

3°  
AÑO



## ¡SEGUIMOS APRENDIENDO! Tercera Entrega

En acompañamiento a las medidas preventivas anunciadas por el Ministerio de Educación respecto de la situación epidemiológica del **coronavirus (COVID-19)** tomamos la iniciativa de acompañar las trayectorias escolares de los estudiantes mediante actividades de cada una de las materias de los diferentes cursos.

---

**IPEM N° 207 "EDUARDO RAÚL REQUENA"**  
**Av. Faraday 5127, Barrio Ituzaingó, Córdoba Capital**



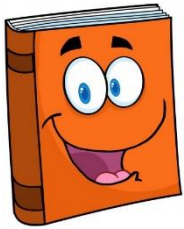


# ACTIVIDADES

## LENGUA Y LITERATURA

Actividad No. 3

Profesores: Arnaudo Gabriel, Fau Carolina, Fernández Sergio, Melgarejo Elena, Pedernera Noelia.



Hola!!!! Nos encontramos de nuevo. Sabemos que tenés otras materias para trabajar, así que, tomáelo con calma.

Es importante que en estos momentos tratemos de contenernos, ayudarnos, acompañarnos para que podamos tener una convivencia pacífica en cada hogar.

No olvides lo importante que es que todos y todas cumplamos la cuarentena y nos quedemos en casa.

**¡Te invitamos a leer un cuento!**

**Algunas recomendaciones para que tengas en cuenta antes de comenzar la lectura:**

- Si querés podés invitar a algún a varios integrantes de la familia para compartir una lectura en familia.
- Si elegís leerlo sola o solo tratá de buscar un lugar tranquilo o lo más silencioso posible para poder concentrarte en la lectura.
- Imaginá que estás por empezar a ver una peli, la diferencia es que con tu imaginación vas a ir visualizando y creando lugares, personas, situaciones, la película que vos vayas creando en tu mente mientras leés no se va a parecer a la de nadie, es original y tuya.

**Ahora sí ¡A leer!**



## El Crimen casi perfecto

Roberto Arlt

La **coartada** de los tres hermanos de la suicida fue verificada. Ellos no habían mentido. El mayor, Juan, permaneció desde las cinco de la tarde hasta las doce de la noche (la señora Stevens se suicidó entre las siete y las diez de la noche) detenido en una comisaría por su participación imprudente en un accidente de tránsito. El segundo hermano, Esteban, se encontraba en el pueblo de Lister desde las seis de la tarde de aquel día hasta las nueve del siguiente, y, en cuanto al tercero, el doctor Pablo, no se había apartado ni un momento del laboratorio de análisis de leche de la Erpa Cía., donde estaba adjunto a la sección de dosificación de mantecas en las cremas.

Lo más curioso del caso es que aquel día los tres hermanos almorzaron con la suicida para festejar su cumpleaños, y ella, a su vez, en ningún momento dejó de traslucir su intención **funesta**. Comieron todos alegremente; luego, a las dos de la tarde, los hombres se retiraron.

Sus declaraciones coincidían en un todo con las de la antigua doméstica que servía hacía muchos años a la señora Stevens. Esta mujer, que dormía afuera del departamento, a las siete de la tarde se retiró a su casa. La última orden que recibió de la señora Stevens fue que le enviara por el portero un diario de la tarde. La criada se marchó; a las siete y diez el portero le entregó a la señora Stevens el diario pedido y el proceso de acción que ésta siguió antes de matarse se presume lógicamente así: la propietaria revisó las adiciones en las libretas donde llevaba anotadas las entradas y salidas de su contabilidad doméstica, porque las libretas se encontraban sobre la mesa del comedor con algunos gastos del día subrayados; luego se sirvió un vaso de agua con whisky, y en esta mezcla arrojó aproximadamente medio gramo de cianuro de potasio. A continuación se puso a leer el diario, bebió el veneno, y al sentirse morir trató de ponerse de pie y cayó sobre la alfombra. El periódico fue hallado entre sus dedos tremendamente contraídos.

Tal era la primera hipótesis que se desprendía del conjunto de cosas ordenadas pacíficamente en el interior del departamento pero, como se puede apreciar, este proceso de suicidio está cargado de absurdos psicológicos. Ninguno de los funcionarios que intervinimos en la investigación podíamos aceptar congruentemente que la señora Stevens se hubiese suicidado. Sin embargo, únicamente la Stevens podía haber echado el cianuro en el vaso. El whisky no contenía veneno. El agua que se agregó al whisky también era pura. Podía presumirse que el veneno había sido depositado en el fondo o las paredes de la copa, pero el vaso utilizado por la suicida había sido retirado de un **anaquel** donde se hallaba una docena de vasos del mismo estilo; de manera que el presunto asesino no podía saber si la Stevens iba a utilizar éste o aquél. La oficina policial de química nos informó que ninguno de los vasos contenía veneno adherido a sus paredes.

El asunto no era fácil. Las primeras pruebas, pruebas mecánicas como las llamaba yo, nos inclinaban a aceptar que la viuda se había quitado la vida por su propia mano, pero la evidencia de que ella estaba distraída leyendo un periódico cuando la sorprendió la muerte transformaba en disparatada la prueba mecánica del suicidio.

Tal era la situación técnica del caso cuando yo fui designado por mis superiores para continuar ocupándome de él. En cuanto a los informes de nuestro gabinete de análisis, no cabían dudas.



Únicamente en el vaso, donde la señora Stevens había bebido, se encontraba veneno. El agua y el whisky de las botellas eran completamente inofensivos. Por otra parte, la declaración del portero era terminante; nadie había visitado a la señora Stevens después que él le alcanzó el periódico; de manera que si yo, después de algunas investigaciones superficiales, hubiera cerrado el sumario informando de un suicidio comprobado, mis superiores no hubiesen podido objetar palabra. Sin embargo, para mí cerrar el sumario significaba confesarme fracasado. La señora Stevens había sido asesinada, y había un indicio que lo comprobaba: ¿dónde se hallaba el envase que contenía el veneno antes de que ella lo arrojara en su bebida?

Por más que nosotros revisáramos el departamento, no nos fue posible descubrir la caja, el sobre o el frasco que contuvo el tóxico. Aquel indicio resultaba extraordinariamente **sugestivo**. Además había otro: los hermanos de la muerta eran tres **bribones**. Los tres, en menos de diez años, habían despilfarrado los bienes que heredaron de sus padres. Actualmente sus medios de vida no eran del todo satisfactorios. Juan trabajaba como ayudante de un procurador especializado en divorcios. Su conducta resultó más de una vez sospechosa y lindante con la presunción de un chantaje. Esteban era corredor de seguros y había asegurado a su hermana en una gruesa suma a su favor; en cuanto a Pablo, trabajaba de veterinario, pero estaba descalificado por la Justicia e inhabilitado para ejercer su profesión, **convicto** de haber dopado caballos. Para no morir de hambre ingresó en la industria lechera, se ocupaba de los análisis.

Tales eran los hermanos de la señora Stevens. En cuanto a ésta, había enviudado tres veces.

El día del "suicidio" cumplió 68 años; pero era una mujer extraordinariamente conservada, gruesa, robusta, enérgica, con el cabello totalmente renegrado. Podía aspirar a casarse una cuarta vez y manejaba su casa alegremente y con puño duro. Aficionada a los placeres de la mesa, su despensa estaba provista de vinos y comestibles, y no cabe duda de que sin aquel "accidente" la viuda hubiera vivido cien años. Suponer que una mujer de ese carácter era capaz de suicidarse, es desconocer la naturaleza humana. Su muerte beneficiaba a cada uno de los tres hermanos con doscientos treinta mil pesos.

La criada de la muerta era una mujer casi estúpida, y utilizada por aquélla en las labores groseras de la casa. Ahora estaba prácticamente aterrorizada al verse engranada en un procedimiento judicial.

El cadáver fue descubierto por el portero y la sirvienta a las siete de la mañana, hora en que ésta, no pudiendo abrir la puerta porque las hojas estaban aseguradas por dentro con cadenas de acero, llamó en su auxilio al encargado de la casa. A las once de la mañana, como creo haber dicho anteriormente, estaban en nuestro poder los informes del laboratorio de análisis, a las tres de la tarde abandonaba yo la habitación donde quedaba detenida la sirvienta, con una idea brincando en mi imaginación: ¿y si alguien había entrado en el departamento de la viuda rompiendo un vidrio de la ventana y colocando otro después que volcó el veneno en el vaso? Era una fantasía de novela policial, pero convenía verificar la hipótesis.

Salí decepcionado del departamento. Mi conjetura era absolutamente disparatada: la masilla solidificada no revelaba mudanza alguna.

Eché a caminar sin prisa. El "suicidio" de la señora Stevens me preocupaba (diré una enormidad) no policialmente, sino deportivamente. Yo estaba en presencia de un asesino sagacísimo,



posiblemente uno de los tres hermanos que había utilizado un recurso simple y complicado, pero imposible de presumir en la nitidez de aquel vacío.

Absorbido en mis **cavilaciones**, entré en un café, y tan identificado estaba en mis conjeturas, que yo, que nunca bebo bebidas alcohólicas, automáticamente pedí un whisky. ¿Cuánto tiempo permaneció el whisky servido frente a mis ojos? No lo sé; pero de pronto mis ojos vieron el vaso de whisky, la garrafa de agua y un plato con trozos de hielo. **Atónito** quedé mirando el conjunto aquel. De pronto una idea alumbró mi curiosidad, llamé al camarero, le pagué la bebida que no había tomado, subí apresuradamente a un automóvil y me dirigí a la casa de la sirvienta. Una hipótesis daba grandes saltos en mi cerebro. Entré en la habitación donde estaba detenida, me senté frente a ella y le dije:

- Míreme bien y fíjese en lo que me va a contestar: la señora Stevens, ¿tomaba el whisky con hielo o sin hielo?

-Con hielo, señor.

-¿Dónde compraba el hielo?

- No lo compraba, señor. En casa había una heladera pequeña que lo fabricaba en pancitos. - Y la criada casi iluminada prosiguió, a pesar de su estupidez.- Ahora que me acuerdo, la heladera, hasta ayer, que vino el señor Pablo, estaba descompuesta. Él se encargó de arreglarla en un momento.

Una hora después nos encontrábamos en el departamento de la suicida con el químico de nuestra oficina de análisis, el técnico retiró el agua que se encontraba en el depósito congelador de la heladera y varios pancitos de hielo. El químico inició la operación destinada a revelar la presencia del tóxico, y a los pocos minutos pudo manifestarnos: - El agua está envenenada y los panes de este hielo están fabricados con agua envenenada.

Nos miramos jubilosamente. El misterio estaba **desentrañado**. Ahora era un juego reconstruir el crimen. El doctor Pablo, al reparar el fusible de la heladera (defecto que localizó el técnico) arrojó en el depósito congelador una cantidad de cianuro disuelto. Después, ignorante de lo que aguardaba, la señora Stevens preparó un whisky; del depósito retiró un pancito de hielo (lo cual explicaba que el plato con hielo disuelto se encontrara sobre la mesa), el cual, al desleírse en el alcohol, lo envenenó poderosamente debido a su alta concentración. Sin imaginarse que la muerte la aguardaba en su vicio, la señora Stevens se puso a leer el periódico, hasta que juzgando el whisky suficientemente enfriado, bebió un sorbo. Los efectos no se hicieron esperar.

No quedaba sino ir en busca del veterinario. Inútilmente lo aguardamos en su casa. Ignoraban dónde se encontraba. Del laboratorio donde trabajaba nos informaron que llegaría a las diez de la noche.

A las once, yo, mi superior y el juez nos presentamos en el laboratorio de la Erpa. El doctor Pablo, en cuanto nos vio comparecer en grupo, levantó el brazo como si quisiera **anatemizar** nuestras investigaciones, abrió la boca y se desplomó inerte junto a la mesa de mármol.

Había muerto de un **síncope**. En su armario se encontraba un frasco de veneno. Fue el asesino más ingenioso que conocí.

FIN



No te vamos a proponer una larga actividad porque cuando volvamos a vernos en clases trabajaremos con este cuento. Lo único que nos interesa ahora es que hayas disfrutado de esta lectura. Que te hayas dejado llevar por las palabras. Que hayas logrado confiar en tu imaginación y que pienses en lo **fantástico** que puede ser sumergirnos en la lectura de hermosas, tenebrosas, terroríficas, románticas, trágicas, dramáticas historias que hoy y siempre podemos encontrar, ya sea en un libro o virtualmente.

Te invitamos a pensar en la lectura como una alternativa para transitar esta etapa, pero no como una obligación sino para que aprendas a disfrutarla, a viajar con las palabras.

Te sugerimos algunos cuentos

[http://www.liceotr.cl/biblioteca\\_digital/Ray%20Bradbury%20-%20El%20Peaton.pdf](http://www.liceotr.cl/biblioteca_digital/Ray%20Bradbury%20-%20El%20Peaton.pdf)

<http://www.ataun.eus/bibliotecagratis/Cl%C3%A1sicos%20en%20Espa%C3%B1ol/Horacio%20Quiroga/El%20almohad%C3%B3n%20de%20plumas.pdf>

<http://www.ataun.eus/BIBLIOTECAGRATUITA/Cl%C3%A1sicos%20en%20Espa%C3%B1ol/Horacio%20Quiroga/La%20gallina%20degollada.pdf>





# ACTIVIDADES

# MATEMÁTICA

DOCENTES Turno Mañana: Yanina LÓNDERO; Analía SANCHEZ.  
DOCENTES Turno Tarde: Mariel GONZALEZ SOSA; Patricia RODAS.

## TRABAJO PRÁCTICO Nº 3

### PRIMERA PARTE: AUTOCORRECCIÓN

En ésta oportunidad les acercamos los resultados de los Trabajos Prácticos anteriores para que puedan hacer una **autocorrección**, teniendo siempre en cuenta que debes tener en carpeta todas las actividades resueltas ya que nos importa el procedimiento que has aplicado para obtener (o no) el resultado esperado. En caso de no obtenerlo, puedes rehacer hasta lograrlo. Si persisten los inconvenientes lo aclararemos en el de regreso a clases...



tu  
control

### RESULTADOS DEL TP Nº 1

- Supresión de paréntesis  $()$ , corchetes  $[]$  y/o llaves  $\{\}$ :  
Ejercicio a)  $-15$   
Ejercicio b)  $-22$   
Ejercicio c)  $20$   
Ejercicio d)  $-30$
- Plantea el cálculo y resuelve:
  - El ascensor quedó en el sexto subsuelo ( $-6$ ).
  - Para que el saldo sea de  $\$190$ , hay que depositar  $\$660$ .
- Ejercicios Combinados. A practicar !

a) $-3$	e) $58$
b) $140$	f) $37$
c) $-37$	g) $-57$
d) $-54$	h) $59$



## RESULTADOS DEL TP Nº 2

1) Practicamos cálculos combinados (se habían dado los resultados)

$$\begin{array}{lll} a > 20 & b > -13 & c > -53 \\ d > 37 & e > 9 & f > -12 \end{array}$$

2) Ahora sos Profe...

La forma correcta de resolver es la **(B)**.

Ya que dentro del paréntesis respeta la jerarquía de resolución que indica hacer primero la DIVISIÓN y luego la resta.

3) A pensar!

Relaciona con flechas la proposición del recuadro con su planteo, y éste a su vez con la correspondiente solución

Ponte a prueba

i 4. Relaciona.

Sumo 9 y 3 y después lo multiplico por 5	$7 \times 4 + 2$	24
Multiplico 7 por la suma de 4 y 2	$7 \times (4 + 2)$	30
A 8 le resto 1 y después le sumo 6	$9 + 3 \times 5$	1
Multiplico 7 por 4 y después le sumo 2	$(9 + 3) \times 5$	60
A 8 le resto la suma de 1 y 6	$8 - 1 + 6$	42
A 9 le sumo el producto de 3 y 5	$8 - (1 + 6)$	13

© Santillana



4) En los siguientes los problemas: plantear una operación para resolverla y así responder cada pregunta...

a> Pablo tiene que depositar **\$1380**.

b> Entre el trampolín y el fondo de la pileta hay una distancia de **7 m**.

c> La temperatura a la noche llegó a **— 5 °C**.

5) Calcula las potencias:

a>  $9^2 = 81$

b>  $(-2)^3 = -8$

c>  $(-10)^4 = 10.000$

d>  $(-9)^2 = 81$

e>  $-9^2 = -81$

f>  $(-1)^{13} = -1$

g>  $0^{29} = 0$

h>  $(-1)^{14} = 1$

i>  $-10^3 = -1.000$

j>  $(-2)^4 = 16$

6) Calcula las raíces:

a>  $\sqrt{144} = 12$

b>  $\sqrt[3]{343} = 7$

c>  $\sqrt[4]{81} = 3$

d>  $\sqrt[9]{-1} = -1$

e>  $\sqrt[7]{0} = 0$

f>  $\sqrt[4]{10000} = 10$

g>  $\sqrt[5]{-243} = -3$

h>  $\sqrt[3]{-64} = -4$

i>  $\sqrt[3]{125} = 5$

j>  $\sqrt{64} = 8$



## SEGUNDA PARTE: AUTOEVALUACIÓN

Ahora esperamos que después de repasar lo visto hasta el momento, puedas realizar una **autoevaluación**. Tu material de apoyo serán las aclaraciones y actividades trabajadas anteriormente.

¡¡ADELANTE !!

Ejercicio N° 1: Marcar la respuesta correcta de cada ejercicio combinado:

a> $-36 - 18 : (-6) + 3 =$	→	-18	30	36	-30
b> $-48 : 8 - 10 \cdot (-1) =$	→	4	-4	8	16
c> $35 : (-7) \cdot (-2) - 2 \cdot 0 \cdot (-1) =$	→	20	10	-1	0
d> $-18 : (-6) - (-2 - 10) =$	→	-2	8	1	15
e> $-36 : (4 \cdot 9) - (-1) + (-9) \cdot (-6) =$	→	54	45	-5	-45
f> $(-3 - 2 \cdot 5 + 8 : 2) : (-3) =$	→	6	-9	3	0

Ejercicio N° 2: Conecta cada ejercicio con su resultado

a> $(+8)^3$	-100
b> $(-9)^2$	7
c> $(-100)^1$	-1000
d> $-(-3)^4$	-2
e> $(-10)^3$	-1
f> $(-8)^2$	5
g> $\sqrt{49}$	512
h> $\sqrt[5]{-32}$	-81
i> $\sqrt{25}$	4
j> $\sqrt[3]{-27}$	64
k> $\sqrt[7]{-1}$	81
l> $\sqrt{16}$	-3



**Ejercicio N° 3:** *Selecciona* la respuesta correcta y *justifica* tu selección con el cálculo correspondiente

Cecilia realizó compras en cuotas. En enero, compró un pasaje aéreo en cuatro cuotas de \$2.500 cada una. En febrero, pagó un hotel en tres cuotas de \$850 cada una y, en marzo, compró ropa en dos cuotas de \$1.400 cada una.

De enero a abril, fue depositando en su cuenta \$1.000 por mes para ir cubriendo los gastos. Cuando a principios de mayo consultó su saldo, este fue de \$ -7.850.



a> ¿Cuánto dinero tenía en su cuenta al comenzar el año?

\$4500      \$5300      \$3500

b> Si en mayo el saldo hubiera sido de \$—6.850, ¿cuál hubiera sido el saldo al comenzar el año?

\$4500      \$5300      \$3500





# ACTIVIDADES

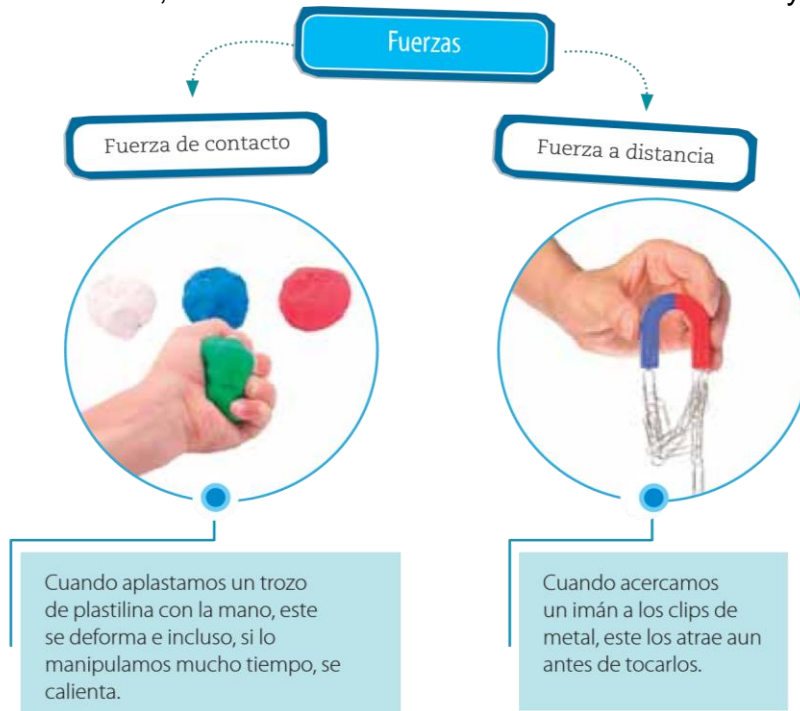
# FÍSICA

## Actividad N°3

Profesores: Susana Carranza, Marta Ontivero

### Los tipos de fuerzas

Como estudiaron, una fuerza es cualquier acción capaz de modificar el reposo, el movimiento o la forma de los objetos. Para que exista una fuerza, debe haber dos cuerpos. Sin embargo, no siempre es necesario que se toquen entre sí. Cuando el objeto afectado y el cuerpo que aplica la fuerza están en contacto, se la denomina fuerza por contacto, como cuando golpeamos un clavo con un martillo para clavarlo en la pared. En cambio, si el objeto y el cuerpo que aplica la fuerza no se tocan entre sí, se la denomina fuerza a distancia, como la fuerza de atracción entre la Tierra y la Luna.



Pero ¿es siempre tan fácil identificar las fuerzas? Por ejemplo, cuando dos equipos que juegan a la cinchada tiran de la sogá en sentidos opuestos, pero no logran vencerse, no observamos ni movimiento, ni deformación ni rotura. Sin embargo, los participantes sienten que sus manos se deforman un poquito y se calientan, y que la sogá se estira. En este caso, hay fuerzas actuando, pero no notamos a simple vista sus efectos porque en general son deformaciones pequeñas.

Es muy importante destacar que, en todas las situaciones que involucran fuerzas, hay una afirmación que resulta válida: no podemos ver una fuerza, solo reconocer su existencia a través de los efectos que produce.



En la cinchada, no siempre ocurre que de los equipos tiene más fuerza que el

## **ACTIVIDADES**

1. Indiquen cuáles de los siguientes efectos de las fuerzas pueden observar cuando escriben con un lápiz (L), cuando borran con una goma (G) y cuando abollan un papel y lo tiran al cesto (P).

- Desgaste
- Deformación
- Movimiento
- Rotura
- Calor
- Ninguno

2. Busquen imágenes de situaciones donde puedan identificar fuerzas. Indiquen si son fuerzas de contacto o a distancia, y cuáles son los efectos que observan.

En Resumen...

*La fuerza siempre es ejercida por un cuerpo sobre otro. Esto parece obvio, pero en realidad no lo es. Si bien en algunos casos resulta evidente quién es el que ejerce la fuerza y quién la recibe, como cuando una persona empuja un carrito con un bebé, en otros esto no queda tan claro. Por ejemplo, si acercamos un imán a otro, ambos se atraen mutuamente y no es posible decidir cuál es el que atrae al otro.*

*Existen otras propiedades de las fuerzas que requieren una explicación en detalle.*

*Alguna de estas tiene que ver con la acción que realizan sea de contacto, es decir, contacto entre dos o más cuerpos. Entre ellas están la compresión, la tensión y la fricción.*

*Otras son a distancia, fuerzas estas que no implican un contacto entre cuerpos. Entre estas podemos citar la gravedad, por ejemplo, la fuerza gravitatoria entre la Tierra y la Luna; el magnetismo, como en el caso de los imanes anteriores.*

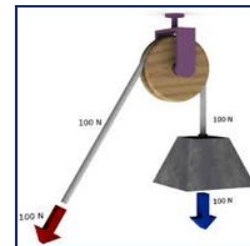
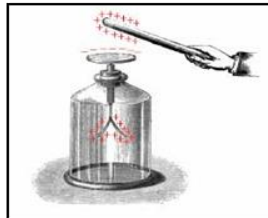
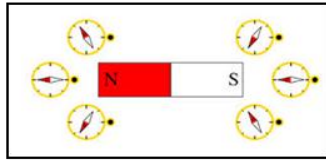
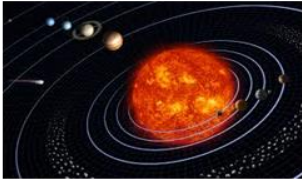


3) De las siguientes imágenes que se muestran, clasifica las interacciones que se producen entre los cuerpos según el siguiente criterio:

a) Interacciones por contacto

b) Interacciones a distancia.

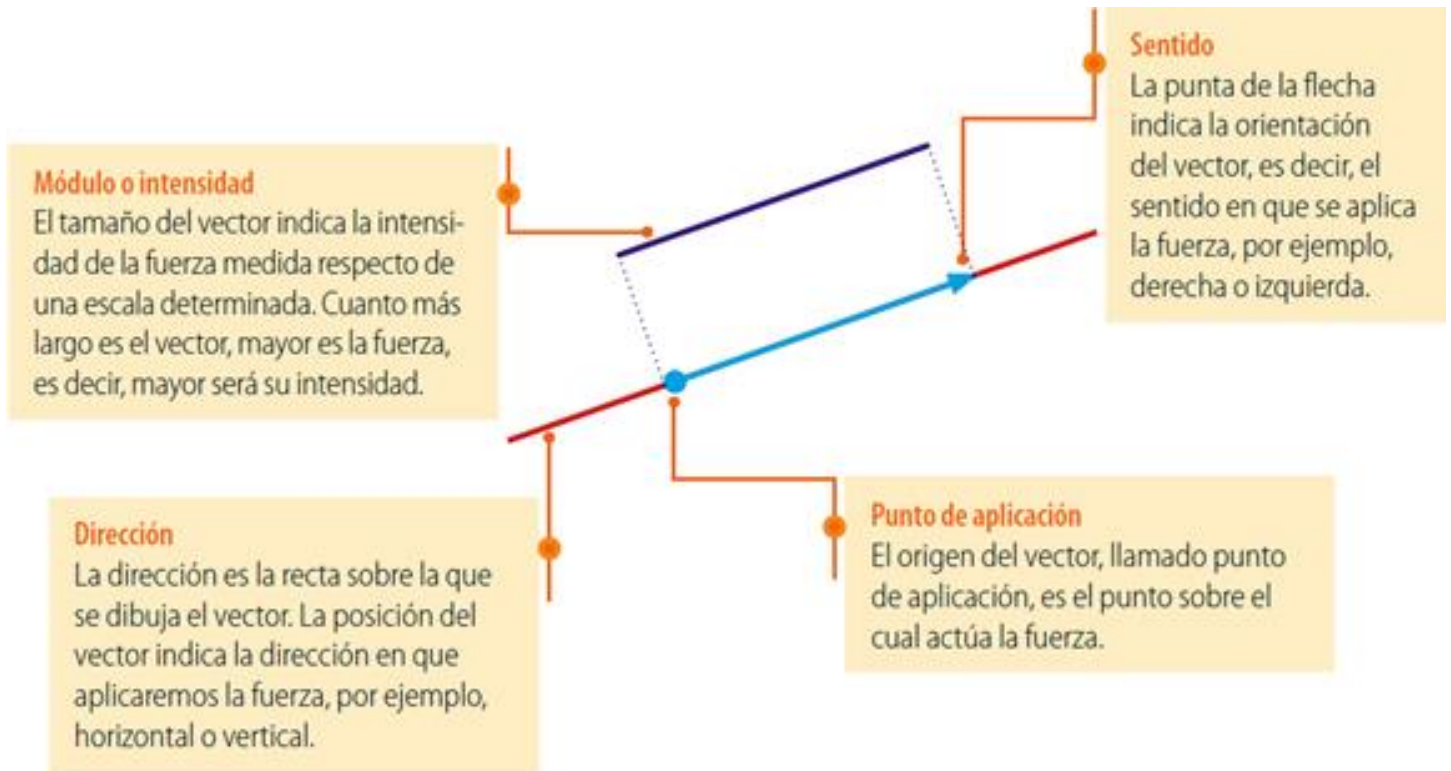
4) Explica claramente cuáles son los cuerpos que has identificado y por qué crees que se producen cada tipo de interacciones.



### La representación de las fuerzas

Si le extraemos la batería a un celular o las pilas a un control remoto, notaremos que las tapas tienen dibujadas unas flechas, que nos permiten saber hacia dónde debemos dirigir la fuerza para poder removerlas. Decimos que estas flechas son una representación. En física, las fuerzas también se representan por medio de flechas, que son elementos matemáticos denominados vectores.

Todo vector tiene los siguientes elementos: módulo, dirección, sentido y punto de aplicación. Vean qué significa cada uno.



Responder

- ¿Para qué otras cosas te pueden servir los dibujos de flechas?
- Dibuja varias opciones



# ACTIVIDADES

# QUÍMICA

Profesores: Diego Danielo – Diego Jerez

## ACTIVIDAD N°3

### ¿QUÉ ES UN ÁTOMO?

Un átomo es la partícula más pequeña de materia, es decir, es la menor porción de materia capaz de combinarse para formar moléculas.

La **teoría atómica** de **DALTON** se basa en los siguientes enunciados:

- ➔ La materia está formada por minúsculas partículas indivisibles llamadas **ÁTOMOS**.
- ➔ Los átomos de un mismo elemento químico son todos iguales entre sí y diferentes a los átomos de los demás elementos.
- ➔ Los compuestos se forman al unirse los átomos de dos o más elementos en proporciones constantes y sencillas.

Teniendo en cuenta la teoría atómica, se define:

**ELEMENTO:** Es una sustancia que está formada por un solo tipo de átomo

**COMPUESTO:** Es una sustancia que está formada por más de un tipo de átomo.

### ¿DE QUÉ ESTÁN COMPUESTOS LOS ÁTOMOS?

A comienzos del siglo XIX se presentaba la siguiente situación:

- Dalton había demostrado que la materia estaba formada por átomos.
- Existían experiencias de fenómenos eléctricos que demostraban que la materia podía ganar o perder cargas eléctricas. Por tanto, esas cargas eléctricas debían de estar de alguna forma en el interior de los átomos (**partículas subatómicas**)
- Existen dos tipos de cargas eléctricas: positivas +, y negativas –





PARTÍCULAS SUBATÓMICAS				
partícula	símbolo	masa	carga	situación
PROTÓN	$p^+$	Igual al neutrón	Positiva +	En el núcleo
NEUTRÓN	$n^0$	Igual al protón	No tiene	En el núcleo
ELECTRÓN	$e^-$	Unas 2000 veces más pequeña que el protón	Negativa -	En la corteza

**La materia es neutra porque los átomos que la forman tienen la misma cantidad de protones que de electrones**

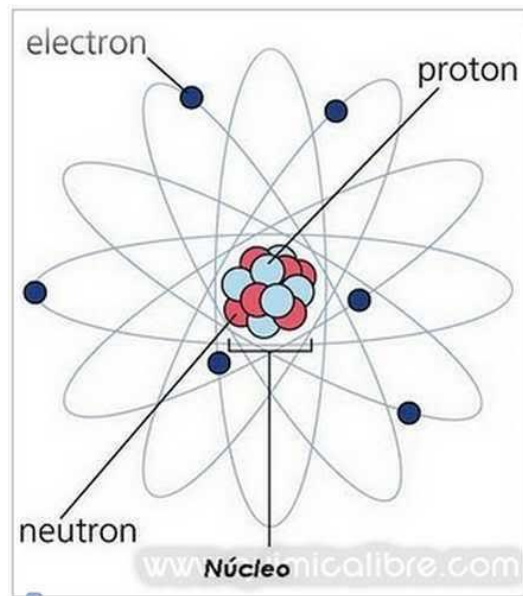
### ¿CÓMO ES UN ÁTOMO?

Como no podemos ver los átomos, los científicos han construido diversos modelos y teorías que explican sus propiedades. Estos modelos han ido modificándose a lo largo de la historia para poder explicar cada nuevo descubrimiento sobre los átomos y las partículas que lo constituyen. Aunque no es el modelo actual, el **modelo nuclear de RUTHERFORD**, es el modelo más sencillo que se acerca a él y que podemos comprender.

El modelo atómico nuclear distingue dos partes en el átomo: el núcleo y la corteza.

→ **El núcleo** es la zona central del átomo. Es muy pequeño en comparación con el átomo y concentra casi toda su masa. Consta de dos tipos de partículas: **Los protones y los neutrones**.

→ **La corteza** es la zona exterior del átomo donde se encuentran los electrones moviéndose en torno al núcleo para escapar de la atracción de los protones.

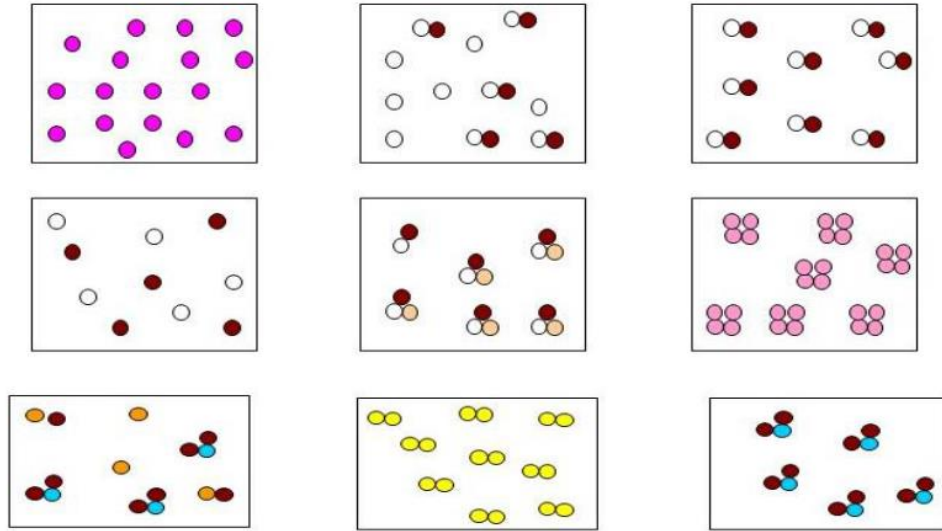


### EJERCICIOS

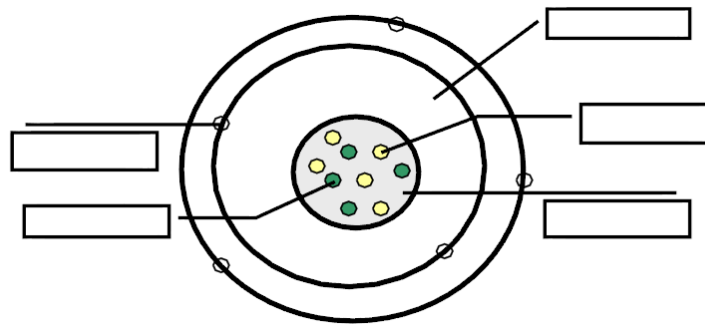
- 1) Define los siguientes términos: átomo, número atómico, número másico, anión, catión, isótopo
- 2) Escribe la diferencia entre ELEMENTO y COMPUESTO



3) Clasifica las sustancias representadas en **elemento, compuesto o mezcla**.



4) Completa el esquema del átomo teniendo en cuenta la información que se te proporciona acerca del mismo:



5) Completa la tabla con las partículas que constituyen el átomo y sus características

partícula	símbolo	masa	carga	situación



6) Completa

Un átomo está formado por partículas más pequeñas llamadas \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

En la parte central del átomo se encuentran situados los \_\_\_\_\_ Y los \_\_\_\_\_, esta zona recibe el nombre de \_\_\_\_\_.

En la parte más externa del átomo se encuentran situados los \_\_\_\_\_, esta zona recibe el nombre de \_\_\_\_\_.

7) Dibuja un átomo formado por:

- Núcleo con 4 protones y 1 neutrón.

- Corteza con 4 electrones.

8). Determina cuáles de las partículas, electrón, protón y neutrón, cumple lo siguiente:

a) Tiene carga eléctrica positiva: \_\_\_\_\_

b) Tiene una masa muy pequeña: \_\_\_\_\_

c) No tiene carga eléctrica: \_\_\_\_\_

d) Se encuentra sólo en el núcleo del átomo: \_\_\_\_\_

e) Gira alrededor del núcleo a gran velocidad: \_\_\_\_\_

El Dengue se puede prevenir:

**SECRETARÍA DE SALUD**

## EL DENGUE SE PUEDE PREVENIR





**ELIMINÁ  
RECIPIENTES QUE  
JUNTEN AGUA**



**REFORZÁ LA  
LIMPIEZA  
DE TU HOGAR**



**USÁ REPELENTE,  
TABLETAS Y ESPIRALES**



**DESMALEZÁ Y  
CORTÁ EL PASTO**

**CONSULTAS**  Ministerio de Salud  
Presidencia de la Nación **0800-222-1002**  
msal.gob.ar 



# ACTIVIDADES

## GEOGRAFÍA

Profesoras: Vanina Maggiora – Agustina Gómez Caro

### LOS LÍMITES:

Al mismo tiempo que se iba organizando y ocupando lo que hoy es el territorio de nuestro país, se fueron conformando los Estados de los países vecinos y consecuentemente las fronteras internacionales.

Los **LÍMITES** sirven para diferenciar ámbitos territoriales en los que los Estados ejercen soberanía. Son una construcción política debido a que surgen de **tratados** y **acuerdos** entre los países. Por lo general el criterio para demarcarlos es seguir **accidentes geográficos** como cordones montañosos o ríos; otras veces se toma como referencia líneas imaginarias, es decir algunos **paralelos** y **meridianos**.

### LOS LÍMITES DE ARGENTINA Y PAÍSES LIMÍTROFES

#### **LIMITES CON URUGUAY:**

Se apoyaron en dos elementos naturales, el Río de la Plata y el río Uruguay. Un caso especial en esta demarcación es la isla Martín García. La Argentina tiene jurisdicción sobre ella, aunque se encuentra ubicada al este de la línea del límite internacional. En los mapas se coloca la abreviatura "Arg." para indicar su pertenencia a nuestro país. Respecto a los límites sobre el Río de la Plata, las aguas son de uso común, con excepción de una angosta franja de jurisdicción propia que mantiene cada país a lo largo de su ribera.

#### **LIMITES CON BRASIL:**

Siguen casi en su totalidad el recorrido de diferentes cursos de agua y entre ellos se encuentran principalmente, el río Uruguay y el río Iguazú. Solo alrededor de 22 kilómetros son de "frontera seca", es decir que la demarcación no recorre un río. A lo largo del río Uruguay se hallan algunas ciudades vecinas, por ejemplo, Bernardo de Irigoyen (Misiones) y Barracão y Dionísio Cerqueira (Brasil), Paso de los Libres (Corrientes) y Uruguaiana (Brasil). Sobre el río Uruguay están Puerto Iguazú (Misiones) y Foz de Iguazú (Brasil).

#### **LIMITES CON PARAGUAY:**

Se establecieron con los ríos Pilcomayo, Paraguay y Paraná. En este último se encuentra la isla Apípe, que pertenece a la Argentina. Los mayores intercambios con Paraguay se llevan a cabo entre Puerto Iguazú (Misiones) y Ciudad del Este (Paraguay), entre Posadas (Misiones) y Encarnación (Paraguay) y entre Clorinda (Formosa) y Asunción (Paraguay).



### **LIMITES CON BOLIVIA:**

Se acordaron teniendo en cuenta distintos elementos naturales y también líneas imaginarias. Una parte del límite se apoya en los ríos Pilcomayo y Bermejo, y otra, sobre las montañas andinas. En este caso se siguió el criterio de las cumbres más altas de la Cordillera. Finalmente, otra parte del límite sigue el paralelo de 22° de latitud sur; en el trazado, sin embargo, se realizó una modificación posterior, con el fin de que la población de Yacuiba (que esta al sur de este paralelo) quedara en territorio boliviano.

### **LIMITES CON CHILE:**

El principal elemento de demarcación de los límites es la Cordillera de los Andes. También hay otros elementos naturales que se han tomado como base, especialmente en el sur del país, como el Estrecho de Magallanes y el Canal de Beagle. En la Isla Grande de Tierra del Fuego y hacia el sur del Beagle el límite se apoya en meridianos y paralelos.

### **ACTIVIDAD:**

1. Investiga que es la Soberanía.
2. ¿Qué elementos naturales se utilizaron para demarcar el límite con Uruguay? ¿Qué pasa con la isla Martín García?
3. ¿Qué ríos actúan como límite con Brasil? ¿A qué se refiere el término “Frontera seca”?
4. ¿Cómo se estableció el límite con Paraguay?
5. Explica cómo está acordado el límite con Bolivia.
6. ¿Qué elemento natural está demarcado como límite con Chile? ¿Qué sucede con el límite en la provincia de Tierra del Fuego?
7. Marca en el mapa que está a continuación la localización de los países limítrofes de nuestro territorio. No olvides pegar el mapa en tu carpeta.







# ACTIVIDADES

# HISTORIA

DOCENTES: Alejandro Acquaro – Juan Santiago – Juan Carlos Rodríguez

## ACTIVIDAD N° 3

### CONQUISTA Y COLONIZACIÓN DE AMÉRICA – ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO CONQUISTADO

La conquista y colonización de América fue una empresa compartida por la Corona española, los Conquistadores, la Iglesia católica, comerciantes, banqueros, campesinos y artesanos. Los lugares y focos de la conquista fueron: las Islas Antillas (desde allí se dirigieron a México – al norte y sur de América Central) y Panamá (hacia América del sur), Perú (hacia el norte y sur de América del sur) y Paraguay (hacia el litoral argentino). La primera fundación de Buenos Aires (1536) no prosperó por la falta de alimentos y la hostilidad de los indios Querandíes. Las corrientes colonizadoras de Argentina fueron:

- Corriente del Perú – Objetivo: Contar con centros de abastecimiento para las minas de Potosí. Fundaron las siguientes ciudades: Del Barco (1550 – 1552), Santiago del Estero (1553), San Miguel de Tucumán (1565), Córdoba (1573), Salta (1583), La Rioja (1591), San Salvador de Jujuy (1593) y San Fernando del Valle de Catamarca (1683).-
- Corriente de Chile – Objetivo: Conquistar territorio chileno y terminar la resistencia de los araucanos. Fundaron: Mendoza (1561 – 1562), San Luis (1562) y San Juan (1594).-
- Corriente del Paraguay – Objetivo: Poblar el litoral argentino. Fundaron: Santa Fe (1573), 2º Fundación de Buenos Aires (1580) y Corrientes (1588).-

Los españoles utilizaron la fundación de ciudades para llevar a cabo la conquista y las clasificaron como: Ciudades puerto (destinadas al comercio); Ciudades fuertes (protección militar de los territorios conquistados); Ciudades capitales (residencia de autoridades) y Ciudades mineras (alrededor de centros mineros).-

Existieron dos factores que permitieron la Conquista:

- Rápida: la existencia de imperios que tenían una gran organización política, económica y social (aztecas e incas) y las rivalidades internas en los imperios que los españoles explotaron a su favor.-
- Difícil: pueblos nómadas que no poseían ninguna estructura económica, social y política (como los aborígenes argentinos).-

Los grupos protagonistas de la conquista fueron:

- Vencedores: los conquistadores obtuvieron distintos niveles de riqueza según la expedición en que participaron.-
- Vencidos: los aborígenes perdieron su mundo material y espiritual y hasta su propia vida. La población originaria disminuyó un 90 % a causa del hambre, la explotación laboral y las



enfermedades infecciosas que los españoles trajeron a América (como la gripe, sífilis, viruela y sarampión).-

La conquista provocó un proceso de aculturación ya que los vencidos perdieron su identidad e incorporaron las pautas culturales del vencedor. Ejemplo de esta situación fueron las acciones de los misioneros católicos para evangelizar a los aborígenes y difundir la fe cristiana y edificaron iglesias sobre los antiguos templos aborígenes.-

## ORGANIZACIÓN POLÍTICA

### AUTORIDADES RESIDENTES EN ESPAÑA

Rey: Es la máxima autoridad del Estado español y de los territorios en América. Facultades: Políticas, económicas, sociales, administrativas, militares y eclesiásticas.-

Consejo de Indias: Organismo autónomo encargado de la administración de los nuevos territorios. Facultades: Legislativas (elaboraba leyes), Administrativas (proponía funcionarios y controlaba sus funciones), Eclesiásticas (proponía autoridades del clero para las colonias), Militares (organizaba las milicias) y Judiciales (Tribunal Supremo de Justicia).-

Casa de Contratación de Sevilla: Función: Llevaba el control de la actividad comercial y del despacho de expediciones entre España y las Indias. Facultades: Comerciales e impositivas (controlaba el comercio y la navegación, cobraba los impuestos aduaneros y el registro de la entrada y salida de mercaderías).-

### AUTORIDADES RESIDENTES EN AMÉRICA

Virrey: Función: Representantes directos del Rey, encarnaron la autoridad del Estado español en Indias.-

Facultades: Jefes civiles y militares – Sus instrucciones fijaban las normas para el desempeño de los funcionarios públicos - Presidían la Audiencia con voz pero sin voto – Se ocupaban de la situación indígena – Concedían encomiendas.-

Gobernadores y Capitanes Generales: Función: Encargados de unidades administrativas más pequeñas, dependían del Virrey.- Facultades: Las del Virrey pero solo para su territorio en asuntos civiles y militares (Gobernadores) / En regiones de frontera con países europeos y con indígenas (Capitanes Generales).-

Cabildos: Función: Enclavados en las ciudades tenían jurisdicción sobre ellas y zonas rurales.- Facultades: Organismos colegiados tenían a su cargo el gobierno de la ciudad.-

Audiencias: Función: Consultores de los Virreyes, fiscalizaban los actos de gobierno.- Facultades: Estaban encargadas de la administración de justicia en las colonias.-

Consulados: Función: El incremento del comercio en las Indias obligó a crear este organismo.- Facultades: Intervenía en las controversias entre comerciantes y promovían el desarrollo económico regional.-

## ORGANIZACIÓN SOCIAL EN LA COLONIA

La sociedad colonial estaba integrada por tres grupos étnicos: blancos europeos, aborígenes americanos y negros africanos.- La unión de estas tres etnias dio origen a otros tres grupos o castas: mestizos (blancos y aborígenes), mulatos (blancos y negros) y zambos (negros y aborígenes). La





escasa cantidad de mujeres blancas que llegaron con las expediciones favoreció el mestizaje.- Los blancos eran una minoría privilegiada y se distinguieron dos grupos: los españoles (altos funcionarios públicos, del clero y comerciantes marítimos) y los criollos, nacidos en América (funcionarios de menor jerarquía, el bajo clero, oficiales de milicias). Los aborígenes eran la mayoría de la población (campesinos y artesanos), se los consideraba vasallos de la corona, debían ser protegidos y evangelizados y al ser súbditos de la corona tenían que pagar impuestos. Los negros eran esclavos, no se les reconocían derechos.-

## EL COMERCIO COLONIAL

Se realizaba a través del monopolio comercial (sistema de comercio regulado por la Corona española). La metrópolis designaba los puertos, establecía las rutas, organizaba el sistema de transportes de mercaderías. Los puertos de Sevilla y Cádiz eran los únicos habilitados en España para comerciar con América. En las Indias los puertos autorizados para comerciar fueron: La Habana (Cuba), Veracruz (México), Cartagena de Indias (Colombia) y Portobello (Panamá).- El transporte de mercaderías se realizaba por el sistema de Flotas y Galeones (barcos de guerra) que custodiaban las flotas del asalto de los piratas, realizándose dos viajes al año: uno en enero y otro en agosto- El objetivo del monopolio comercial era evitar la participación de otros países europeos como Inglaterra, Holanda y Francia y por otro evitar la piratería y el contrabando.-

## CUESTIONARIO

- 1) ¿Qué sectores sociales convirtieron a la conquista y colonización de América en una empresa compartida?
- 2) ¿Cuáles fueron los focos de la conquista y hacia donde se dirigieron?
- 3) ¿Qué sucedió con la 1º fundación de Buenos Aires? ¿Cuáles fueron las corrientes colonizadoras de Argentina, sus objetivos y que ciudades fundaron?
- 4) ¿Para qué utilizaron los españoles la fundación de ciudades y como las clasificaron?
- 5) ¿Cuáles fueron los factores de la conquista?
- 6) ¿Qué grupos protagonizaron la conquista?
- 7) ¿Por qué la conquista se transformó en proceso de aculturación?
- 8) Realiza un cuadro sobre las autoridades residentes en España y residentes en América donde figure nombre de la autoridad, función y facultades.
- 9) ¿Cómo estaba integrada la sociedad colonial? ¿Qué castas se formaron por la unión de las tres etnias? ¿Por qué se dio el mestizaje? ¿Cuáles fueron los grupos privilegiados y no privilegiados?



10) Explica cómo estaba organizado el comercio colonial, cuáles eran los puertos habilitados, como se realizaba el transporte de mercaderías y cuál era el objetivo del monopolio comercial.-

APRENDAMOS DEL PASADO, QUEDARNOS EN CASA ES CONSTRUIR  
PUENTES HACIA EL FUTURO  
DETENGAMOS LA PROPAGACIÓN DEL CORONAVIRUS





# ACTIVIDADES

# INGLÉS

PROFESORAS: Mandile Mercedes, Romero Ivana, Chabrol Evelyn, Torres T Fedra.

## CORONAVIRUS

Es necesario que refuercen las recomendaciones generales para evitar el contagio:

- Lavarse con frecuencia las manos
- Toser o estornudar sobre el pliegue del codo
- Evitar compartir mate, vasos y cubiertos, así como saludos de manos o besos
- Ventilar los ambientes
- Desinfectar objetos de uso frecuente
- No automedicarse

## DENGUE



**Juntos podemos prevenir el dengue.**  
Empecemos por casa. Empecemos ahora.



Usá **repelentes**,  
espirales y  
mosquiteros.



Reforzá la  
**limpieza**  
de tu casa



**Evitá** tener objetos  
que contengan  
**agua estancada.**



Si tenés **fiebre alta, dolor  
de cabeza, muscular o  
abdominal y manchas en  
la piel** consultá a un médico



## TIEMPO PRESENTE CONTINUO

### ACTIVIDADES:

A. Conjuga los verbos entre paréntesis en *present continuous*.

1. Jane (*do*)  the washing-up at the moment.
2. She thinks that her kids (*run*)  around in the garden.
3. But they (*play/not*)  in the garden.
4. Ben (*sit*)  in front of the TV.
5. He (*watch*)  a film.
6. Emma (*lie*)  on the sofa.
7. She (*watch/not*)  TV.

B. Completa con la forma correcta del *present continuous*, usando el verbo correcto para cada oración.

1. We  to a song.
2. Paul  an apple.
3. You  a nice jacket.
4. I  English grammar.
5. Linda and Ron  to the teacher.



C- Convierte las siguientes frases en negativa:

1- I am going to a party tonight  
*I am not going to a party tonight*

2- My father is coming home tomorrow  
\_\_\_\_\_

3- The train is leaving in thirty minutes  
\_\_\_\_\_

4- The driver is waiting for the passengers  
\_\_\_\_\_

5- Barbara and Anne are wearing a hat  
\_\_\_\_\_

6- You are working hard  
\_\_\_\_\_

7- Anthony is talking too much  
\_\_\_\_\_

D. Pasa las 7 oraciones anteriores en forma interrogativa

- 1) \_\_\_\_\_ ?
- 2) \_\_\_\_\_ ?
- 3) \_\_\_\_\_ ?
- 4) \_\_\_\_\_ ?
- 5) \_\_\_\_\_ ?
- 6) \_\_\_\_\_ ?
- 7) \_\_\_\_\_ ?





# ACTIVIDADES

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

**DOCENTES: Gabriela Cura, Agustín Santillán, Silvana Meler,  
Santiago Pérez, Claudia Castro Leoni**  
**3era. ENTREGA DE ACTIVIDADES**

Hola Chicos, ¿Cómo están?

Aquí estamos de nuevo organizando actividades que puedas realizar en casa, ya sabes que se extendió la cuarentena y si realmente queremos que valga la pena este esfuerzo solo tenemos que cumplir con lo que nos piden  
**QUEDARNOS EN CASA.**

Sabemos que cuesta no poder juntarse con amigos, salir a jugar al fútbol o visitar a familiares, pero lo que estamos viviendo no es broma, realmente hay gente que la está pasando muy mal, y la única forma de poder colaborar esta vez es ser solidarios quedándonos en casa.

Esto ya pasará, es solo cuestión de tiempo solo hay que tener paciencia y quedarnos puertas adentro.  
Pronto nos volveremos a ver en el aula.

### ACTIVIDAD N°5:

➤ En esta tercera entrega de actividades te acercamos un juego. Solo tienes que completar el Anagrama con datos que saques de la biografía del artista Atahualpa Yupanqui. Para ello deberás leer atentamente el texto, y luego ir completando los espacios vacíos de cada renglón, de esta forma conocerás un poco más sobre este gran artista argentino.



## ATAHUALPA YUPANQUI

**Atahualpa seudónimo de Héctor Roberto Chavero, fue un cantautor, guitarrista, POETA y escritor argentino, esta considerado el más importante músico argentino de folklore. En 1986 Francia lo condecoró como Caballero de la Orden de las Artes y las Letras.**



Nació en 1908 en Pergamino provincia de Buenos Aires. Su verdadero nombre fue Héctor Roberto Chavero. Durante la adolescencia adoptaría el seudónimo que lo acompañaría para siempre y por el cual todos lo hemos conocido: Atahualpa Yupanqui. Para construir su nombre de artista eligió palabras del idioma quechua: Ata -quiere decir "venir"- hu, significa "lejos" - alpa es la "tierra" y Yupanqui es "haz de narrar", o sea, **Atahualpa Yupanqui significa**

**"Venir de lejos para contar algo".**

Los primeros años de su infancia transcurren en Roca pueblo de la provincia de Buenos Aires donde su padre trabaja en el ferrocarril. Allí sus días transcurren entre los asombros y revelaciones que le brinda la vida ri y el maravilloso descubrimiento del mundo de la música, al que se acerca a través del canto de los paisanos y el sonido de sus guitarras Y la guitarra será un amor constante a lo largo de toda su vida. Luego de un breve y fracasado intento con el violín, comienza a tomar clases de guitarra con el maestro Bautista Almiró y allí queda marcado a fuego su destino y su vocación. Descubre, además, la existencia de un vasto repertorio que excedía los temas gauchescos.



Sus estudios no pudieron ser constantes ni completos, por diversos motivos: falta de dinero, estudios de otra índole, traslados familiares o giras de concierto del maestro Almirón, pero como él mismo señala estaba el signo impreso en su alma, y ya no habría otro mundo que ése: ¡ La Guitarra !. *"La guitarra con toda su luz, con todas las penas y los caminos, y las dudas. ¡ La guitarra con su llanto y su aurora, hermana de mi sangre y mi desvelo, para siempre !"* ("El canto del viento", II).

Cuenta con 9 años cuando su familia viaja al Tucumán, provincia a la que volverá repetidas veces a lo largo de su vida, y a la cual lo une un profundo afecto. En el terreno musical, describe este lugar como "el reino de las zambas más lindas de la tierra". Muchas canciones suyas han sido dedicadas al Tucumán o han evocado su gente y sus parajes: la famosísima *"Luna tucumana"*, *"Nostalgias tucumanas"*, *"Adiós Tucumán"*, *"Zamba del grillo"*, *"La tucumanita"*, *"La pobrecita"*, *"La raqueña"*, etc



A causa de su afiliación al Partido Comunista, Yupanqui sufrió la censura durante la presidencia de Juan Domingo Perón. Fue detenido y encarcelado varias veces. Al respecto ha dicho Yupanqui:

*En tiempos de Perón estuve varios años sin poder trabajar en la Argentina... Me acusaban de todo, hasta del crimen de la semana que viene. Desde esa olvidable época tengo el índice de la mano derecha quebrado. Una vez más pusieron sobre mi mano una máquina de escribir y luego se sentaban arriba, otros saltaban. Buscaban deshacerme la mano pero no se percataron de un detalle: me dañaron la mano derecha y yo, para tocar la guitarra, soy zurdo. Todavía hoy, a varios años de ese hecho, hay tonos como el si menor que me cuesta hacerlos. Los puedo ejecutar porque uso el oficio, la maña; pero realmente me cuestan.*

*Atahualpa Yupanqui*

Chavero se fue a Francia en 1949, ya utilizaba el seudónimo Atahualpa Yupanqui. La cantante Edith Piaf lo invitó a actuar en París el 7 de julio de 1950. Inmediatamente firmó contrato con Chant du Monde, la compañía de grabación que publicó su primer LP en Europa, *Minero soy*, que obtuvo el primer premio de mejor disco de la academia Charles Cros, que incluía 350 participantes de todos los continentes en el Concurso Internacional de Folclor. Posteriormente, viajó extensamente por Europa... En 1952, Yupanqui regresó a Buenos Aires, donde rompió su relación con el Partido Comunista, lo que hizo más fácil para él concertar actuaciones en radio. Mientras que con su esposa Nenette (Paule Pepín Fitzpatrick) **construía su casa de Cerro Colorado (Córdoba)**, Yupanqui recorría el país. Musicalizó las películas *Horizontes de piedra* (1956), basada en su libro *Cerro Bayo* y *Zafra* (1959), actuando también en las mismas.

Yupanqui alterna entre sus casas en Buenos Aires y Cerro Colorado, provincia de Córdoba. Durante 1963-1964, realiza una gira por Colombia, Japón, Marruecos, Egipto, Israel e Italia. En 1967, realizó una gira por España, y se estableció en París. Volvió periódicamente a la Argentina y apareció en Argentinísima II en 1973, pero estas visitas se hicieron menos frecuentes cuando la dictadura militar de Jorge Videla llegó al poder en 1976. En 1986 Francia lo condecoró como Caballero de la Orden de las Artes y las Letras. En 1987 volvió al país para recibir el homenaje de la Universidad de Tucumán. Debió internarse en Buenos Aires en 1989 para superar una dolencia cardíaca, pese a lo cual en enero de 1990 participó en el Festival de Cosquín.

Sin embargo, a los pocos días Yupanqui cumplió un compromiso artístico en París. Volvió a Francia en 1992 para actuar en Nîmes pero se indispuso y allí murió el 23 de mayo. Por su expreso deseo, sus restos fueron repatriados y descansan en Cerro Colorado.

Se le considera el más importante músico argentino de folclore, y sus composiciones han sido cantadas por grandes intérpretes como Mercedes Sosa, Pedro Aznar, Los Chalchaleros, Horacio Guarany, Jorge Cafrune, Alfredo Zitarrosa, José Larralde, Víctor Jara, Ángel Parra, Jairo, Andrés Calamaro, Divididos, Marie Laforêt y Mikel Laboa entre muchos otros, y siguen formando parte del repertorio de innumerables artistas, en Argentina y en distintas partes del mundo.







Sus cenizas descansan  
en su casa museo en la localidad de  
Cerro Colorado, a la sombra de un  
roble junto a las de Santiago Ayala  
"El Chúcaro".

- ESCRIBE EN TU CARPETA SOLO EL ANAGRAMA. (no la biografía)
- COMPLETALO CON LOS DATOS CORRESPONDIENTES
- LOS NUMEROS SON DE REFERENCIA PARA SEPAS A QUE LETRA CORRESPONDE LA RESPUESTA.

1 \_ \_ \_ A \_ \_ \_ \_ \_

2 \_ \_ \_ T \_ \_ \_ \_

3 A \_ \_ \_

4 H \_ \_ \_ \_ \_

5 \_ \_ U \_ / E \_ \_ \_ \_ \_

6 \_ \_ \_ A

7 \_ \_ \_ \_ / \_ \_ L \_ \_ \_ \_

8 \_ \_ P \_ \_ \_ \_

9 \_ A \_ \_ \_



## Referencias:

- 1- ¿En qué ciudad nació Atahualpa?
- 2- Instrumento que lo acompañó toda su vida
- 3- Su nombre artístico significa: “venir de lejos para...”
- 4- Su verdadero nombre es...
- 5- Nombre de su casa en Córdoba (dos palabras)
- 6- Atahualpa mediante la escritura expresaba emociones, sentimientos o sensaciones porque era un ...
- 7- Nombre del lugar en el que artista se refugiaba para estar en contacto con la naturaleza (dos palabras)
- 8- Apellido artístico
- 9- Ritmo folklórico que utilizó para crear la obra llamada “Luna Tucumana”

### **ATENTOS:**

Recuerden ir **ARMANDO** su carpeta, **COMPLETEN** las actividades que fueron recibiendo. Aquello que no se pudo realizar lo iremos completando cuando nos encontremos de nuevo en aula.

Si tienes alguna duda puedes **CONSULTARNOS** a través de tú preceptor/a!!!  
Hasta pronto





# ACTIVIDADES

## EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

**-DOCENTES:** Jorge Nievas, Marcelo Reinaga, Viviana Alderete, María Pía Notta, Alejandro Martín.

**ACTIVIDADES:** Lectura de textos para realizar las siguientes actividades

### PROGRESO Y TECNOLOGIA

Los éxitos de la ciencia, en su alianza con la tecnología son indudables. Nos han proporcionado una gran capacidad para explicar, controlar y transformar el mundo.

La importancia de la ciencia y tecnología aumentan en la medida en la que el mundo se adentra en lo que se ha dado en llamar “la sociedad del conocimiento “es decir, sociedades en las cuales la importancia del conocimiento crece constantemente por su importancia a los procesos productivos y de servicios. En todo caso cualquier discusión sobre la ciencia es relevante para la tecnología y viceversa.

La capacidad del progreso tecnológico de una nación para satisfacer las necesidades de su población depende de su competencia para generar, transformar y usar el conocimiento. Esto será factible con políticas adecuadas para el desarrollo de la ciencia y tecnología.

El desarrollo científico-tecnológico es hoy un componente fundamental en la sociedad del conocimiento, por lo tanto, al promoverla se aumentan y mejoran las capacidades de una región de competitividad, sostenibilidad y equidad.

La innovación y proceso tecnológico se logran por redes de aprendizaje o innovación (que son procesos cooperativos e interactivos entre distintos actores).

En la actualidad las empresas multinacionales invierten en la investigación científica que obtiene como resultado el conocimiento del cual se apropian y protegen, no permitiendo que la sociedad haga uso de eso bienes públicos internacionales, provocando así una división socio-económica entre los países.

Todas las naciones deben aprender a unirse y participar en la globalización formando masas críticas para fomentar la investigación científica y el desarrollo tecnológico, tan necesarios para salir tanto de la pobreza y mejorar la calidad de vida.

### ACTIVIDAD 1

- a) Lee esta introducción y cita a 5 (cinco) descubrimientos de la Ciencia y la tecnología de los últimos 50 años, como por ejemplo la computadora.
- b) Elige uno de estos descubrimientos citados y comenta cual fue su impacto en la sociedad.



## EL DOMINIO DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA

La tecnología moderna apoyada en el desarrollo científico (tecnología) ejerce una influencia extraordinaria en la vida social en todos sus ámbitos, económica, político, militar, cultural.

Lo primero que debe conocer un estudiante que se incorpora a estudios en los campos de la ciencia y tecnología es que se sumerge en uno de los territorios que definen en gran medida el poder mundial.

Por esos los estados las grandes empresas multinacionales se cuentan entre los mayores protagonistas de la ciencia y la tecnología contemporánea

## CIENCIA Y TECNOLOGIA Y DESARROLLO SOCIAL

En XXI estará dominado por la competitividad y el conocimiento que se expresa en nuestras formas de producción, distribución y comercialización de bienes y servicios. En este marco los recursos claves son la información y el conocimiento, y la economía dominante la constituyen los sectores productivos innovadores.

En este siglo las nuevas tecnologías, la automatización, la microelectrónica, la informática, los nuevos materiales y la biotecnología son las tecnologías de mayor desarrollo e impacto de la competitividad.

América Latina progresará si usa el conocimiento para un cambio social con una nueva cultura empresarial (innovadora) que presente una mayor intervención en el desarrollo de la sociedad y en el cuidado del medio ambiente, con lo que también resultaran beneficiadas.

Esto será posible si se formulan políticas y estrategias específicas y relacionadas con la aplicación creativa de las tecnologías de la información y la comunicación para lograr el mayor beneficio económico -social a través de la cooperación regional para el desarrollo

## ACTIVIDAD 2

Realiza una lectura de este último texto y contesta las siguientes preguntas.

- a) Que nuevas Tecnologías se vienen para el Siglo XXI
- b) Que tendrán que hacer las Naciones para poder lograr un mejor beneficio económico-social para su País.
- c) Una de las nuevas tecnologías de mayor desarrollo e impacto en este Siglo XXI es la automatización; da un ejemplo de automatización de un producto.





# ACTIVIDADES

## FORMACIÓN PARA LA VIDA Y EL TRABAJO

PROF. CÉSAR VERGELLI, LILIANA ROBLEDO, MANUEL VOLPE, MARCELO REINAGA

### “Quédate en casa”

#### Actividad Nº 3

Responde el siguiente cuestionario:

- 1) En relación al virus Covid 19, nombra seis o más profesiones o empleados que están más expuestos en su trabajo.
- 2) Explica la situación década uno.
- 3) ¿Cuáles son los cuidados que deben tener de acuerdo a su trabajo?
- 4) Investiga los casos de contagios, decesos y recuperaciones en América y ordénalos en un cuadro de mayor a menor porcentaje.

PAIS	CASOS	DECESOS	RECUPERACIONES

Confecciona una Glosario con las palabras que desconoces y busca su significado.





# ACTIVIDADES

## EDUCACIÓN FÍSICA

DOCENTES: Alejandro Gallardo, Claudio Milani, Iván Quilimar, Germán Murúa

TEMA: "BEISBOL FIVE"

❖ Leer las situaciones de juego planteadas en las preguntas y responder.

1- Si hay un jugador en primera base y el que batea lo hace hacia arriba y se la atrapan de aire, ¿Adónde debe tirar la pelota el jugador y que debe hacer ese corredor? ¿Cómo se llama esa situación?

2- Mencione una situación de doble play o doble out (quemar a dos jugadores en la misma jugada).

3- Jugador al bate, ningún corredor en base, el jugador batea pasando primera base y se dirige a segunda, pero el defensor lanza la pelota a segunda base, este defensor debe tocar al corredor o alcanza con pisar la base con la pelota en la mano. ¿Por qué?

4- Dos jugadores out, corredor en tercera base, la pelota bateada es atrapada en el centro del campo y atrapada después de un pique, ¿Adónde le conviene tirar la pelota al defensor y por qué?

Bibliografía:

❖ <https://www.youtube.com/watch?v=s4-uZL02aGA&t=12s>

**¿QUÉ HICISTE HOY CONTRA EL MOSQUITO?**

**Evitá que se acumule agua en recipientes.**

**Eliminá neumáticos. Tirá los objetos que acumulen agua.**

**Desmalezá. Mantené limpios patios y jardines.**

