + 3 \cdot 2) \cdot 6 - 187:11 \cdot 4 &= \text{separa en términos dentro de los paréntesis} \\ (16 + 9):5 + (7 + 6) \cdot 6 - 17 \cdot 4 &= \text{no saco los ( ) hasta que no termine de resolver} \\ 25:5 + 13 \cdot 6 - 68 &= \text{resuelvo las multiplicaciones y divisiones} \\ 5 + 78 - 68 &= 15 \text{ resuelvo las sumas y restas}\end{aligned}$$

**Ejemplo 2:**

$$\begin{aligned}3 \cdot 2^3 - \sqrt{9 + 5 \cdot 8} + (4^2 + 6): \sqrt{100 + 7 \cdot 3} + 9^0 &= \text{dentro de las raíces también separa en términos} \\ 3 \cdot 8 - \sqrt{9 + 40} + (16 + 6): \sqrt{100 + 21} + 1 &= \\ 24 - \sqrt{49} + 22 : \sqrt{121} + 1 &= \\ 24 - 7 + 22 : 11 + 1 &= \\ 24 - 7 + 2 + 1 &= 20\end{aligned}$$

**Ahora a trabajar!!!**

Resuelve los siguientes ejercicios combinados

- a)  $(8 \cdot 5 - 15):5 + 18:3 + 20 =$
- b)  $100:(12 - 8) + 54:(2 + 7) + 4 =$
- c)  $(108:6 - 3) \cdot 7 - 4 \cdot (3 \cdot 5 - 5) + 156:12 - 9 =$
- d)  $(128:8 + 54:6):5 + (4 \cdot 2 + 2 \cdot 3) \cdot 7 - 198:11:3 =$
- e)  $6 \cdot (3 \cdot 3 + 2 \cdot 5) - (119:7 - 4) \cdot 8 + 168:12 - 11 =$
- f)  $\sqrt{100} + (15 - 8)^2 - 5 \cdot 2^2 =$
- g)  $\sqrt{7 \cdot 8 - 7} + 2^4 - 18:(2 + 1) =$
- h)  $(11 - 3)^2:4 - \sqrt{10^2 - 6^2} - 28:2^2 =$
- i)  $9^2:3^2 - \sqrt[3]{7 + 5 \cdot 4} + (14 - 2^2) =$
- j)  $\sqrt{774:6 + 3 \cdot 5} + \sqrt[3]{343} - (19 - 7 \cdot 2)^2 =$

### ECUACIONES

Recuerda: Una ecuación es una igualdad en la que aparece por lo menos una incógnita (una letra) que representa un número desconocido. Resolver una ecuación es encontrar el valor de la incógnita que verifica la igualdad.

## Ejemplos:

$$7x + 2 = 30$$

$$7x = 30 - 2$$

$$x = 28 : 7$$

$$x = 4$$

$$x^2 + 1 = 50$$

$$x^2 = 50 - 1$$

$$x = \sqrt{49}$$

$$x = 7$$

$$9 + 7x - 3 = 4x + 27$$

$$7x - 4x = 27 - 9 + 3$$

$$3x = 21$$

$$x = 21 : 3$$

$$x = 7$$

$$3 \cdot (x + 1) = x + 11$$

$$3x + 3 = x + 11$$

$$3x - x = 11 - 3$$

$$2x = 8$$

$$x = 8 : 2$$

$$x = 4$$

## Ahora a trabajar!!!

Calcula el valor de  $x$

a)  $3x - 4 = 20$

b)  $8x - 7 + x = 5x + 21$

c)  $9x + 17 - 6 = 4x + 26$

d)  $x^3 + 75 = 200$

e)  $\sqrt{x} + 2 = 7$

f)  $(x + 2)^2 = 81$

g)  $\sqrt{x - 3} = 6$

h)  $5 \cdot (x + 1) = 2x + 17$

i)  $7x - 5 = 3 \cdot (x - 9)$

j)  $5 \cdot (x + 3) - 11 = 2x + 19$

Estos tutoriales pueden ayudarte!!

Ejercicios Combinados:

<https://www.youtube.com/watch?v=-K4mVDncAC4>

[https://www.youtube.com/watch?v=zfx5Jz\\_ZtZI](https://www.youtube.com/watch?v=zfx5Jz_ZtZI)

Ecuaciones:

<https://www.youtube.com/watch?v=4AixPIIV05E>

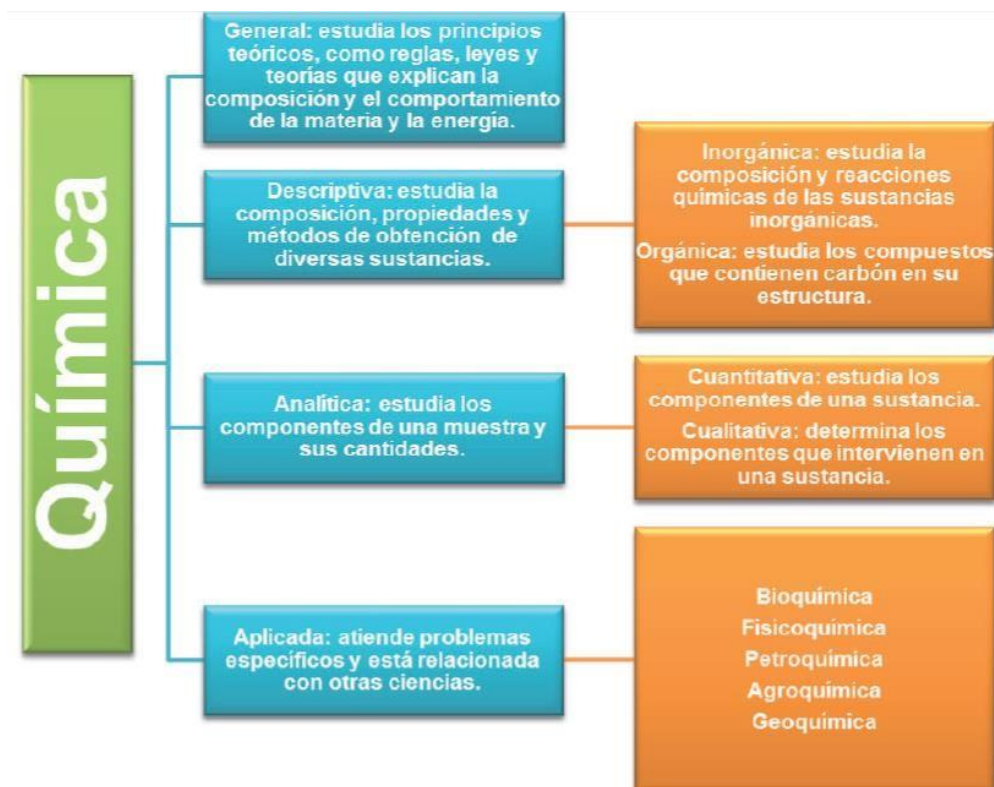
<https://www.youtube.com/watch?v=O5b7Wk6uw-s>



# ACTIVIDADES

## QUÍMICA

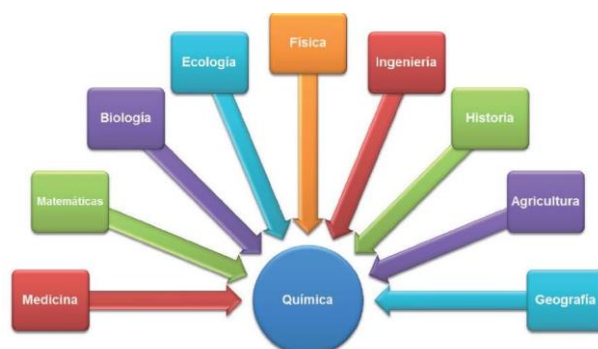
Campo de estudio de la Química y su relación con otras ciencias en su entorno Divisiones de la Química para su estudio



### Relación de la Química con otras ciencias

La Química hace más fácil y agradable la vida al facilitarnos productos de construcción, comunicación, transporte y de fabricación de numerosos utensilios.

La Química es una ciencia que estudia la materia, los cambios en su estructura y las leyes o principios que rigen estos cambios, pero también se relaciona íntimamente con otras ciencias como:



| Áreas del conocimiento | Relación                                                                                                                                                        |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Medicina               | Elaboración de compuestos para el tratamiento o detección de enfermedades.                                                                                      |
| Matemáticas            | Se apoya en las Matemáticas por la necesidad de la representación numérica de los fenómenos que acontecen en la naturaleza y realizando estadística.            |
| Biología               | La Química interviene para conocer los componentes que constituyen a los seres vivos y las reacciones químicas que se producen durante los procesos biológicos. |
| Ecología               | Se relacionan por la necesidad de proteger el medio ambiente, particularmente conectado con los actuales problemas de contaminación.                            |
| Física                 | Estudia los cambios físicos en la naturaleza que tienen que ver con la materia y la energía.                                                                    |
| Ingeniería             | La Química investiga y produce materiales con propiedades específicas para la construcción o el desarrollo de equipo.                                           |
| Historia               | Proporciona acontecimientos y fechas que son importantes para conocer el desarrollo de esta ciencia a través del tiempo.                                        |
| Agricultura            | Se relaciona debido al empleo y producción de fertilizantes que permiten obtener cosechas con mayores rendimientos.                                             |
| Geografía              | Se relaciona ubicando en forma exacta los lugares donde se encuentran los yacimientos de algunas sustancias.                                                    |

## Aplica lo aprendido Actividad

**Instrucciones:** Ahora que has aprendido el campo de estudio de la Química, su división, la relación con otras ciencias y su influencia en el desarrollo de la humanidad (transporte, comunicación, agricultura, etc.) realiza un mapa conceptual (en la carpeta), valorando el estudio de esta ciencia en tu comunidad y tu entorno inmediato. ¿Cómo se relaciona la química con tu entorno?, ¿cómo la utilizas en tu vida cotidiana? Y ¿cómo la aplicarías para mejorar el medio ambiente? Investiga en tu comunidad, con tus vecinos, familiares, amigos, en negocios, farmacias, consultorios, granjas, etc., en libros y revistas. Utiliza recortes, fotos o dibujos. Considera lo siguiente:



- Actividad para realizarse en casa.
- Trabajo individual.
- Presenta tus conceptos estructurados de lo general a lo particular. Un ejemplo sería en la relación que hay entre la Ecología y la Química: *en el mundo la Ecología y la Química... En Argentina la Ecología y la Química... o en mi comunidad la Ecología y la Química.*
- Utiliza representaciones graficas en tu mapa conceptual
- Utiliza diferentes colores,
- exponga su opinión de lo investigado, para mejorar el medio ambiente en tu comunidad.

## LINKS:

<https://www.monografias.com/trabajos109/quimica-como-herramienta-vida/quimica-como-herramienta-vida.shtml>

<https://es.slideshare.net/isrraelchaparro/clase-1-42078469>

<https://sites.google.com/site/quimicapara1erodebachillerato/relacion-de-la-quimica-con-otras-ciencias>  
<https://www.espaciohonduras.net/quimica/concepto-de-quimica-y-su-relacion-con-otras-ciencias>

[http://digital.csic.es/bitstream/10261/8124/1/Avances\\_Quimica\\_Herradon.pdf](http://digital.csic.es/bitstream/10261/8124/1/Avances_Quimica_Herradon.pdf)

## Lectura comprensiva

Lee el siguiente anuncio que apareció en Internet y contesta a las siguientes cuestiones.

El agua en polvo es el futuro del agua.  
Agua natural comprimida a la venta. El agua se comprime hasta 28 veces. Reduce el peso y el volumen.

El agua en polvo es producida a partir de manantiales y acuíferos de las altas montañas, donde es recogida sin dañar al medio ambiente (...). La tecnología de producción de agua en polvo consigue reducir hasta 28 veces la longitud de enlace de los puentes de hidrógeno, ahorrando al máximo espacio y peso.



Un grupo de personas recoge agua en un punto de distribución en Haití tras el terremoto (fuente: [Intermon Oxfam](#)).

## Cuestiones

1. ¿Cuál es el problema que se quiere resolver mediante este anuncio?
2. ¿Cómo dice el anuncio que se consigue reducir el agua a polvo?
3. Indica la frase con la que se trata de argumentar que el agua disminuye su peso y su volumen.
4. Señala la intención del texto:
  - Informar de las propiedades del agua.
  - Convencer de las bondades del producto.
  - Alabar la calidad del agua de los manantiales.
  - Prevenir la contaminación del agua.
5. Analiza la forma en que está escrito el anuncio y explica si está bien elaborado para cumplir el fin que persigue. Identifica las frases que ayudan a conseguir dicho objetivo.
6. Explica por qué crees que se utilizan tantas expresiones con términos científicos en los anuncios.



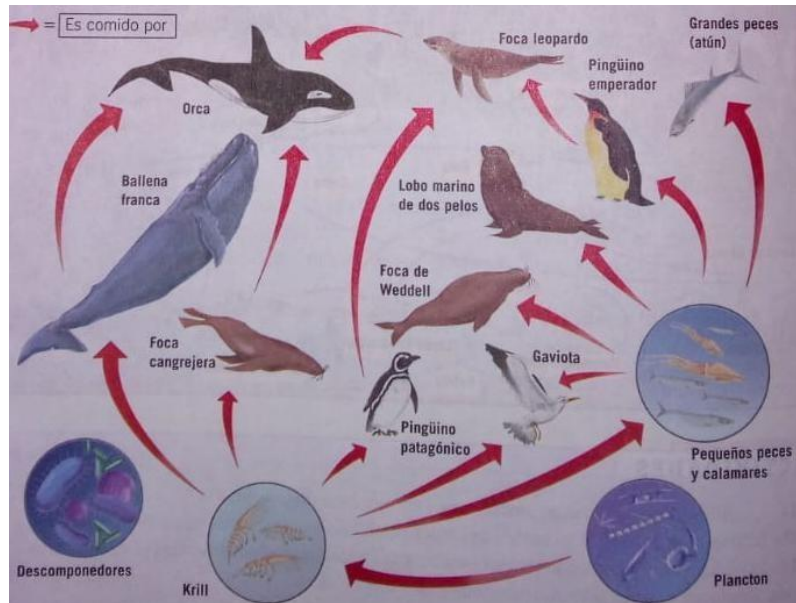
# ACTIVIDADES

## BIOLOGÍA

1. Los arrecifes coralinos se desarrollan en aguas marinas, cálidas, claras y poco profundas. Los corales desarrollan una especie de esqueleto externo que va creciendo continuamente y sirve de albergue a infinidad de organismos
  - a) Identifiquen los componentes biótico y abióticos que aparecen en la imagen
  - b) Clasifica el ecosistema según su ubicación, según su tamaño y según su origen
2. ¿Por qué se denominan “Productores”, “consumidores” y “descomponedores” a los distintos eslabones de una red trófica o cadena alimentaria
3. ¿Qué podría pasar en un ecosistema si desaparecieran los productores? ¿y si desaparecieran los descomponedores?
4. En la siguiente ilustración se representa una red alimentaria.
  - a) Mencionen a los organismos que son productores
  - b) Menciona a los consumidores
  - c) Traza las flechas que relacionan a los descomponedores con el resto de la comunidad



d) Elige dos cadenas alimentarias de la red y diágramalas por separado.



5. Realiza un cuadro con todas las relaciones inter e intraespecíficas y da ejemplos de cada una.

Link de consulta: <https://www.portaleducativo.net/quinto-basico/107/que-es-un-ecosistema>  
(también puedes consultar tu carpeta de primer año)



# ACTIVIDADES

## HISTORIA

### “EXPLORANDO LA PRE HISTORIA”

Desde hace mucho tiempo a las personas les interesa saber qué pasó en aquel pasado inmemorial donde la escritura no existía. Por ello se fueron desarrollando métodos que permitieron encontrar respuestas para comprender el pasado remoto, desde los comienzos de la vida humana hasta los tiempos más recientes. Claro está, que para comprender el período de la pre historia, el historiador requiere de un trabajo arduo y colaborativo (de otros espacios científicos) que les aporten datos específicos, que él luego interpretará y según las necesidades o interés redactará.

Antes de iniciar la exploración del pasado prehistórico ten en cuenta que de ahora en más (cuando estudies historia) te será de mucha utilidad el siguiente método gráfico que utilizan los profesores e historiadores, esto es: “La línea de tiempo”.

#### **Técnica**

Interpretar una línea de tiempo

Una línea de tiempo es una forma de representar gráficamente un determinado período. ¿Para qué sirve una línea de tiempo?

- Para ordenar una serie de hechos en el tiempo.
- Para poder observar mejor, y de manera rápida, las relaciones entre distintos hechos.
- Para comparar procesos históricos.

Por ejemplo. Si observas la línea de tiempo con las edades de la historia, podés observar:

- Duración de cada una de las etapas.
- Fechas de comienzo y hecho fundante del período.
- Fecha y hecho de finalización de cada etapa.

#### **Actividad:**

1. Rescata y transcribe. ¿Para qué sirve la línea de tiempo?
2. En la siguiente línea de tiempo debes graficar los dos períodos: pre historia e historia y el suceso que marcó el cambio de período.



## Sobre el estudio de la prehistoria y el rol del historiador

Para iniciar el período que nos corresponde explorar, primero, hace falta comprender que de ésta etapa histórica no se disponen de fuentes escritas de primera mano que permitan describir y comprender con facilidad el cómo vivían aquellos seres humanos. Para lograr conocer el historiador se vale de los aportes que otras ciencias le otorgan las cual él interpreta. Estas ciencias son la Epigrafía, Numismática, [La Paleontología](#), La paleografía. La Genealogía. [La Arqueología](#), La geografía, entre otras.

Entre tanto material para analizar e interpretar, el historiador organiza los tipos de fuentes a los que consulta si le aparece una duda específica, esto refiere a que diferencia [los tipos de fuentes](#).

### Actividad:

- 1) Elabora tu propia explicación sobre el estudio que realiza la antropología y la arqueología para luego aporta luego al historiador (para responder linkea las palabras o bien busca en tu diccionario preferido).
- 2) ¿Qué son las fuentes primarias y las fuentes secundarias? (para responder linkea las frases o bien visita una página utilizando la frase para descubrir la información).
- 3) En el siguiente cuadro pon tu propio ejemplo de una fuente primaria y secundaria (puedes pegar una imagen o bien solo nombrarla)

| FUENTES PRIMARIAS | FUENTES SECUNDARIAS |
|-------------------|---------------------|
|                   |                     |
|                   |                     |

## LA PRE HISTORIA

Tradicionalmente entendemos por **prehistoria** al período de tiempo que va desde la aparición de los primeros homínidos en la Tierra, es decir, las especies humanas antecesoras del *Homo sapiens*, hasta la aparición de las primeras sociedades complejas de este último y la invención de la escritura, evento que ocurrió en primer lugar en el Oriente Próximo, alrededor del año 3300 a.C.

Desde un punto de vista académico, **el concepto de prehistoria ha sido muy discutido debido a sus imprecisiones**: el ser humano no apareció al mismo tiempo en todos los lugares, ni tampoco descubrió la escritura a la vez, por lo que sus límites cronológicos son, cuando menos, arbitrarios.

**El fin de la prehistoria y el inicio de la Historia es, así, materia de debate**, ya que civilizaciones muy antiguas como los incas y mexicas en América, o en África el Gran Zimbabue o el Imperio de Ghana, o los Jemeres del sudeste asiático, solían ser considerados parte de la prehistoria por no haber conocido la escritura, pero sus modos de vida eminentemente urbana y sociedades complejas son más característicos de la Historia antigua.

La prehistoria se comprende en diversos períodos, cuya inexactitud cronológica obliga más bien a considerar como etapas progresivas en la evolución de las capacidades humanas de manejar los materiales y producir herramientas. Así, hablamos de dos grandes períodos:

**Edad de piedra.** Es el período durante el cual el ser humano manejó en su mayoría herramientas hechas de piedra y madera, o materiales simples. Esta etapa a su vez comprende tres períodos, que son:

[Paleolítico](#). [Mesolítico](#). [Neolítico](#).

#### **ACTIVIDADES:**

**4) LEER EL DOCUMENTO ¿QUÉ NOS HACE HUMANOS? PARA RESOLVER ESTA CONSIGNA**

A) Responde enumerando las características que son propias de los seres humanos

B) Luego de leer la página completa, explicar ¿por qué el proceso de hominización además de ser biológico, es cultural?

**5) ¿Qué problemáticas y certezas contiene el concepto de pre historia?**

**6) Investiga: ¿Qué significado tienen los términos paleolítico y neolítico**

**7) En el siguiente cuadro comparativo deberás completar los espacios en blanco respondiendo las preguntas. (para este caso la pregunta te puede servir colocarlas en el buscador)**

| Interrogantes                                            | Paleolítico | Neolítico |
|----------------------------------------------------------|-------------|-----------|
| ¿Qué período lo comprende?                               |             |           |
| ¿Qué homínidos habitaron cada período?                   |             |           |
| ¿Qué descubrimientos o invenciones hubo?                 |             |           |
| ¿Qué forma de vida llevaban?                             |             |           |
| ¿Qué alimentos ingerían?                                 |             |           |
| ¿Qué artefactos tecnológicos forman parte de cada etapa? |             |           |
| ¿Qué tipo de vivienda habitaban?                         |             |           |
| ¿Qué tipo de vivienda habitaban?                         |             |           |
| ¿Qué expresión artísticas se tiene de cada etapa?        |             |           |



# ACTIVIDADES

## INGLES

1. Leo los siguientes textos sobre los amigos de Elizabeth.

**My friends and I**

**A**



Hi, I'm Elizabeth.  
I'm from Denver.  
Denver is in the U.S.  
I'm twelve years old. It's one o'clock.  
Right now, I'm cold!

**B**



My friend Claudia is from Salvador in Brazil. She's twelve. Right now, it's hot in Brazil. It's five o'clock and Claudia is happy.

**C**



My friend Miguel is from Alicante. Alicante is in Spain. Miguel is thirteen. Right now, it's nine o'clock in Spain. Miguel is hungry!

**D**



My friends Anja and Nikolai are from Moscow. Moscow is in Russia. Anja is fourteen and Nikolai is fifteen. In Moscow it's eleven o'clock now. Anja and Nikolai are tired.

2. Elijo la opción correcta.

- a. Elizabeth is **cold / hungry**
- b. Claudia is **Spanish / Brazilian**
- c. Miguel is **twelve / thirteen**
- d. Right now, it's **eleven / twelve** o'clock in Russia

3. ¿Son las siguientes oraciones verdaderas o falsas?

- a. Elizabeth is hot \_\_\_\_\_
- b. It's cold in Denver \_\_\_\_\_
- c. Claudia is from Alicante in Spain \_\_\_\_\_
- d. Miguel is thirsty \_\_\_\_\_
- e. Nikolai is fourteen \_\_\_\_\_

4. Contesto las siguientes preguntas.

a. What nationality is Elizabeth?

b. How old is Claudia?

c. Where is Miguel from?

d. How are Nikolai and Anja right now?

**5. Elijo 1 (uno) de los cuatro textos y lo traduzco al Español.**

---

---

---

---



# ACTIVIDADES

## MÚSICA

### EJE TEMÁTICO: “El sonido y sus cualidades”

1. Explica con tus palabras ¿Qué es el sonido? (puedes utilizar google como medio de ayuda, pero NO se vale copiar y pegar. La idea de esta actividad, es que puedas expresar con tus propias palabras lo que entiendes de este concepto).
2. Une con flecha según corresponda. Para que se produzca el sonido, es necesario tener en cuenta estos tres conceptos:

**-Cuerpo vibratorio**

-Transmisor de vibraciones  
(sólido, líquido y gaseoso)

**-Medio elástico**

-Es el que capta las vibraciones

**-Órgano receptor**

-Emisor o cuerpo Vibrante

3. A continuación, coloca en cada ítem, el concepto que le corresponda a cada uno, según lo que aprendiste en el punto 2.

**FLAUTA DULCE:**

**AIRE:**

**OÍDO:**

4. Averigua que son los sonidos naturales y que son los sonidos artificiales y explica cada uno.
5. Completa el cuadro con SEIS ejemplos en cada columna:

| SONIDOS<br>NATURALES | SONIDOS<br>ARTIFICIALES |
|----------------------|-------------------------|
|                      |                         |
|                      |                         |

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |



# ACTIVIDADES

## TECNOLOGÍA

### TEMA: ENERGÍAS RENOVABLES

**ACTIVIDAD N° 1:** Realizar una lectura comprensiva del siguiente texto:

#### 1- Fuentes de energía

La energía es una propiedad de la materia que le confiere la capacidad de producir cambios en la misma y nos permite describir de una forma sencilla las transformaciones.

Las Fuentes de energía son los recursos existentes en la naturaleza de los que la humanidad puede obtener energía utilizable en sus actividades.

El origen de casi todas las fuentes de energía es el Sol, que "recarga los depósitos de energía".

Las fuentes de energías se clasifican en dos grandes grupos: renovables y no renovables; según sean recursos "ilimitados" o "limitados".

**2- Energías renovables:** Son fuentes en que la energía disponible existe en cantidades ilimitadas, de modo que no se agotan a medida que se van utilizando. El Sol, el viento, las caídas de agua y la biomasa son ejemplos de fuentes de energía renovables.

Existen varias fuentes de energía renovables, como son:

**2.1- Energía mareomotriz:** Es la producida por el movimiento de las masas de agua provocado por las subidas y bajadas de las mareas, así como por las olas que se originan en la superficie del mar por la acción del viento.

**2.2- Energía geotérmica:** Es aquella energía que puede obtenerse mediante el aprovechamiento del calor del interior de la Tierra, como la de las aguas termales o el magma (mezcla de roca fundida y gases), aunque no existen recursos tecnológicos suficientes para una explotación industrial del mismo.

**2.3- Energía hidráulica** Es la producida por el agua retenida en embalses o pantanos a gran altura. Si en un momento dado se deja caer hasta un nivel inferior, esta energía se convierte en energía cinética y, posteriormente, en energía eléctrica en la central hidroeléctrica.

**2.4- Energía eólica:** Es la energía cinética producida por el viento, se transforma en electricidad en unos aparatos llamados aerogeneradores (molinos de viento especiales).

**2.5- Energía solar:** Es la que llega a la Tierra en forma de radiación electromagnética (luz, calor y rayos ultravioleta principalmente) procedente del Sol, donde ha sido generada por un proceso de fusión nuclear.

**2.6- Energía de la biomasa:** Es la que se obtiene de los compuestos orgánicos mediante procesos naturales. También se puede obtener biogás, de composición parecida al gas **natural, a partir de desechos orgánicos**.

**ACTIVIDAD N° 2:** Responde las siguientes preguntas:

- ¿Qué es la energía?
- ¿Qué son las fuentes de energía?
- ¿Cuáles son las distintas formas de energía? ¿Cómo se clasifican?

**ACTIVIDAD N° 3:** Completa la siguiente tabla, en base al texto leído:

| FUENTE | ENERGIA<br>OBTENIDA-<br>FORMA      | IMPACTO                                | MEDIO TECNICO<br>PARA SU<br>CAPTACIÓN |
|--------|------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------|
| Agua   | Hidráulica (agua en<br>movimiento) | Afecta al<br>ecosistema<br>circundante | Represa-embalse-<br>turbina           |
|        |                                    |                                        |                                       |
|        |                                    |                                        |                                       |
|        |                                    |                                        |                                       |
|        |                                    |                                        |                                       |
|        |                                    |                                        |                                       |

**ACTIVIDAD N° 4:** Observa el video “LA ETERNA BÚSQUEDA”

[https:// www.youtube.com/watch?v=JZyVW9vKEI](https://www.youtube.com/watch?v=JZyVW9vKEI), teniendo en cuenta el mismo, resolver lo siguiente:

- a) Enumerar cronológicamente las fuentes de energía que el hombre utilizó a lo largo de la historia.
- b) ¿Crees que es necesario que el hombre siga buscando nuevas fuentes de energía o perfeccionando su uso?

**ACTIVIDAD N° 5:** Buscar las palabras claves en la siguiente Sopa de Letras:

## Sopa de letras de ENERGÍA RENOVABLES 2

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| R | L | L | T | C | S | Z | O | E | A | Z |
| M | O | O | A | R | A | R | H | C | I | G |
| R | Z | B | R | A | D | E | I | R | I | E |
| E | D | D | I | E | D | L | T | E | A | O |
| Z | S | L | T | O | U | O | I | R | E | T |
| C | R | L | S | A | M | D | O | T | O | E |
| I | E | A | R | O | E | A | C | M | L | R |
| M | D | D | E | R | L | I | S | M | I | M |
| N | I | R | E | I | S | A | M | A | C | I |
| H | A | I | I | S | E | G | R | R | A | C |
| M | L | N | O | I | R | O | O | Q | C | A |

Palabras a encontrar:

---

MAREOMOTRIZ  
GEOTERMICA

SOLAR  
HIDRAULICA

BIOMASA  
EOLICA



# ACTIVIDADES

## CIUDADANÍA Y PARTICIPACIÓN

### **TEMA: CONVIVENCIA**

#### ACTIVIDAD VIRTUAL N°1

Elijan una de las dos narraciones:

- “EL SUPUESTO LOBO FEROS”
- “VIRTUDES CHOIQUE”

Realiza las actividades de reflexión que se indican para el cuento elegido.

#### **NARRACIÓN: “Virtudes Choique” de Carlos J. Durán**

Luego de leer la narración, reflexiona y escribe lo que piensas:

- a) ¿Qué es una virtud?
- b) ¿Qué es un defecto?
- c) ¿Qué aspectos positivos resaltas de tu personalidad?
- d) ¿Qué aspectos de tu personalidad crees que podrías mejorar?
- e) ¿Qué significa ser “el mejor alumno”?
- f) ¿Con que fin la maestra destaca lo mejor de cada alumno?
- g) ¿Qué valores se trabajan en el cuento?

#### **NARRACIÓN: “El supuesto lobo feroz”**

Luego de leer la narración, reflexiona y escribe lo que piensas:

- a) ¿Cuáles eran tus sentimientos hacia el Lobo en la Caperucita Roja, antes de haber oído este cuento?
- b) Ahora que escuchaste la historia del Lobo, ¿Cómo te sientes respecto a él?
- c) ¿Cuáles eran tus sentimientos respecto a Caperucita Roja antes de oír este cuento?
- d) ¿Qué piensas ahora de Caperucita Roja?
- e) ¿Ha existido en tu vida una situación en que has pensado de una manera y has cambiado de opinión al escuchar el punto de vista de la otra persona?

- f) ¿Cuántas versiones hay de un conflicto? ¿Todas las personas implicadas cuentan la misma versión?
- g) ¿Qué has aprendido de esta historia?

### **EL SUPUESTO LOBO FEROZ**

El bosque era mi hogar. Yo vivía allí y me gustaba mucho. Siempre trataba de mantenerlo limpio y ordenado. Cuando...

Un día soleado mientras estaba recogiendo la basura dejada por unos excursionistas, sentí pasos. Me escondí detrás de un árbol y ví venir a una niña vestida en forma muy divertida, toda de rojo y con su cabeza cubierta, como si no quisiera que la vieran. Naturalmente, me puse a investigar. Le pregunté quién era, a dónde iba, de dónde venía, etc.

Ella me dijo, cantando y bailando, que iba a casa de su abuelita con una canasta para el almuerzo. Me pareció una persona honesta, pero estaba en MI bosque y ciertamente parecía sospechosa con esa ropa tan extraña.

Así que decidí darle una lección y enseñarle lo serio que es meterse en el bosque sin anunciarse antes y vestida en forma tan extraña. Le dejé seguir su camino, pero corrí a la casa de su abuelita. Cuando llegué vi a una simpática viejita y le expliqué el problema y ella estuvo de acuerdo en que su nieta merecía una lección. La viejita estuvo de acuerdo en permanecer oculta hasta que yo la llamara. Y se escondió debajo de la cama.

Cuando llegó la niña, la invité a entrar al dormitorio donde estaba acostado, vestido con la ropa de la abuelita. La niña llegó sonrojada y me dijo algo desagradable acerca de mis grandes orejas. He sido insultado antes, así que traté de ser amable y le dije que mis grandes orejas eran para oírla mejor. Me gustaba la niña y trataba de prestarle atención, pero ella hizo otra observación insultante acerca de mis ojos salidos. Ustedes comprenderán que empecé a sentirme mal; la niña tenía una bonita apariencia, pero era muy antipática. Sin embargo, seguí la política de poner la otra mejilla, y le dije que mis ojos me ayudaban a verla mejor. Su siguiente insulto sí que me encolerizó. Siempre he tenido problemas con mis dientes tan grandes, pero esa niña hizo un comentario muy desagradable. Sé que debía haberme controlado, pero salté de la cama y le gruñí enseñándole mis dientes y le dije que eran grandes para comerla mejor.

Ahora seamos serios; ningún lobo puede comerse a una niña. Todo el mundo lo sabe, pero esa niña loca empezó a correr alrededor de la habitación gritando, y yo también corría detrás de ella tratando de calmarla. Como tenía puesta la ropa de la abuelita, me la saqué, pero fue peor, de repente la puerta se abrió y apareció un leñador con un hacha enorme. Yo miré y comprendí que corría peligro, así que salté por la ventana y escapé.

Me gustaría decirles que éste es el final de la historia, pero, desgraciadamente no es así, pues la abuelita jamás contó mi parte de la historia. Y no pasó mucho tiempo sin que se corriera la voz de yo era un lobo malo. Y todo el mundo empezó a evitarme. No sé qué le pasaría a esa niña antipática y vestida en forma tan rara, pero yo nunca más pude ser feliz.

### ***VIRTUDES CHOIQUE- Carlos J. Durán.***

Había una vez una escuela en medio de las montañas. Los chicos que iban a aquel lugar a estudiar, llegaban a caballo, en burro, en mula y en patas.

Como suele suceder en estas escuelitas perdidas, el lugar tenía una sola maestra, una solita, que amasaba el pan, trabajaba en una quintita, hacía sonar la campana y también hacía la limpieza.

Me olvidaba: la maestra de aquella escuela se llamaba Virtudes Choique. Era una morocha muy linda. Y me olvidaba de otra cosa, VIRTUDES CHOIQUE ordeñaba cuatro cabras, y encima era una maestra llena de inventos, cuentos y expediciones. Como ven, hay maestras y maestras. Esta del cuento, vivía en la escuela. Al final de la hilera de bancos, tenía un catre y una cocinita. Allí vivía, cantaba con la guitarra y allí golpeaba el bombo y la caja. Y ahora viene la parte de los chicos.

Los chicos no se perdían un solo día de clase. Principalmente, porque la Señorita Virtudes tenía tiempo para ellos. Además, sabía hacer mimos, y de vez en cuando jugaba al fútbol con ellos. En último lugar estaba el mate cocido de leche de cabra, que Virtudes servía cada mañana.

La cuestión es que un día Apolinario Sosa volvió al rancho y dijo a sus padres:

-¡Miren, miren...! ¡Miren lo que me ha puesto la maestra en el cuaderno!

El padre y la madre miraron, y vieron unas letras coloradas. Como no sabían leer, pidieron al hijo que les dijera; entonces Apolinario leyó:

-“Señores padres: les informo que su hijo Apolinario es el mejor alumno.”

Sus padres lo abrazaron y se sintieron bendecidos por Dios.

Sin embargo, al día siguiente, otra chica llevó a su casa algo parecido. Esta chica se llamaba Juanita Chuspas, y corrió con su mula al rancho para mostrar lo que había escrito la maestra:

Señores padres: les informo que su hija Juanita es la mejor alumna.

Y acá no iba a terminar la cosa. Al otro día, Melchorito Guare llegó a su rancho chillando como un loco de alegría:

- ¡Mira mamita! ¡Mira Tata! La maestra me ha puesto una felicitación de color colorado, vean:

“Señores padres: les informo que su hijo Melchor es el mejor alumno.”

Así, los cincuenta y seis alumnos de la escuela llevaban a sus ranchos una nota que aseguraba: “Su hijo es el mejor alumno”.

Y así hubiera quedado todo, si el hijo del boticario no hubiera llevado su felicitación. Porque, les cuento: el boticario, Don Pantaleón Minoguye, apenas se enteró que su hijo era el mejor alumno, dijo:

-Vamos a hacer una fiesta. ¡Mi hijo es el mejor de toda la región!

Hay que hacer un asado con baile. El hijo de Pantaleón Minoguye ha honrado a su padre, y por eso lo voy a celebrar como Dios manda.

El boticario escribió una carta a la Señorita Virtudes, la carta decía:

*Mi estimadísima, distinguidísima y hermosísima maestra:*

*El sábado que viene voy a dar un asado*

*en honor a mi hijo. Usted es la primera invitada. Le pido que avise a los demás alumnos,*

*para que vengan al asado con sus padres. Muchas gracias.*

*Beso sus pies.*

*Pantaleón Minoguye, Boticario.*

Imagínense el revuelo que se armó. Ese día cada chico voló a su casa para avisar del convite.

Y como sucede siempre entre la gente sencilla, nadie faltó a la fiesta.

Bien sabe el pobre cuánto valor tiene reunirse, festejar, reírse un rato, cantar, saludarse, brindar y comer un asadito de cordero.

Por eso, ese sábado todo el mundo bajó hasta la casa del boticario, que estaba de lo más adornada. Ya estaba el asador, la pava con el mate, varias fuentes con pastelitos, y tres mesas puestas una al lado de la otra. Enseguida se armó la fiesta.

El mate iba de mano en mano mientras la carne de cordero se iba dorando. Por fin, Don Pantaleón dio unas palmadas y pidió silencio. Todos prestaron atención.

Seguramente iba a comunicar una noticia importante, ya que el convite era un festejo.

Don Pantaleón tomó un banquito, lo puso en medio del patio, y se subió.

Después hizo ejem, ejem, y sacando un papelito leyó el siguiente discurso:

- Señoras, señores, vecinos, niños. Los he reunido a comer el asado aquí presente, para festejar una noticia que me llena de orgullo. Mi hijo, mi muchachito, acaba de ser nombrado por la maestra, Doña Virtudes Choique, el mejor alumno. Así es. Nada más ni nada menos...

El hijo del Boticario se acercó al padre, y le dio un vaso con vino.

Entonces el Boticario levantó el vaso, y continuó:

- Por eso, señoras y señores, los invito a levantar el vaso y brindar por este hijo que ha honrado a su padre, a su apellido, y a su país. He dicho.

Contra lo esperado, nadie levantó el vaso. Nadie aplaudió. Nadie dijo ni mu.

Al revés. Padres y madres empezaron a mirarse unos a otros, bastantes serios. El primero en protestar fue el papá de Apolinario Sosa:

-Yo no brindo nada. Acá el único mejor es mi chico, el Apolinario. Ahí nomás protestó colorado de rabia el padre de Juanita Chuspas,

para retrucar:

- ¡Qué están diciendo, pues! Acá la única mejorcita de todos es Juana, mi muchachita.

Pero ya empezaban los gritos de los demás, porque cada cual desmentía al otro diciendo que no, que el mejor alumno era su hijo. Y que se dejaran de andar diciendo mentiras. A punto de que Don Sixto Pillén agarrara de las trenzas a Doña Dominga Llanos, y todo se fuera para el lado del demonio, pudo oírse la voz firme de la señorita Virtudes Choique.

- ¡Párense...! ¡Cuidado con lo que están por hacer! ¡Esto es una fiesta! La gente se quedó quieta. Todos miraban fiero a la maestra. Por fin, uno dijo:

- Maestra, usted nos ha dicho mentiras, nos ha dicho a todos lo mismo.

Entonces sucedió algo notable.

Virtudes empezó a reírse loca de contenta. Por fin, dijo:

- Bueno, ya veo que ni acá puedo dejar de enseñar. Escuchen bien y abran las orejas, pero sobretodo abran el corazón. Porque si no entienden, adiós fiesta. Yo seré la primera en marcharme.

Todos fueron tomando asiento. Entonces la señorita habló así:

-Yo no he mentado. He dicho la verdad. Verdad que pocos ven, y por eso no creen. Voy a darles ejemplos de que digo la verdad:

Cuando digo que Melchor Guare es el mejor no miento. Melchorito no sabrá las tablas de multiplicar, pero es el mejor arquero de la escuela, cuando jugamos al fútbol...

Cuando digo que Juanita Chuspas es la mejor, no miento. Porque si bien anda floja en Historia, es la más cariñosa de todas...

Y cuando digo que Apolinario Sosa es mi mejor alumno, tampoco miento. Aunque es desprolijo, es el más dispuesto para ayudar en lo que sea...

Tampoco miento cuando digo que aquél es el mejor en Matemática..., pero me callo si no es tan servicial.

Y aquel otro, es el más prolijo. Pero me callo si le cuesta prestar algún útil a sus compañeros.

Y aquella otra es peleadora, pero escribe unas poesías hermosas.

Y aquél que es poco hábil jugando a la pelota, es mi mejor alumno en dibujo.

Y aquella es mi peor alumna en ortografía, pero es la mejor de todas a la hora del trabajo manual.

¿Debo seguir explicando? ¿Acaso no entendieron? Soy la maestra y debo construir el mundo con todos estos chicos. Pues entonces, ¿Con qué levantaré la patria? ¿Con lo mejor o con lo peor?

Todos habían ido bajando la mirada. Los padres estaban más bien serios. Los hijos sonreían contentos. Poco a poco, cada padre fue buscar a su hijo. Y lo miró con nuevos ojos. Porque siempre habían visto principalmente los defectos, y ahora empezaban a sospechar que cada defecto tiene una virtud que le hace contrapeso. Y que es cuestión de subrayar, estimular y premiar lo mejor.

Porque con eso se construye mejor.

Cuenta la historia que el boticario rompió el largo silencio y dijo:

- ¡A comer, la carne está a punto y el festejo hay que multiplicarlos por cincuenta y seis!

Comieron más felices que nunca. Brindaron. Jugaron al truco, a la escoba de quince, y bailaron hasta las cuatro de la tarde.



# ACTIVIDADES

## EDUCACIÓN FÍSICA

TEMA: “Sistema Óseo y Articular”.

1. ¿Qué es el sistema óseo?
2. Dibuje un esqueleto humano y señale al menos 20 huesos principales.
3. ¿Cuántos huesos tiene el esqueleto humano?
4. ¿Cuál es el hueso más largo y el más pequeño? ¿Cuál es el más fuerte y el más débil?
5. Nombra las funciones que poseen.
6. ¿Cómo se clasifican según su forma?
7. ¿Qué es el Sistema Articular? ¿Para qué sirven las articulaciones?
8. En el dibujo realizado en la consigna número dos, marca las principales articulaciones.